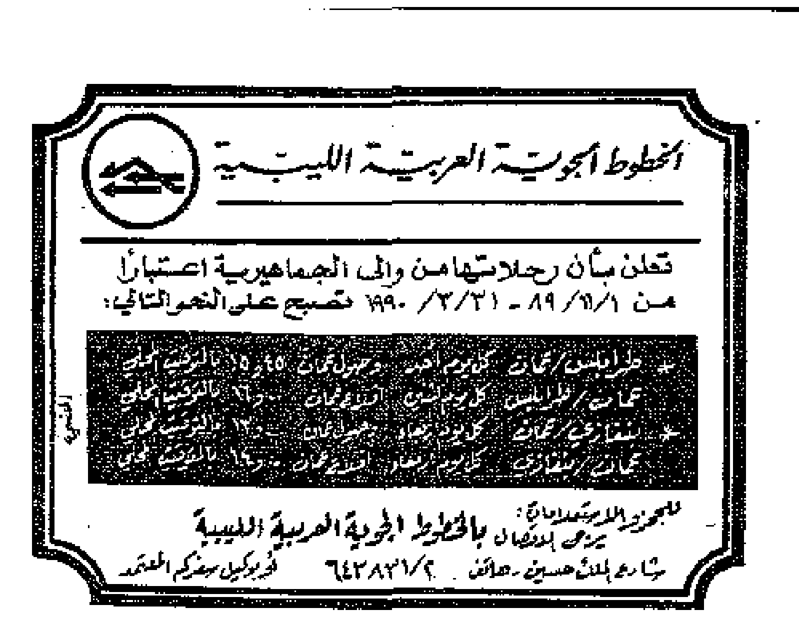




الرأي

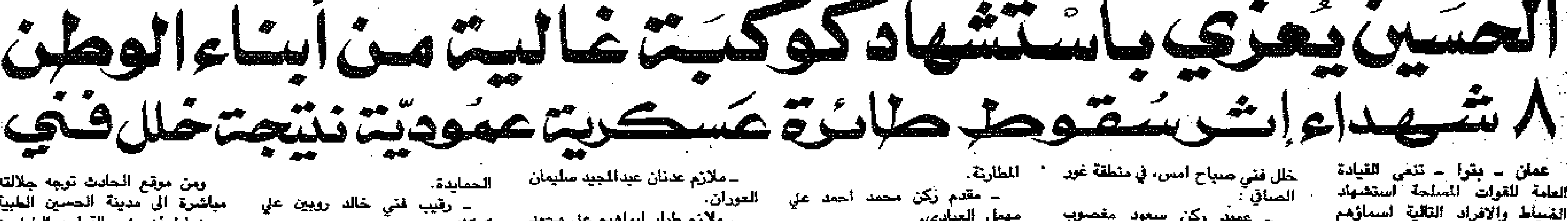
١٦ صفحة — ١٠٠ فلس

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, NOVEMBER 3, 1989 No. 7045 VOL. 19 AMMAN — JORDAN

العدد ٧٠٤٥ - الجمعة ٤ ربيع الثاني ١٤١٠هـ - الموافق ٣ تشرين ثان ١٩٨٩م - السنة التاسعة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

القائد الاعلى زار موقع الحادث وتفقد جريحين في المدينة الطبية



الحسين يعزي باستشهاد كوكبة غالية من أبناء الوطن
٨ شهداء إثر سقوط طائرة عسكرية عمودية نتيجة خلل فني

عمان - بترا - تنعى القيادة العامة للقوات المسلحة استشهاد الضباط والافراد التالية اسماؤهم بينما كانوا يقومون بأداء واجبهم على متن طائرة عامودية سقطت نتيجة خلل فني صباح امس، في منطقة غور الصافي:

- عميد ركن سعود مقصوب الحراحشة.
- عقيد ركن عبدالله قاسم مطير المطارنة.
- مقدم ركن محمد أحمد علي مهمل العيادي.
- رائد ركن احمد محمد عبدالله الشمايلة.
- ملازم عدنان عبدالمجيد سليمان العوران.
- ملازم طيار ابراهيم علي محمد مطالقة.
- وكيل عبدالله هنداوي محمد الحمايدة.
- رقيب فني خالد روبين علي كمكاني.

وفور سماع جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة بهذا الحادث الاليم، توجه جلالته الى مكان الحادث يرافقه سمو الامير عبدالله وسمو الامير فيصل والفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة.

واطلع جلالته على ظروف وملابسات الحادث وعلى الاجراءات السريعة التي اتخذت اثناء عملية الانقاذ.

ومن موقع الحادث توجه جلالته مباشرة الى مدينة الحسين الطبية حيث اطمأن على حالة احد الطيارين الذي نجا من الحادث واحد الافراد الذي اصيب اثناء عملية الانقاذ وتمنى جلالته لهما الشفاء العاجل.

وقد بعث جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية برسالة الى الفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة معزيا باستشهاد ضحايا هذا الحادث الاليم.. وفيما

البقية ص ١٢

الحسين يعزي السلطان قابوس بوفاة عمه

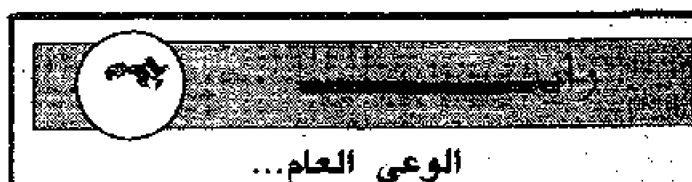
عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية امس، الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان، معزيا باسمه والاسرة الهاشمية والشعب الاردني بوفاة عمه المغفور له ماجد بن تيمور.

الحسين يعزي الملك فهد بالدبلوماسي المرزوقي
رئيس الوزراء يستنكر الاعتداء على المواطن السعودي

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية تعزية ومواساة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية باستشهاد الفقيد محمد المرزوقي مسؤول شؤون الموظفين في السفارة السعودية في بيروت هذا نصها:

تلقينا بحزن عميق وبسخط بالغ نبأ العملية الارهابية البشعة التي اودت بحياة الشهيد محمد المرزوقي مسؤول شؤون الموظفين في سفارة بلدكم الشقيق ببيروت، وانني اذ أبعث اليكم ولاخوانكم والى الشعب العربي السعودي الشقيق ولذوي الشهيد باصدق التعزية والمواساة، باسمي وباسم الشعب العربي الاردني لاجدد التأكيد بان مثل هذه العملية الارهابية ستزيد في اصراركم على مواصلة دوركم الكبير تجاه شعبكم وامتكم، وتجاه وطننا العربي والاسلامي، وان مثل هذه الجريمة لن تعود الا بالشر والادانة على

البقية ص ١٢



الوعي العام...

من الطبيعي، ان تصل المعركة الانتخابية، ذروتها خلال الايام القليلة، التي تسبق يوم الاقتراع.. ومن الطبيعي، ان يبذل المرشحون قصارى جهودهم، في هذه الفترة، لاستقطاب المزيد من اصوات الناخبين.. وان ينشط الناخبون لدعم المرشحين الذين يؤيدونهم.. وليتسنى لهذا الاداء، ان يكون البداية الموفقة للعملية الديمقراطية النيابية، التي نقبل عليها، فان الواجب يدعونا جميعا، ناخبين ومرشحين، الى ان نصعد التزامنا بالوعي العام.. فنحافظ على الموضوعية، في الطروحات والمناقشات، ونستذكر باستمرار قيمنا ومثلنا، وايجابياتنا التي بناها الاباء والاجداد، والتي يتعين علينا، ان نضيف اليها المزيد من العطاء..

البقية ص ١٢

الحسن يزور قيادة سلاح الجو الملكي ويرعى حفل تخريج دورة تدريبية

عمان - بترا - زار سمو الامير الحسن ولي العهد صباح امس قيادة سلاح الجو الملكي الاردني حيث كان في استقباله قائد سلاح الجو وكبار الضباط.

ثم توجه سموه الى احدى مدارس التدريب التابعة لسلاح الجو حيث

البقية ص ١٢

الحسن يعزي السلطان قابوس

عمان - بترا - بعث سمو الامير الحسن ولي العهد برقية الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان معزيا بوفاة عمه المغفور له سمو السيد ماجد بن تيمور.

نتائج امتحانات كلية الحقوق في بيروت العربية

عمان - الراي - اعلن السيد فايز العدوان رئيس نادي خريجي جامعة بيروت العربية ان نتائج كلية الحقوق في الجامعة للدورات الثلاث في عمان والاسكندرية ومسقط قد وصلت الى النادي، وستصل باقي النتائج لكليتي الاداب والتجارة تباعا.

لجنة ادارة بنك البتراء وبنك الاردن والخليج ترفع اسم شركة من حظر التصرف

عمان - بترا - قررت لجنة ادارة بنك البتراء وبنك الاردن والخليج في جلستها المنعقدة مساء امس الاول رفع اسم "شركة موسى الغزلاني وشركاه" من قائمة الشركات التي يحظر عليها التصرف بموجوداتها بدون موافقة مسبقة من لجنة الادارة.

ويذكر ان الشركة المذكورة برهنت على انتظام ادائها في المشاريع القائمة بين يديها وهي تتمتع بسمعة فنية ممتازة وتسير في تنفيذ مشاريعها بكفاءة عالية.

اعتذار عن إقامة مهرجان خطابي

تعتذر اللجنة المساندة للمرشح السيد مروان الحمود في محافظة البلقاء عن الغائها للمهرجان الخطابي الذي كان من المقرر عقده مساء اليوم الجمعة، وذلك لظروف قاهرة، كما وتعتذر اللجنة ايضا عن الغاء المهرجان الذي كان سيقام في مخيم البقعة مساء يوم غد السبت وترجو اللجنة ان يعتبر كل مدعو لهذين المهرجانين هذا الاعتذار بمثابة اعتذار شخصي.

مقدرين للجميع دعمهم وتاييدهم لمرشح البلقاء السيد مروان عبدالحليم النمر الحمود.

في الذكرى الـ ٧٢ لوعد بلفور:



اضراب شامل ومصادمات عنيفة تعم فلسطين
دعوة الى تصعيد الانتفاضة ورفض خطة شامير

الارض المحتلة - وكالات - عم الاضراب الشامل والعام كافة مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس تلبية لنداء حركة (حماس) التي دعت اليه بمناسبة الذكرى الثانية والسبعين لوعد بلفور المشؤوم.

وقد كثفت قوات الاحتلال من تواجدها العسكري في الشوارع والاحياء والازقة، وشوهدت الاليات العسكرية الراجلة والمحمولة تجوب المدن والقرى والمخيمات، فيما تواصل قوات الاحتلال فرض سيطرتها على اسطح المنازل والبنايات المشرفة على الشوارع الرئيسية، وذلك تحسبا من اندلاع مواجهات في ذكرى وعد بلفور.

وقد عمت الصدامات والتظاهرات معظم انحاء الضفة الغربية والقطاع - وشوهدت الاعلام الفلسطينية والرايات السوداء في العديد من الاماكن العامة وفوق اسطح البنايات ودعت الشعارات الوطنية التي كتبت على الجدران الى مزيد من مقاومة الاحتلال وتصعيد الانتفاضة واعتبار ذكرى وعد بلفور يوم تصعيد لمقاومة الاحتلال ورفض مشاريعه وخاصة خطة شامير. واسفرت هذه الصدامات عن جرح حوالي ٥٠ مواطنا واعتقال حوالي عشرين مواطنا. وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول

البقية ص ١٢

البيان الصحفي كتلة الحركة الاسلامية

ص ١٠

اسماء الجرحى والمصابين ليوم امس

● الجرحى

احمد عبدالقادر سلامة، وائل شحادة النمر، اكرم محمد ابراهيم، اسعاف عبدالرؤوف البورنو - الشاطئ، عبدالحليم سلامة مكي - الرمال، محمد يوسف النجار - الصبرة، نافذ محمد حسونة - الشيخ رضوان، يوسف عبدالله شلح، فوزية كامل خاطر - الشجاعية، زكريا عبدالغني ابو انجيله - النصر، هاني عزالدين حسين، اياد عبدالكريم المنلوي، فاطمة ايوب ابو

البقية ص ١٢

المحليات

الأنفاس الطيبة

ما الاختلاف في الخصائص الانسانية بين ابناء الامة الواحدة الا كالاختلاف في الطباع والميول والاستعدادات بين ابناء العائلة الواحدة.

فاذا كان لكل شعب عربي تكوين وجداني يطبع هويته الانسانية بطابع خاص يتميز به عن غيره من الشعوب العربية، فان من ابرز خصائصنا كشعب عربي اردني العفوية والبساطة الى جانب الوعي والاحساس بالمسؤولية القومية وتنسم الانفاس الوطنية الطيبة من كل ارض عربية سواء اكانت تلك الارض سورية او عراقية او مغربية او فلسطينية او سعودية او كويتية او يمنية او مصرية، وحمل هم كل شعب عربي، بنفس القدر الذي نحمل به معاناتنا اليومية، لذلك كله لا يستسهلن احد بعواطفنا ووعينا ولا يستسهلن احد خديعتنا والسياسة خدعة فليس كل شعار يهاجم السلطة يقنعنا ونحن نعلم ما لها وما لديها وما عليها وليس كل شعار لتحرير فلسطين يقنعنا بسلامة توجهه ومن اقرب الى فلسطين واهلها منا ؟ وهم لحمنا ودمنا وجرحنا

غابة من الشعارات تظلل بلدنا والغلبة في ضمير الناس للنفس الطيب الذي يهبه الموقف والسلوك والروح الوطنية الصادقة لذلك قد تبدو بعض الكلمات والشعارات في زمن ما تافهة توصد دونها ابواب العقل والروح فتبقى ساهمة واجمة على السطور تبث شكواها مثلما بث عازف ناي شكواه الى كهل حكيم قال : "يا سيدي حين اغترب واعزف للناس لا الفى قبولا ساعدني" فاجابه الحكيم : لان انفاسك الطيبة تغادرك يا بني، فليبحث عن انفاسه الطيبة عازف شعر لا يلقى قبولا في احساس الناس ووعيهم، وقد يكون رجلا يلبس لبوس الديمقراطي ثم يقهقه في سره من سذاجة الناس وسلامة طويتهم. وقد تكون امراة تبدي الاهتمام بقضايا المعذبين والمحرومين كما يهتم ساكن المريخ بسكان الارض.

وقد تكون جماعة من الناس لا نفرق في سلوكها بين سلوك الجماعة وسلوك العصابة. كل من يغترب عن نبض هذه الارض وصدقها ويلهو باحزانها ومعاناتها تغادره الانفاس الطيبة الا الارض التي تنتفض غضبا لكرامتها الا اهل الارض، الذين يبددون فساد اجوائنا بعطر الشهادة.

هدى ابو غنيمه الناصر

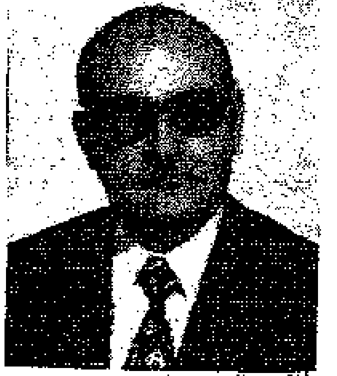


وزير النقل يزور محطة الاقمار الصناعية وعدداً من منشآت مؤسسة المواصلات

عمان - بترا - زار المهندس حكمت الخمش وزير النقل والاتصالات امس المحطة الارضية للاقمار الصناعية حيث اطلع على الوضع الحالي للمحطة وتفقد منشآتها والاعمال الخاصة بالاتصالات الهاتفية ونقل البرامج التلفزيونية وقدم مدير المحطة موجزا عن المشاريع المستقبلية للمحطة.

كما استمع الى شرح عن المحطة الارضية الخاصة بالقمر الصناعي العربي - عرب سات -.

كما زار السيد الوزير المبنى الرئيسي لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في منطقة العبدلي حيث اطلع على مهام مقسم العبدلي الثاني والثالث والمقسم الوطني الالي والمقسم الدولي الالي والمقسم اليدوي واستمع الى شرح من المختصين عن هذه المقاسم والمهام والواجبات التي يقومون بها لتامين المكالمات المحلية والوطنية والدولية.



كما اطلع على الاجهزة الخاصة باعمال الفحص والتشغيل في تلك المقاسم بما يؤمن الاتصالات الهاتفية للمشتركين على افضل المستويات.

وقد ابدى السيد الوزير في نهاية الجولة ملاحظاته لكافة المعنيين ودعاهم الى الاستمرار في بذل الجهود المكثفة لاعمال الصيانة والتشغيل حرصا على تامين الاتصالات الهاتفية للمواطنين على افضل واحسن مستوى.

ورافقه في هذه الجولة المهندس وليد الدويك المدير العام لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بالوكالة والمهندس شفيق ابو نجم مساعد مدير عام المؤسسة للعمليات.

ارادة ملكية بالموافقة على تعديل اصول المحاكمات الشرعية

عمان - الراي - : صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على القانون المعدل لقانون اصول المحاكمات الشرعية رقم ٣٥ لسنة ١٩٥٩ وفيما يلي تفاصيل هذا القانون:

المادة ١. يسمى هذا القانون قانون معدل لقانون اصول المحاكمات الشرعية ويعمل به اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويتضمن هذا القانون الغاء نص المادة ١٣٨ من القانون الاصلي على ان يستعاض عنها بالنص التالي والتي تتعلق بموضوع الدية والاحكام الشرعية الاخرى.

أ : ترفع المحاكم البدائية الى محكمة الاستئناف الشرعية الاحكام الصادرة عن القاصرين وفاقدي الاهلية وعلى الوقف وبيت المال واحكام فسخ النكاح والتفريق والطلاق والرضاعة المانع للزوجية والامهال للعنة والجنون واحكام الدية وغير ذلك مما يتعلق به حق الله تعالى بتصديقها وذلك بعد مضي ثلاثين يوما من صدور الحكم ويشترط في ذلك ان لا يكون الخصوم قد استانفوا هذه الاحكام خلال المدة المعينة وفصلت محكمة الاستئناف في موضوعها.

ب : تسري احكام هذه المادة على القضايا المنظورة حاليا لدى المحاكم الشرعية وعلى الاحكام التي صدرت قبل صدور هذا القانون ولم تنفذ ولو اكتسبت الدرجة القطعية.

ومن الاسباب الموجبة لتعديل هذه المادة ١٣٨ انه كثرت في الاونة الاخيرة قضايا الدية المفروضة على المحاكم الشرعية ولعدم وجود قانون للدية اختلفت اجتهادات المحاكم الشرعية اختلافا كبيرا من حيث الخصم في دعوى الدية هل هو الجاني ام افراد العاقلة ومن حيث العاقلة هل هي العشيرة ام الديوان ومن حيث مقدارها ووقتها والاجل التي تدفع خلاله الى غير ذلك من الاجتهادات الواسعة لهذا روعي تعديل هذه المادة بحيث لا تنفذ احكام الدية الا بعد تصديقها من قبل محكمة الاستئناف الشرعية توحيدا للاحكام.

اعتبارا من الاثنين المقبل :

ادارة الترخيص توقف استقبال المراجعين لمدة خمسة ايام

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الامن العام ان ادارة ترخيص السواقين والمركبات ستتوقف عن استقبال المراجعين في جميع مراكزها ابتداء من صباح يوم الاثنين المقبل وحتى صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١١/١١.

وطلبت المصادر من المراجعين ممن تصادف مواعيد تقدمهم لاجراء فحص الحصول على رخصة سواقة خلال هذه الفترة التقيد بالمواعيد الجديدة التي قامت الادارة بتحديدها على النحو التالي :-

المواطنون الذين يصادف موعد فحصهم يوم ١٩٨٩/١١/٦، يحدد لهم موعد جديد هو ١١/١١ ومواعيد ١١/٧ تصبح ١١/١٢ ومواعيد ١١/٨ تصبح ١١/١٣ ومواعيد ١١/٩ تصبح ١٩٨٩/١١/١٥. اما المواعيد الرتيبة للمواطنين خلال الفترة من ١١ الى ١٩٨٩/١١/١٤ فتبقى على ما هي عليه.

واكدت المصادر على ضرورة التقيد بالمواعيد الجديدة التي تم تحديدها نتيجة لظروف الانتخابات العامة في المملكة مشيرة الى انه سيتم اعتبار المخالف مستنكفا عن اداء الفحص.

الموافقة على تسجيل الجمعية الوطنية لحماية المستهلك

عمان - بترا - وافق السيد نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية على تسجيل الجمعية الوطنية لحماية المستهلك كجمعية عادية استنادا لاحكام قانون الجمعيات والهيئات الاجتماعية.

وقال السيد طلال محمد اسماعيل عضو هيئة المفوضين للجمعية ان الغاية من تاسيس هذه الجمعية هي دراسة مشكلات المستهلك والعمل على التغلب عليها بالتعاون مع الجهات الرسمية والاهلية والمؤسسات العلمية.

واضاف ان الجمعية تهدف كذلك الى تنمية الوعي الاستهلاكي العام وتوعية المستهلك حول كيفية التعامل مع المواد والسلع الاستهلاكية بما يضمن مصلحة المواطن والاقتصاد الوطني ومقاومة جيوب الغش والاحتكار وحماية مصالح المستهلكين وحقهم في الحصول على السلعة او الخدمة التي تساوي ما يدفعونه ثمنا لها وتوجيههم نحو الانماط الغذائية التي تتناسب والمحافظة على صحتهم ونشاطهم ودخلهم الفردي.

وأعرب عن شكر وتقدير هيئة المفوضين لسمو الامير الحسن ولي العهد وسيادة رئيس الوزراء ومختلف الجهات على جهودهم الخيرة والمتواصلة في سبيل دعم انشاء هذه الجمعية والوصول بها الى مستوى المسؤولية والطموحات التي تسعى لتحقيقها.

أسعار العملة

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ٨٩/١١/٢ هي كما يلي :-

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٦٢٠,٠	٦٣٦,٠
جنية استرليني	٩٨٩,٨	٩٩٩,٧
مارك الماني	٣٤٠,٣	٣٤٣,٧
فرنك سويسري	٣٨٧,٢	٣٩١,١
فرنك فرنسي	١٠٠,٣	١٠١,٣
ين ياباني/كل مائه	٤٣٧,٨	٤٤٢,٢
جلدر هولندي	٣٠١,٤	٣٠٤,٤
كرون سويدي	٩٧,٨	٩٨,٨
لير ايطالي/كل مائه	٤٦,٤	٤٦,٩
فرنك بلجيكي/كل عشره	١٦٣,٢	١٦٤,٩

الحسين يعزي آل الدباس

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين الشيخ جريبر بن مطيلظ مساعد رئيس التشريفات الملكية لتقديم التعازي الى آل الدباس بوفاة فقيدهم المرحوم هاشم احمدي فرج الدباس.

وكان المرحوم قد عمل مرافقا لجلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة.

الحسين يعزي آل قول

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين السيد عبد السرحاني مساعد رئيس التشريفات الملكية لتقديم التعازي الى آل قول بوفاة فقيدهم المرحوم اكرم سعدي قول.

المشاركة باجتماعات اكاديمية النقل البحري

عمان - بترا - يشارك الاردن في اجتماعات مجلس الاكاديمية العربية للنقل البحري في دورته الثالثة التي تبدا في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة يوم الثلاثاء القادم على مستوى وزراء النقل بالدول الاعضاء في الاكاديمية.

ويبحث المجلس على مدى ثلاثة أيام وضع الاكاديمية على ضوء قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي واللجنة التساعية المنبثقة عنه وموضوع اقرار السياسة العامة للاكاديمية للسنوات القادمة وموازنتها لعامي ٩٠ - ١٩٩١ والالتزامات المالية غير المسددة المترتبة على الدول الاعضاء.

ويمثل الاردن في اجتماعات المجلس الدكتور محمد الصمادي امين عام وزارة النقل والاتصالات.

وجدير بالذكر ان الاكاديمية العربية للنقل البحري تضم في عضويتها ست عشرة دولة من بينها الاردن وتهدف الى تدريب وتاهيل الكوادر البحرية العربية لتمكين الدول العربية الاعضاء من الاعتماد على ابنائها في قيادة وتشغيل الموانىء والسفن العربية.

مجلس امهات لمدرسة المزار

المزار - الراي - : عقدت الهيئة العامة لمجلس الامهات في مدرسة بنات المزار الثانوية اجتماعا في قاعة نادي المزار الثقافي وبحضور السيد مدير التربية والتعليم في اللواء حيث تحدث عن اهداف مجالس الاباء والامهات والمعلمات ودورها الفعال في تطوير العملية التعليمية سعيا وراء خلق جو من الامان والاطمئنان في نفوس الطلبة بمدرسة مفتوحة القنوات للاتصال مع المجتمع المحلي.

وكانت قد تحدثت مديرة المدرسة حول الاتصال المباشر والمستمر بين الامهات والمدرسة لان هذا الاتصال يجعل من العملية التعليمية ميسرة وسهلة وذلك لان الامهات بمتابعتهن المتلاحقة والمستمرة تعمل على رفع مستوى بناتهن التحصيلي.

كما تحدث عدد من المعلمات عن مجالس الامهات وبعدها تم انتخاب هيئة ادارية للامهات والمعلمات على النحو التالي:

صباح التوايسه مديرة المدرسة/ رئيسا، جليله توايسه/نائبا للرئيس، ساجده ابو كركي/امينة للسر،سماح الطراونه / امينة للصندوق وعضوية كل من صبحا التوايسه، حياة علي الصرايره، لمنه عبد العزيز القطاونه، هدى سليم الحلحولي.

احالة عطاء ٢٠ الف طن من الارز

عمان - الراي - : احالت وزارة التموين عطاء لتوريد كمية ٢٠ الف طن من الارز الاميركي نوع كاليلنو الفاخر وذلك خلال اجتماع لجنة العطاءات بالوزارة برئاسة السيد راضي ابراهيم امين عام الوزارة امس الاول.

وذكر امين عام الوزارة ان هذه الكمية ستصل الى ميناء العقبة خلال الشهرين القادمين وقبل نهاية العام الحالي واضاف ان لجنة العطاءات بالوزارة قد احالت قبل يومين عطاء لتوريد ١٠٠ الف طن من القمح لحساب الوزارة سيتم شحنها الى الاردن قريبا.

مليونا دينار واردات الاراضي خلال شهر

عمان - بترا - بلغت ايرادات دائرة الاراضي والمساحة خلال شهر تشرين الاول الماضي مليونا و ٩٩٦ الفا و ٣٨٤ دينارا مقابل مليون و ٧٢٦ الفا و ٦٩٦ دينارا خلال الشهر ذاته من العام الماضي.

كما بلغت ايرادات الدائرة خلال شهر ايلول الماضي مليونين و ٥٩٧ الفا و ٧٩٢ دينارا مقابل مليون و ٥٧٥ الفا و ٤٤٧ دينارا خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - د. احمد هليل، الحسيني الكبير - د. محمود المواطلي، د. عبدالجليل عبدالرحيم، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، ابو درويش - حسين وهدان، حمزة عبدالمطلب - مصطفى الرفاتي، بلال بن رباح - سمير خلف، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد، ابو الفيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، القيحاء - د. احمد العوايشة، ضاحية الحسين - نعيم مجاهد، المنصور - علي السطري، ابوغويلة - تمر خشاشنه، صلاح الدين - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - احمد عنكي، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفدي - ام ابو اسنينة، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - جمال القرا، السعدي - حافظ تكروري، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسن رنتق، الحسين الشرقي - عبدالله نعناعه، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - كمال جوده، الامام احمد بن حنبل - طه الشمايلة، الاشرفية الصغير - جمال بنات، مالك بن انس - محمود علاوي، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - صبحي حمدان، غالب الزاغة - محمد منصور، مدرسة صلاح الدين - عبدالله سعايدة، عبدالحميد القريني - محمد وساس، مسجد مطار الملكة علياء - احمد محمد احمد شعبان، الانصار - سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون - سعيد القمان، القعقاع بن عمرو - محمد ربحي، انس بن مالك - عمر العمري، الرفاعي - احمد ممتاز، ابو بكر الصديق - واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب - هشام سنونو، الشهيد - يوسف منصور، السيدة فاطمة الزهراء - محمد البكري، السيدة أمنه بنت وهب - وائل وليد، السلام - عزت جميل، سهيل بن عمرو - جميل عبدالصمد، علي بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، سليمان السفر - محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله - حسين عطية، مطار عمان - عمر نزال، ضاحية الامن العام - علي عبدالقادر، الابرار - احمد المومني، الشهيد - محمد العبوس، معاذ بن جبل - وليد طحولي، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشيد، صالحية العابد - كمال قودة، المحطة - احمد الخضري، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - شاكر ابو اسنينة، التقوى - محمد خميس، العباس - د. نبيه عبدالله، ابو جبسار - عزت كايد، مالك - درويش عابد، سوق الخضار - فرحان اسماعيل، ابو بكر العكلوية - احمد قويدر، الامام البخاري - محمد زنبركجي، خديجة - محمد المغربي ، الامام مسلم - ابراهيم برقان، الجبيهة اللوزيين - يعقوب الهندي، حمادة - محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة - د. صالح هندي، التكروري - عصام حاوي، القناوي - يحيى عيد، عمر بن الخطاب - صالح بلعاوي، عاصم بن ثابت - جمال امين سالم، خالد بن الوليد - ياسر سرطاوي، اويس القرني - صلاح السقاف، سلمان الفارسي - محمود عبد، عبدالله بن رواحة - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - عمر ابو ناصر، الرحمة - محمد ابو قياص، محمود الطاهر - حامد الضمور، النصر الكبير - عبدالمنعم عيد، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - محمود نتال، المنارة - محمد قدوم، الابيض - اسحق امارة، الشعراوي - نضال امارة، الخلفاء الراشدون - عمر محمود، المهاجرين الكبير - احمد عيسى جبر، الحمصي - فؤاد ابو عواد، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - سامي التجار، ابوبكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - سمير الجراسيس، المؤمنون - علي نمر، محمد منور الحديد - جمال محمود، ابو عبيدة - توفيق محمد يونس، سعيد ارحيل - محمد القاضي، عثمان بن مظعون - محمد زين العابدين، القادرون - محمد عبد العطار، ابراهيم الخليل - فوزي ابو سعديه، زيد بن حارثه - رضا ضمرة، ابو الدرداء - ناصر اربلي، أبو هريره - طه خلف، نزال الكبير - صالح مصلح، بدر - حسين شحادة، السيدة/زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - يعقوب الريان، الوحدات الكبير - محمود رضوان، مدارس الوحدات - عباس اللبدي، السيدة/ حفصه - امين ستون، علي بن ابي طالب - فالح علي، القدس - السيد عبدالسميع نجم، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد - عايش عوض، نهار القطارنة - حمدي الاجنس ابو نبر، القفار - ابراهيم خشان، عمار بن ياسر - فايز الخطيب، اسامة بن زيد - محمود شحادة، المغيرة بن شعبه - د. عبدالمجيد ابو الحاج، سعيد بن المسيب - مروان الديري، سفيان الثوري - فوزي شحادة، المرابطون - باسم حمادة، احمد قارة - مسعود ابراهيم، التلهوني - محمد حسين جبريل، الشابسوغ - د. محمود عبيدات، مصلى الامانة (رغدان) - د. طاهر مسعود، النور - يونس ابو جاموس، الهدى - حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) - محمد غالب الطيب، زكي ابوعيد - سعود جميل، موسى بينو - محمد علي، مسجد الحكمة - عيسى شبانه، صويلح الكبير - انس الخطيب، عبدالرحمن بن عوف - احمد شحادة، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية - د. حسن ابو هيد، الشركس - احسان حجير، وادي السير الكبير - محمد الفقير، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، بيادر وادي السير - احمد الكيلاني، اسامة بن زيد - نظار عبدالقادر، الدراويش - مقبال حسن، القويسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، اسكان القويسمة - كامل عمايرة، ابوعلندا الكبير - عدنان حسونه، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، خالد بن الوليد - محمد نبهان، شعبان عنان - عيسى الداوي، مؤيدان النهار - طاهر محمد، ناعور الكبير - عزالدين العقلة، عمر المختار - خالد ابو زيتون، الجويدة القديم - يوسف ابو صبح، السلام - محمد عزالدين، حمدان الفرا - عوني جدوع، علي بن ابي طالب - خالد مصطفى، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - طه ابو زيد، هويد عبدالفتاح - وصفي جماره، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - جمعة حميدات، سيدو الكردي - عادل ضمره، السيدة عائشة - احمد خليل، ضاحية الحاج حسن - صالح طه، صالح ابو قوره - د. عزت العزيزي، الحسن والحسين - عبدالله البطوش.

المرشحون لايفادهم للجامعات العراقية يراجعون التعليم العالي

عمان - الراي - : تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين في منح دراسية الى الجامعات العراقية للعام الدراسي ٨٩ / ٩٠ مراجعة قسم المنح الدراسية في الوزارة في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/٥ للالتحاق بدراستهم مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية المذكورة ادناه وكل من يتخلف عن الحضور يتحمل المسؤولية المترتبة على ذلك:

الوثائق المطلوبة هي:

كشف العلامات + صورتان عن الكشف مصدقتان من وزارة التربية والخارجية والسفارة العراقية في عمان، شهادة الولادة + صورتان عن الشهادة مصدقتان من الاحوال المدنية وحسن سلوك + صورتان عن حسن السلوك مصدقتان من وزارة التربية والتعليم، خلو امراض + صورتان عنه مصدقة من وزارة الصحة، ٨ صور شخصية، احضار شهادة الايدز (فحص العوز المناعي) مصدقة من وزارة الصحة ووزارة الخارجية والسفارة العراقية وهم:

رعد التل، بركات الخراويه، خالد كنعان، هيثم شقاح، عبد الحكيم النسور، صالح الدغمي، محمد تطيش، محمد العتوم، محمد المجايا، عبد السلام الوريكات، بشر العطيوي، سلطان المشاقبه، عماد ابو رمان، ايوب المخادمه احمد القيام، علي العمري، متعب عريبات، سلطان مشاقبه، معتصم الدويكات، اياد المجالي، اياد الدراوشه، اسماعيل العتوم، عمر عياصرة، عبدالله المراعية.

سوق عمان المالي

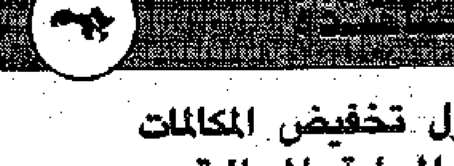
[illegible]

أسعار الخضار

وزارة التموين

أسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت - عمان - التاريخ ٣-٤/١١/١٩٨٩ فلس/كغم

[illegible]



المحليات

حول تخفيض المكالمات المحلية المجانية الى الالف سنويا..!؟

تخفيض المكالمات المحلية المجانية .. بالنسبة لجميع مشتركي الهاتف لتصبح الف مكالمة فقط بدلا من الفين سنويا اعتبارا من مطلع شهر تشرين الثاني الحالي، ينبغي ان ترافقه حملة اعلامية مكثفة من قبل مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، حتى لا تفاجأ بتراكم مبالغ كبيرة على المشتركين في الخدمة الهاتفية دون ان يكون لديهم اي علم بذلك، بخاصة وان الفاتورة الهاتفية اصبحت غير هينة بعد رفع اجور المكالمات الهاتفية الدولية وفرض ضريبة على مبلغها الاجمالي..!؟

والذي نعرفه .. ان عملية تخفيض المكالمات الهاتفية المحلية المجانية الى الف مكالمة خلال العام كله، تعني ان معظم المشتركين سيضطرون ال دفع مبالغ كبيرة عن المكالمات الزائدة التي تترتب عليهم في نهاية كل عام، والتي كانت "تقصم الظهر" بالنسبة لعدد لا بأس به من المشتركين، بالرغم من ان الاعفاءات المجانية وصلت الى الفين، فكيف الحال الان وقد اقتصرت على الف مكالمة مجانية فقط..!؟

ولما كان الهاتف يؤدي في الاساس خدمة ضرورية وهامة للمشتركين فيه، فان استخدامه لمجرد العبث وقضاء وقت الفراغ من خلال اشغال الخطوط الهاتفية لفترات طويلة، يعتبر هدرا لا طائل من ورائه على الاطلاق، في فترة نحن بامس الحاجة فيها الى ضبط الانفاق وترشيده الى الدرجة التي تجعل الرواتب قادرة على تحمل الاعباء المعيشية الاساسية التي لا بد منها..!؟

ولعل مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تقوم بحملة اعلامية لتوضيح قضية تخفيض المكالمات المحلية المجانيه الى الف مكالمة سنويا حتى يكون جميع المشتركين على علم تام بها حين يأتي اوان التسديد مع نهاية كل عام، بالاضافة الى ان ذلك قد يؤدي الى "التقليل" من استخدام الهاتف لاغراض العبث الذي لا طائل من ورائه، والتركيز على الضرورات التي هي الاساس في توفير الخدمة الهاتفية...!؟

"نزيه ..."

في اجتماع لمشرفي التعليم المهني ومديري المدارس

وزير التربية: خطة التطوير التربوي تركز على توسيع مجالات التعليم المهني

عمان - بترا - اكد الدكتور عدنان بدران وزير التربية والتعليم ان الوزارة تولي التعليم المهني في المملكة اهمية كبيرة حيث وضعت الاستثمارات الهائلة في تنويع التعليم وبخاصة التعليم المهني الذي يخصص له مبالغ كبيرة تفوق مجالات التعليم الاخرى مشيرا الى ان جزءا كبيرا من المديونية ينفق للابنية المدرسية وخاصة المهنية بكامل تجهيزاتها الامر الذي يجعل التركيز على هذا النوع من التعليم المهني امرا ضروريا وهاما للوصول الى معادلة متساوية في تنويع مسارات التعليم في الوقت الذي تركز فيه الخطة الدراسية الجديدة على تحرك الطلبة بمختلف المسارات تحركا حرا.

وقال الدكتور بدران خلال ترؤسه في قاعة مدرسة النزهة الثانوية للجمعة للبنات اجتماعا لمشرفي التعليم المهني ومديري ومديرات المدارس في المملكة ان خطة التطوير التربوي التي اقرت اولت مجال التعليم المهني الجانب الاكبر من الاهمية والتي ستعمل على زيادة اقبال الطلبة للالتحاق بالتعليم المهني من خلال فتح مسارات للطالب بهذا التعلم تعطيه فرصة الالتحاق بالجامعات عن طريق التنسيق مع الكليات في الجامعات وطرح مساقات تؤهل الطالب للالتحاق بهذه الكليات، مشيرا الى ان هذه الانطلاقة الجديدة ستوفر افاقا جديدة للطالب الطموح كما سيكتسب الطالب الملتحق بالتعليم المهني مهارات وخبرات مهنية الى جانب التحاقه بالجامعات.

واوضح السيد الوزير بانه يجب ان لا نفرض اي نوع من التعليم على اي طالب حتى لا تنمي النتائج السلبية عن الطلبة والمجتمع بل يجب فتح المجال امام جميع الطلبة للالتحاق باي نوع من انواع التعليم مع ضرورة متابعة الجوانب السلبية ومستويات الضعف لدى بعض الطلبة من اجل رفع سويتهم.

وبالنسبة لتأهيل المدرسين في المدارس الصناعية الحاصلين فقط على الشهادة الثانوية العامة، اشار السيد الوزير الى انه سيصار وفق خطة مدروسة لالحاقهم بكليات المجتمع لتأهيلهم لمستوى الدبلوم على حسابهم الخاص ووفق رغباتهم ثم التحاقهم ببرامج التأهيل لمستوى البكالوريوس.

كما ستقوم الوزارة بالتنسيق مع الجامعات لتكثيف ساعات التأهيل من خلال تخصيص يوم الخميس من كل اسبوع اضافة الى العطلة الصيفية من اجل تسريع عملية تأهيل المعلمين.

واكد الدكتور بدران اهمية تطبيق شعار مدرسة بيضاء في حديقة خضراء الهادف الى تنمية وغرس مفهوم حب الارض والالتزام بالتطبيق الفعلي لهذا الشعار مشيرا الى انه سيصار خلال خطة التشجير الوطني الى زراعة وتشجير حوالي ٤٦٠٠ دونم ضمن برنامج تشجير الحدائق المدرسية خلال العام القادم.

من جهة اخرى قام السيد وزير التربية والتعليم بجولة على مرافق ومشاغل مدرسة النزهة الثانوية للبنات المجمعة وابدى اعجابه بالمستوى التربوي المتطور فيها وخاصة الاعمال المهنية اليدوية التي تنفذها الطالبات.

ندوة حول جدوى اعادة استعمال المياه العادمة في الزراعة

عمان - الرأي - : يفتتح المهندس محمد صالح الكيلاني وزير المياه والري في التاسع عشر من الشهر الجاري ندوة بعنوان "البعد البيئي وجدوى اعادة استعمال المياه العادمة المعالجة للزراعة".

وتنظم هذه الندوة المنظمة التعاونية الاردنية بالتعاون مع مؤسسة فريديش ناومان الالمانية والجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة.

وستناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام اوراق عمل علمية تتعلق باستخدامات المياه العادمة في الزراعة في عدد من الدول الصناعية والدول العربية التي لها تجربة في هذا المجال.

افتتاح المرحلة الأولى من مشروع دار الايتام



عمان - بترا - ضمن احتفالات المملكة بذكرى المولد النبوي الشريف افتتح المهندس علي السحيمات امين عمان بحضور الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية أمس المرحلة الأولى من مشروع دار الايتام الاسلامية الذي يقام على ارض مساحتها ٦٢ دونما في بلدة الرصيفة.

وتتضمن المرحلة الأولى من المشروع انجاز المبنى الجديد لمطابع الوزارة والمستودعات والمشاغل التي بلغت كلفتها حوالي ٣٠٠ الف دينار.

وتجول المهندس السحيمات وسماحة الدكتور الخياط في اقسام المطابع واستمعا الى شرح من رؤساء الاقسام فيها عن الاعمال التي تقوم بها هذه الاقسام.

واوضح السيد امين عام وزارة الاوقاف ان اقامة هذا المشروع يأتي من منطلق حرص الوزارة على حسن اداء الاجهزة العاملة فيها ضمن مشروع متكامل لدار الايتام الاسلامية مؤكدا ان الوزارة ستقوم باستكمال عناصر ومراحل المشروع بحيث تكون هذه المطابع والمشاغل معهدا للطلبة الايتام اضافة الى المهن الاخرى التي تتضمنها الدار مستقبلا.

واشار الى ان المطابع استحدثت قسما خاصا لطباعة المصحف الشريف مصحف بيت المقدس / الذي تشرف على طباعته الوزارة.

وقال ان مطابع الوزارة ستتقدم بعطاءات للكتب المدرسية والمطبوعات الخاصة والعامة وهي تعمل على أسس تجارية باسعار معقولة وجودة في الانتاج اضافة الى تأمين احتياجات الوزارة من المطبوعات المختلفة ونشر الكتب الاسلامية.

وحضر الاحتفال عدد من المسؤولين في وزارة الاوقاف وامانة عمان الكبرى.

اجتماع لمجلس البناء الوطني

عمان - الرأي - : عقد اجتماع لمجلس البناء الوطني الاردني يوم الاربعاء في وزارة الاشغال العامة والاسكان برئاسة السيد وزير الاشغال العامة والاسكان/رئيس مجلس البناء الوطني الاردني وحضور كل من مدير عام مؤسسة الاسكان ورئيس الجمعية العلمية الملكية وعميد كلية الهندسة في الجامعة الاردنية ونقيب المهندسين ونقيب المقاولين وقد تم اقرار احدى وعشرين كودة بناء وضعت موضع الاعلان والاعتراض للكافة وفق احكام المادة (١٠) من قانون البناء الوطني الاردني رقم ٣١ لسنة ١٩٨٩ وهذه الكودات تخص التدفئة المركزية والاحمال والقوى واستطلاع الموقع والعزل الحراري والوقاية من الحرائق والانشاءات الفولاذية وصوتيات المباني والتصريف الصحي والتهوية وتكييف الهواء والنفايات المنزلية والسلامة العامة في تنفيذ المشاريع الانشائية وتزويد المباني بالمياه ومواد البناء والسقالات والتأريض والتمديدات الكهربائية وتركيباتها وانظمة الانذار من الحرائق والمصاعد والبناء والجدران.

كما قرر المجلس احالة مسودات الكودات الخاصة بالطوبار والقواعد والاساسات والجدران الساندة والتهوية الطبيعية والاصول الصحية وجمال المدينة والانارة النهارية الى اللجنة الفنية لكودات البناء الوطني للدراسة.

ومن الجدير بالذكر بان قانون البناء الوطني الاردني اصبح نافذا اعتبارا من تاريخ ١/١١/١٩٨٩.

اجتماع للجنة التنظيم اللوائية في محافظة البلقاء

السلط - بترا - وافقت لجنة التنظيم اللوائية المشتركة في محافظة البلقاء في اجتماع عقدته أمس برئاسة السيد محمد الشوابكة مساعد محافظ البلقاء على عدد من اذونات الاشغال والافراز والتنظيم في المناطق الواقعة خارج حدود المجالس المحلية.

من ناحية ثانية بدأت في مدرسة عقبة بن نافع الثانوية في السلط امس دورة للدفاع المدني تنظمها ادارة الدفاع المدني في محافظة البلقاء بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم.

ويشتمل برنامج الدورة التي يشارك فيها ستون طالبا وتستمر اسبوعا على موضوعات حول اعمال الدفاع المدني المختلفة.

اسم وخبر

مدير الامن العام

استقبل اللواء الركن فاضل علي فهيد مدير الامن العام في مكتبه امس السفير القطري في عمان الذي قدم التهاني له بمناسبة تسلم منصبه الجديد.

صبري الخريسات

اجيز السيد صبري المسعود الخريسات المدير الاداري في مديرية تربية عمان الكبرى الثانية لمدة عشرة ايام.

محمد البيطار
مبارك الطهراوي

تقرر ايفاد المهندسين محمد شحاده البيطار ومبارك عبد الرحمن الطهراوي من سلطة المصادر الطبيعية الى الامارات العربية للاطلاع على الاساليب المدنية في تركيب وفحص رؤوس ابار البترول.

عزالدين الربعي

باشر السيد عزالدين الربعي عمله رئيسا لقسم شؤون الموظفين في مديرية تربية عمان الكبرى الثانية.

فايز حوراني

باشر السيد فايز حوراني عمله يوم أمس الاول مديرا لمكتب تعاون مادبا.

خنساء الساكت

تقرر ترفيع السيدة خنساء كمال الساكت من مديرية التنمية الاجتماعية لمحافظة البلقاء الى الدرجة السادسة.

د. محمد المجالي

تقرر تعيين الدكتور محمد المجالي برتبة استاذ مساعد في جامعة مؤته.

نهى تادرس

تقرر ترفيع الانسة نهى خليل تادرس من مديرية تسجيل اراضي شمال عمان الى الدرجة السادسة.

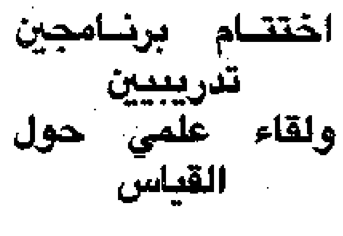
برتا النبر

نالت مديرة مدرسة راهبات الشميساني برتا النبر الدكتوراه في اللغة العربية وادابها.

صالح زيتون

باشر السيد صالح محمد حمد زيتون عمله رئيسا لبلدية عرجان.

اختتام برنامجين تدريبيين ولقاء علمي حول القياس



عمان - بترا - اختتم امس، في معهد الادارة الاردني البرنامج التدريبي حول تخطيط وتنظيم العمل والذي استغرق عقده اسبوعا واحدا وشارك فيه ١٧ مسؤولا وموظفا يمثلون مؤسسات صناعية وخدمية وحكومية.

واستهدف البرنامج تطوير وتنمية مهارات المشاركين في مجالي تخطيط وتنظيم العمل وذلك عن طريق تزويدهم بالمعلومات النظرية والممارسات التطبيقية في مفهوم واهمية التخطيط الاشرافي وابراز اهمية التنظيم وضرورة ايجاد هيكل تنظيمي مناسب لاعمال المؤسسة وتبسيط الاجراءات وابراز اهمية الوقت وكيفية الاستفادة القصوى منه.

كما اختتم في المعهد امس برنامج تدريبي اخر حول استخدام الحاسوب في فهرسة وتصنيف الملفات استغرق اثني عشر يوما وشارك فيه مسؤولون وموظفون يمثلون شركات مالية وصناعية وتجارية وخدمية ومؤسسات حكومية واستهدف توضيح اهمية الملفات كاحد مكونات نظام المعلومات الادارية المبني على الحاسوب والتعريف بالحاسوب واهمية استخدامه في تطوير نظم الملفات واكساب المشاركين المهارات الفنية الاساسية اللازمة لاستخدام الحاسوب في فهرسة وتصنيف الملفات.

كما اختتم ايضا لقاء علمي حول وسائل قياس وتحسين الكفاءة الانتاجية شارك فيه اربعة عشر مديرا ومسؤولا في شركات ومؤسسات صناعية ومالية وخدمية من الاردن والمملكة العربية السعودية واستمر اسبوعين.

وهدف اللقاء الى تحديد المجالات الرئيسية لتحسين الكفاءة الانتاجية في المنشأة وايجاد القدرة لقياسها على مستوى المؤسسة وعلى مستوى مختلف اداراتها واقسامها والى تزويد المشاركين بالمهارات والاساليب والادوات اللازمة لتحليل المشاكل المتعلقة بتدني الانتاجية واسبابها وتفهم العلاقة الوثيقة فيما بين الانتاجية والنوعية والربحية وتطوير القدرة لدى المشاركين على وضع وتنفيذ خطط عمل للقياس وتحسين الكفاءة الانتاجية في مؤسساتهم.

واعتمد اللقاء اسلوب المشاركة ضمن فرق عمل لتحديد مجالات تحسين الكفاءة الانتاجية وقياسها من خلال حالات تطبيقية وباستخدام الحاسوب كما تم عرض ومناقشة العديد من الافلام التدريبية وبرامج الحاسوب.

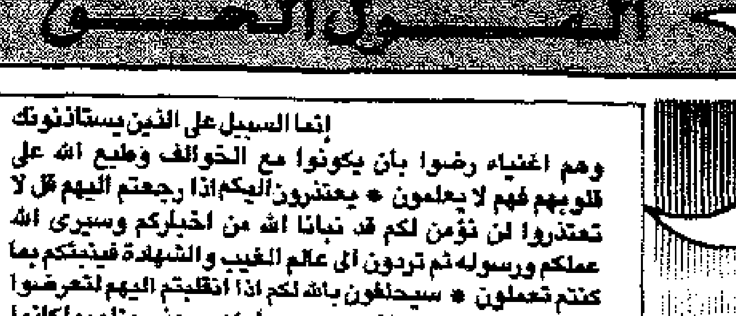
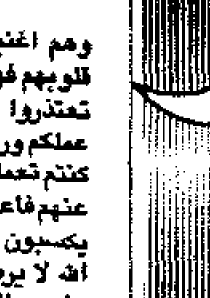
فقدان

فقدت مني رخصة سواقة عموم السيارات فئة سادسة صادرة من العقبة والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها في ١٩٨٢/٥/٢٦ وكذلك اوراق ثبوتية لقرى.

ارجو ممن يعثر عليهم تسليمهم لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف ٣١٤٠٣١ تحويلة ٢١٤ السيد جمال عبدالله مؤسسة الموانىء العقبة.

المعلن: عبدالله حسن محمد سليمان

الرأي الديني

القول الحق

إنما السبيل على الذين يستأذنونك وهم اغنياء رضوا بان يكونوا مع الخوالف وطبع الله على قلوبهم فهم لا يعلمون • يعتذرون اليكم اذا رجعتم اليهم قل لا تعتذروا لن نؤمن لكم قد نبانا الله من اخباركم وسيرى الله عملكم ورسوله ثم تردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون • سيحلفون بالله لكم اذا انقلبتم اليهم لتعرضوا عنهم فاعرضوا عنهم إنهم رجس وماواهم جهنم جزاء بما كانوا يكسبون • يحلفون لكم لترضوا عنهم فإن ترضوا عنهم فإن الله لا يرضى عن القوم الفاسقين • الاعراب اشد كفرا ونفاقا واجدر الا يعلموا حدود ما انزل الله على رسوله والله عليم حكيم •

بسم الله الرحمن الرحيم

اصدق الحديث

وعن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «خير المجالس اوسعها».

وعن ابي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من جلس في مجلس فكثر فيه لغطه فقال قبل ان يقوم من محله ذلك: سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك: الا غفر له ما كان في مجلسه ذلك».

وعن ابي برزة رضى الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بآخره اذا اراد ان يقوم من المجلس «سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليه» فقال رجل يا رسول الله انك لتقول قولا ماكنت تقوله فيما مضى؟ قال «ذلك كفارة لما يكون في المجلس».

قضايا للناس

● عبدالله حجازي

قبحت العقائد السماوية، الكفر والشرك والالحاد، ووصفته بانه ظلم للذات، وافتئات على الحق، وانتهاك لفطرة البشر، وخروج على مالوف النفس، وموقف يقوم على الانكار

المحكوم لتخيل قدرة العقل والادراك الانساني على سبر غور كل ما في الحياة.. بحثا عن الاستجابة لمتطلبات منظومة التساؤلات المتعلقة بهذا الكون..

والقائمة على كيف ولماذا..؟! ولان العقل والادراك لا يحتكمان لمعطيات "الغيبيات".. بقيت اشكالية ما بعد المادة

والمحسوس، عقبة كاداء، امام صياغة فهم متوازن، لمجموع عناصر تشكيل الكون.. حياة انسانية.. ومادة تشكل كل موجود..

وحار القلب والوجدان.. وهو يبحث عن وسائل اقامة توازن، يستجيب للكم الهائل من تساؤلات تحدد تفاسير، يستوعبها المنطق والمعقول،

لاحداث كثيرة.. وكبيرة، اثرت وتؤثر بعمق في حياة الانسانية، افرادا وجماعات، وتاه الانسان في البداية، بين ثنايا الدهشة، وهو يراقب هذه الاحداث، او يحياها،

تصيب الكون من حوله، او تمسه ذاته مساسا مباشرا... حين يرى الموت مثلا... فلا يستطيع له تفسيرا، او يرى حدثا تاتيه الطبيعة من حوله، فلا يستطيع له تأويلا.. كل ذلك كان يظهر اكثر

الحاحا.. حين كانت تغيب عن قلب الانسان ووجدانه.. عقيدة تنظم نبضات حياة هذا القلب.. وتضيء جوانب هذا الوجدان.

وكانت رعاية خالق هذا الكون، ومطلق علمه باحوال خلقه، هما اللتان تهيئان للبشرية بين الحين والآخر، مشاعل هداية، تنير الطريق،

بوحي يوحيه الى بشر يختارهم، يحملهم عبء الرسالة، ويجعل منهم انبياءه، ينبئون خبر السماء الى اهل الارض، وكانت كل رسائل السماء الى اهل الارض،

تحكي وتؤكد، ان لهذا الكون خالقا.. وان الخالق واحد.. وان وحدانيته هي جوهر وجوده... وانتظام حياة الكون، وبهذه الدقة التي تتكشف للعقل الانساني يوما بعد يوم، هي اكمل مظاهر هذه الوحدانية.

وحين اعلم الله سبحانه وتعالى خلقه بوجوده جعل معقل القناعة بهذا الوجود، الايمان بالوحدانية، وصاغ الايمان بهذه الوحدانية، في اطار منظومة من البراهين العقلية.. فاستقر

وجوده سبحانه وتعالى في الوجدان.. وجاءت وحدانيته تصديق عقل بُني على ما استقر في هذا الوجدان، وترتب على العلم

والوحدانية والايمان، جعل الله الثواب والعقاب، وبنى وجود الانسان، على اسس من حياتين.. الأولى في اطار الحدود.. بالموت والثانية عند حد المطلق..

بالخلود. وعند الحساب افاض الله من رحمته على خلقه فقرر "ان الله لا يغفر ان يشرك به.. ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء".. تلك هي مترتبات الرحمن الرحيم.. والله اعلم.

أنا آخذه يا رسول الله

بقلم : محمد ابو صوفه

ترى من قائل صدر هذا البيت من الشعر وكيف كان ذلك؟ لنقرأ الشعر اولا:

انا الذي عاهدني خليلي
ونحن بالسفح لدى النخيل
ان لا اقوم الدهر في الكبول
اضرب بسيف الله والرسول

قال هذا ابو دجانة يوم احد .. انه سماك بن خرشة الخزرجي من الانصار.. كان قد شهد بدرا ثم يوم احد... وفي اليمامة قتل بعد ان ابلى فيها بلاء حسنا.

xxxxx

وفي يوم احد .. كان يوما مشهودا في حياة ابي دجانة قيل ان رسول الله ﷺ قال: من ياخذ هذا السيف؟ فقام عمر بن الخطاب يطلبه فاعرض النبي عنه ثم قام الزبير بن العوام يطلبه فاعرض النبي عنه ايضا. ثم قال من ياخذ هذا السيف بحقه؟ فقام ابو دجانة وقال: أنا آخذه يا رسول الله بحقه. فما حقه؟ قال: ان لا تقتل به مسلما ولا تفر به عن كافر.

حدث الزبير قال - وجدت في نفسي حين سألت رسول الله ﷺ السيف فمنعنيه واعطاه ابا دجانة وتركني، والله لانظرن ما يصنع. فاتبعته، فاخرج عصابة له حمراء. فعصب بها رأسه فقلت: اخرج ابو دجانة رضي الله عنه عصابة الموت. وهكذا كنا نقول له اذا تعصب. خرج وهو يقول:

انا الذي عاهدني خليلي
ونحن بالسفح لدى النخيل
ان لا اقول الدهر في الكبول
اضرب بسيف الله والرسول

فجعل لا يلقي احدا الا قتله.. وكان في المشركين رجل لا يدع جريحا الا ذنف عليه. فجعل كل منهما يدنو من صاحبه فدعوت الله ان يجمع بينهما، فالتقيا فاختلفا ضربتين فضرب المشرك ابا دجانة رضي الله عنه، فاتاه بدرقة، فعضت بسيفه، وضربه ابو دجانة فقتله.

xxxx

يا لشجاعتك الباهرة يا ابا دجانة.. ها انت تقاتل المشركين غير هياب ولا وجل، تقاتل الفئة الباغية التي خرجت تثار لقتلاها يوم بدر.. وانت في وسط المعمعة.. ووسط هذا الهول .. ووسط الهزيمة التي اصابت صفوف المسلمين ... فانك تمضي غير مبال تعلي كلمة الله وترفع لواءه.. ورغم انك تصول وتجول.. وتدمي بسيفك هؤلاء العتاه الا انك تابى ان تقتبل بسيفك امراة... -

ولندع الزبير بن العوام يكمل الحديث .. يقول عن ابي دجانة (... فاتبعته فجعل لا يمر بشيء الا افراه وهتكه حتى اتى نسوة في سفح الجبل ومعهن هند وهي تقول:

نحن بنات طارق
نمشي على النمارق
وان تدبروا نفارق
فراق غير وامق

قال: فحملت عليها، فنادت بالصحراء فلم يجبها احد فانصرفت عنها. فقلت له: كيف صنيعك رايته، فاجبني غير انك لم تقتل المراة. فقال: انها نادت فلم يجبها احد، فكرهت ان اضرب بسيف رسول الله ﷺ امراة لا ناصر لها.

وها انت يا ابا دجانة تختال بين الصفوف.. بعصابتك الحمراء.. لكن رسول الله ينظر اليك ويقول: (ان هذه المشية يبغضها الله عز وجل الا في هذا المقام) .. افعل ذلك لارهاب عدو الله وعدو رسوله؟) ام تفعل ذلك لانك تحمل سيف رسول الله .. وتستأثر به دون عمر.. والزبير.. وها هو كعب بن مالك يحدثنا عن شجاعتك وقدرتك في مقارعة العدو.. وقال ... كنت فيمن خرج من المسلمين. فلما رأيت مثل المشركين قمت فتجاوزت، فإذا رجل من المشركين جمع (اللازمة) اي (السلاح) يجوز المسلمين وهو يقول: استوسقوا جرز الغنم، واذ رجل من المسلمين ينتظره وعليه لأمته، فمضيت حتى كنت من ورائه ثم قمت اقدر المسلم والكافر ببصري. فإذا الكافر افضلهما عدة وهيأة. قال: فلم ازل انتظرهما حتى التقيا. فضرب المسلم الكافر على حبل عاتقه ضربة بالسيف فبلغت وركه وتفرق فرقتين، ثم كشف المسلم عن وجهه وقال: كيف ترى يا كعب؟ انا ابو دجانة..

xxxx

وشهد له رسول الله بعد احد .. فقد ورد انه ﷺ اعطى فاطمة ابنته سيفه وقال يا بنية اغسلي عنه هذا الدم، واعطاها علي رضي الله عنه سيفه وقال: وهذا اغسلي عنه دمه فوالله لقد صدقني اليوم فقال رسول الله: لئن كنت صدقت القتال لقد صدقه سهل بن حنيف وابو دجانة.

وتمضي الايام وتأبى يا ابا دجانة الا ان تستشهد في سبيل الله ... وتخرج لمحاربة مسيلمة الكذاب ... فها هي حديقة لبني حنيفة باليمامة يقف المرتدون يقاتلون من ورائها .. وهي تأبى على المسلمين ان يدخلوا اليها.. فتامرهم ان يلقوك اليها وتكسر رجلك .. ثم تقاتل فتفيض روحك لتحشر مع الصديقين والشهداء.

لله درك ... فقد ضربت المثل الاعلى ... في الشجاعة والفداء ... وقدمت روحك تنير الدرب .. وتضيء الطريق ... لمن جاءوا بعدك في قافلة الشهداء.

شموع على الدرب

بعد هلاك مسيلمة، سار خالد بجنده حتى نزل الحيرة، وهي تحت كسرى ملك العجم. وعليها رجل من طيء اميرا من قبل كسرى، فتلقته اهلها ومن جملتهم اميرها، فقال لهم خالد: ادعوكم الى الله والى الاسلام. فان اجبتم فانتم من المسلمين، لكم ما لهم، وعليكم ما عليهم فان ابيتم فالجزية، فان ابيتم فقد اتيتكم باقوام هم احرص على الموت منكم على الحياة. وجاهدناكم حتى يحكم الله بيننا وبينكم.

فقال له قبيصة اميرها: ما لنا بحربك من طاقة، بل نقيم على ديننا ونعطيكم الجزية. فقال له خالد: تبا لكم، ان الكفر فلاة مضلة، فاحمق العرب من سلكها.

فذاع امر خالد وشاع ذكره وصيته وانه لا قبل لاحد به. وارتج ايوان كسرى من اقبال سيف الله عليه، فلم يدخل بلدة الا فتحت امامه، ولم يلق جيشا الا خذل بين يديه.

فخالد في حروبه كان ينصر بالرعب من مسافة كبيرة، ولا يثبت امامه جيش، فكل جيش حارب خالدا، كانه ذهب ليذبح، وامواله لتسلب وقد بدا خالد يتقدم كانه يمشي في بيداء لا يسكنها حي، الى ان نزل على الخورنق والسدير والنجف وبث سراياه ها هنا، وها هنا يحاصرون الحصون، ويستنزلون اهلها قسرا وقهرا وصلحا ويسرا.

فكان من جملة من نزل بالصلح عبد المسيح ابن بقيله. وقد وجد معه خالد كيسا، فقال: ما هذا؟ وفتحه خالد فلاذا فيه شيء. فقال ما هذا؟

فقال ابن بقيله: هو سم ساعة، فقال له: ولم استصحبته معك؟

فقال عبد المسيح: حتى اذا رأيت مكروها في قومي اكلته، فالموت احب الي من ذلك. فاخذه خالد من يده وقال: "انه لن تموت نفس حتى تاتي على اجلها" ثم قال: "بسم الله خير الاسماء رب الارض والسماء الذي لا يضر مع اسمه داء، الرحمن الرحيم".

قال: واهوى اليه الامراء ليمنعوه منه فبادرهم فابتلعه وهكذا شرب خالد السم ولم يؤثر فيه لقوة ايمانه بالله.

اعداد فهمية حجازي

فتاوى معاصرة

د. يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة. كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية. ننشر منه تباعا بعضا منها :

احكام التدخين في ضوء النصوص والقواعد الشرعية (٢)

٢ـ التفتير والتخدير:

وقالوا: ان لم يسلم انه يسكر، فهو يخدر ويفتر، وقد روى الامام احمد وابو داود عن ام سلمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم "نهى عن كل مسكر ومفتر".

قالوا: والمفتر ما يورث الفتور والخدر في الاطراف، وحسبك بهذا الحديث دليلا على تحريمه.

٣ـ الضرر:

والضرر الذي ذكروه هنا ينقسم الى نوعين:

(أ) ضرر بدني: حيث يضعف القوى، ويغير لون الوجه بالصفرة، والاصابة بالسعال الشديد، الذي قد يؤدي الى مرض السل.

ومن سديد ما قاله بعض العلماء هنا: انه لا فرق في حرمة المضر بين ان يكون ضرره دفعيا (اي ياتي دفعة واحدة) وان يكون تدريجيا، فان التدريجي هو الاكثر وقوعا.

(ب) ضرر مالي. ونعني به أن في التدخين تبذيرا للمال. اي انفاقه فيما لا يفيد الجسم ولا الروح، ولا ينفع في الدنيا ولا الاخرة، وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اضاعة المال. وقال الله تعالى: (ولا تبذر تبذيرا. ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا).

وقد قال احد العلماء:

لو اعترف شخص انه لا يجد فيه نفعا بوجه من الوجوه، فينبغي ان يحرم عليه، لا من حيث الاستعمال. بل من حيث اضاعة المال، اذ لا فرق في حرمة اضاعته بين القائه في البحر، واحراقه بالنار، او غير ذلك من وجوه الاتلاف.

وممن حرم الدخان ونهى عنه من علماء مصر فيما مضى: شيخ الاسلام احمد السنهوري البهوتي الحنبلي، وشيخ المالكية ابراهيم اللقاني. ومن علماء المغرب: ابو الغيث القشاش المالكي. ومن علماء دمشق: نجم الدين بن بدر الدين مفسر القرآن، العربي الغزي العامري الشافعي. ومن علماء اليمن: ابراهيم بن جمعان، وتلميذه ابو بكر بن الاهدل.

ومن علماء الحرمين: المحقق عبد الملك العصامي، وتلميذه محمد بن علامة، والسيد عمر البصري، وفي الديار الرومية (التركية) الشيخ الاعظم محمد الخواجة، وعيسى الشهواي الحنفي، ومكي بن فروخ المكي، والسيد سعد البلخي المدني.

كل هؤلاء من علماء الامة افتوا بتحريمه، ونهوا عن تعاطيه.

مستند القائلين بالكراهة:

اما القائلون بكراهته، فقد استندوا الى ما ياتي:

(أ) انه لا يخلو من نوع ضرر، ولا سيما الاكثار منه. مع ان القليل يجر الى الكثير.

(ب) النقص في المال، فاذا لم يكن تبذيرا ولا اسرافا ولا اضاعة. فهو نقص في المال، كان يمكن انفاقه فيما هو خير منه وانفع لصاحبه والناس.

(ج) نتن رائحته التي تزعج كل من لم يالفها وتؤذيه، وكل ما كان كذلك فتناوله مكروه كاكل البصل النيء والثوم والكرات ونحوها.

(د) اخلاله بالمروءة بالنسبة لاهل الفضائل والكمالات.

(هـ) يشغل عن اداء العبادة على الوجه الاكمل.

(و) ومن اعتاده قد يعجز في بعض الايام عن تحصيله فيتشوش خاطره لفقده.

(ز) ومثل ذلك اذا كان في مجلس لا ينبغي استعماله فيه، او يستحي ممن حضر.

وقال الشيخ ابو سهل محمد بن الواعظ الحنفي:

الذي تفيده الادلة كراهته قطعا، وحرمته ظنا، وكراهته لا يتوقف فيها الا مخذول مكابر. لقاطع الحق معاند. فكل منتن مكروه كالبصل. وهذا الدخان الخبيث اولى، ومنع شاربه من دخول المسجد ومن حضور الجامع اولى.

مستند القائلين بالاباحة:

واما القائلون بالاباحة فتمسكوا بانها الاصل في الاشياء، ودعوى انه يسكر او يخدر غير صحيحة، لان الاسكار غيبوبة العقل مع حركة الاعضاء، والتخدير غيبوبة العقل مع فتور الاعضاء، وكلاهما لا يحصل لشاربه. نعم، من لم يعتده يحصل له اذا شربه نوع غثيان، هذا لا يوجب التحريم.

رسائل القراء (٢)

كراهتها:

وتكره اذا كان الموصي قليل المال وله وارث او ورثة يحتاجون اليه: كما تكره لاهل الفسق متى علم او غلب على ظنه انهم سيستعينون بها على الفسق والفجور. فإذا علم الموصي او غلب على ظنه ان الموصى له سيستعين بها على الطاعة فانها تكون مندوبة.

اباحتها:

وتباح اذا كانت لغني سواء أكان الموصى له قريبا ام بعيدا.

ركنها:

وركنها الايجاب من الموصي. والايجاب يكون بكل لفظ يصدر منه متى كان هذا اللفظ دالا على التمليك المضاف الى ما بعد الموت بغير عوض مثل: اوصيت لفلان بكذا بعد موتي او وهبت له ذلك او ملكته بعدي.

وكما تنعقد الوصية بالعبارة تنعقد كذلك بالاشارة المفهمة متى كان الموصي عاجزا عن النطق كما يصح عقدها بالكتابة.

ومتى كانت الوصية غير معينة بأن كانت للمساجد او الملاجيء او المدارس او المستشفيات فانها لا تحتاج الى قبول بل تتم بالايجاب وحده لانها في هذه الحال تكون صدقة: اما اذا كانت الوصية لمعين بالشخص فانها تفتقر الى قبول الموصى له بعد الموت او قبول وليه ان كان الموصى له غير رشيد. فان قبلها تمت وان ردها بعد الموت بطلت الوصيه وبقيت على ملك ورثة الموصي.

والوصية من العقود الجائزة التي يصح فيها للموصي ان يغيرها او يرجع عما شاء منها او يرجع عما اوصى به.

والرجوع يكون صراحة بالقول كأن يقول: رجعت عن الوصية.

ويكون دلالة بالفعل مثل تصرفه في الموصى به تصرفا يخرجه عن ملكه مثل ان يبيعه.

متى تستحق الوصية:

ولا تستحق الوصية للموصى له الا بعد موت الموصي وبعد سداد الديون. فإذا استغرقت الديون التركة كلها فليس للموصى له شيء لقول الله تعالى: "من بعد وصية يوصى بها أو دين".

الوصية المضافة او المعلقة بالشرط:

وتصح الوصية المضافة او المعلقة بالشرط او المقترنة به متى كان الشرط صحيحا. والشرط الصحيح: هو ما كان فيه مصلحة للموصي او الموصى له او لغيرهما ولم يكن منهيا عنه ولا منافيا لمقاصد الشريعة.

ومتى كان الشرط صحيحا وجبت مراعاته ما دامت المصلحة منه قائمة.

فإن زالت المصلحة المقصودة منه او كان غير صحيح لم تجب مراعاته.

شروطها:

الوصية تقتضي موصيا وموصى له وموصى به: ولكل شروط نذكرها فيما يلي:

شروط الموصي

يشترط في الموصي ان يكون اهلا للتبرع بان يكون كامل الأهلية.

وكمال الأهلية بالعقل والبلوغ والحرية والاختيار وعدم الحجر لسفه او غفلة، فإن كان الموصي ناقص الأهلية بان كان صغيرا او مجنونا او عبدا او مكرها او محجورا عليه فإن وصيته لا تصح.

ويستثنى من ذلك امران:

● وصية الصغير المميز الخاصة بأمر تجهيزه، ودفنه ما دامت في حدود المصلحة.

● وصية المحجور عليه للسفه في وجه من وجوه الخير فإنها تنفذ من ثلث ماله فقط: وهذا مذهب الاحناف.

وخالف في ذلك الامام مالك فأجاز وصية ضعيف العقل والصغير الذي يعقل معنى التقرب الى الله تعالى قال:

"الأمر المجمع عليه عندنا ان الضعيف في عقله والسفيه والمصاب الذي يفيق احيانا تجوز وصاياهم اذا كان معهم من عقولهم ما يعرفون ما يوصون به. وكذلك الصبي الصغير اذا كان يعقل ما اوصى به ولم يأت بمنكر من القول فوصيته جائزة ماضية".

وقد اجاز القانون في مصر وصية السفيه وذوي الغفلة اذا اذنت بها الجهة القضائية المختصة.

شروط الموصى له.

يشترط في الموصى له الشروط الآتية:

● ان لا يكون وارثا للموصي. روى اصحاب المغازي ان رسول الله ﷺ قال عام الفتح: لا وصية لوارث".

رواه احمد وابو داود والترمذي وحسنه.

وهذا الحديث وان كان خبر آحاد الا ان العلماء تلقته بالقبول وأجمعت العامة على القول به.

وفي رواية:

"ان الله اعطى كل ذي حق حقه، الا لا وصية لوارث.

واما آية: "كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت ان ترك خيرا الوصية للوالدين والاقربين بالمعروف حقا على المتقين".

فقد قال الجمهور من العلماء بنسخها:

وقال الشافعي: ان الله تعالى انزل آية الوصية وانزل آية المواريث فاحتمل ان تكون آية الوصية باقية مع الميراث. واحتمل ان تكون المواريث ناسخة للوصايا. وقد طلب العلماء ما يرجع احد الاحتمالين فوجدوه في سنة رسول الله ﷺ فقد روى عنه أصحاب المغازي انه قال عام الفتح:

"لا وصية لوارث" أ.هـ

واتفقوا على اعتبار كون الموصى له وارثا يوم الموت حتى لو اوصى لاخيه الوارث حيث لا يكون للموصي ابن ثم ولد له ابن قبل موته صحت الوصية للأخ المذكور ولو اوصى لاخيه وله اب فمات الابن قبل موت الموصي فهي وصية لوارث.

● ومذهب الاحناف ان الموصى له اذا كان معينا يشترط لصحة الوصية له ان يكون موجودا وقت الوصية تحقيقا او تقديرا.

فإذا قال الموصي: اوصيت بداري لأولاد فلان ولم يعين هؤلاء الأولاد، ثم مات ولم يرجع عن الوصية. فإن الدار تكون مملوكة للأولاد الموجودين وقت موت الموصي سواء منهم الموجود حقيقة او تقديرا كالحمل، ولو لم يكونوا موجودين وقت ايجاب الوصية. ويتحقق من وجود الحمل وقت الوصية او وقت موت الموصي متى ولد لاقل من ستة أشهر من وقت الوصية او من وقت موت الموصي.

وقال الجمهور من العلماء: ان من اوصى ان يفرق ثلث ماله حيث ارى الله الوصي انها تصح وصيته ويفرقه الوصي في سبيل الخير ولا يأكل منه شيئا ولا يعطي منه وارثا للميت.

وخالف في ذلك ابو ثور، افاده الشوكاني في نيل الاوطار.

● ويشترط ان لا يقتل الموصى له الموصي قتلا محرما مباشرا.

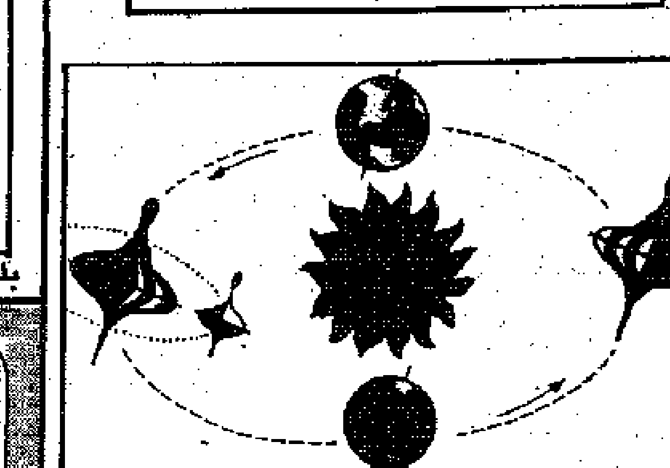
فإذا قتل الموصى له الموصي قتلا محرما مباشرا بطلت الوصية له لأن من تعجل الشيء قبل اوانه عوقب بحرمانه.

وهذا مذهب ابي يوسف.

وقال ابو حنيفة ومحمد "لا تبطل الوصية وتتوقف على اجازة الورثة.

براعم الرأي

أضف الى معلوماتك



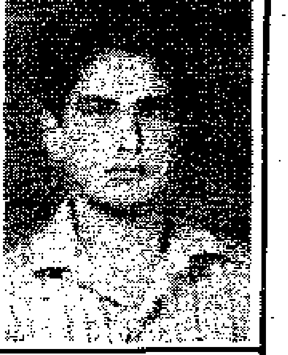
الفصول والمناخ

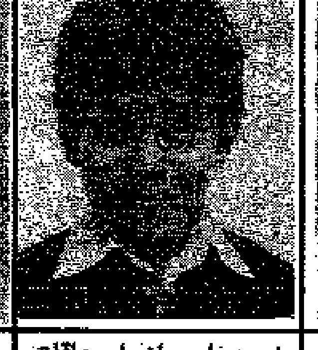
لا تقتصر حركة الارض على دورانها حول نفسها، بل هي تدور ايضا في مسار بيضاوي الشكل حول الشمس، وهي تقطع مسافة هذا المسار في ٣٦٥ يوما وربع اليوم.

وحركة الارض حول الشمس تزودنا بالاساس الذي نعتمد عليه في قياس الوقت والايام والسنوات، كما ان الحركات المختلفة للارض تحدد ايضا اختلاف درجات الحرارة والبرودة والفصول والمناخ.

والمؤرخون يا اصدقائي يحددون تاريخ الحوادث الهامة ويختارون لهذا الغرض حدثا معينا له اهمية خاصة في التاريخ، ويعتبرونه نقطة البداية او السنة رقم ١ فنحن المسلمين نعتبر السنة رقم واحد هي السنة التي هاجر فيها الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة، والرومان بدأ تاريخهم من السنة التي انشئت فيها مدينة روما، اما المسيحيون فقد بدأوا تاريخهم من السنة التي ولد فيها السيد المسيح بن مريم.

ترحب بالأعضاء الجدد


بلجس عمر محمد شبيب



احمد احسان اسحاقات

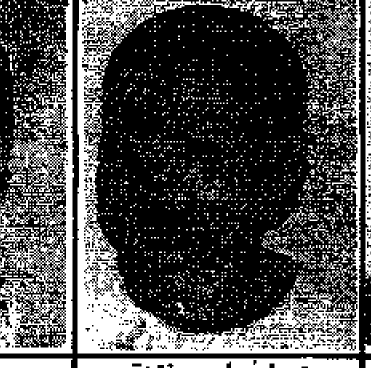
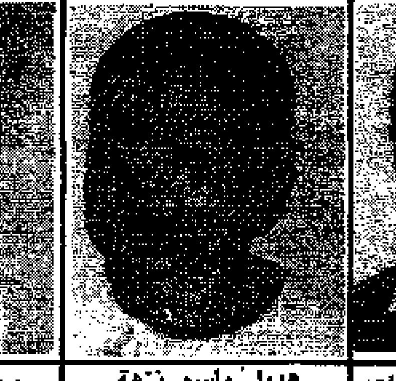


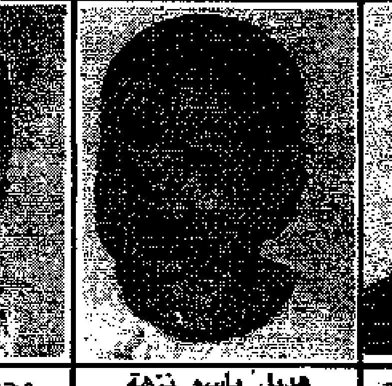
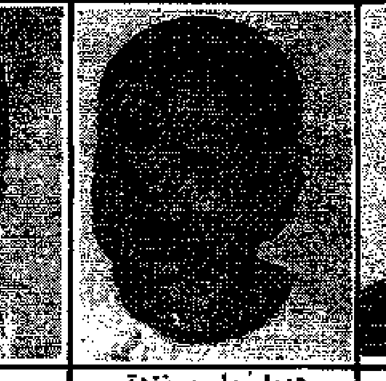

هديل باسم نزهة





محمد علي الصمادي




شيرين زهير الرواشده






فادي نديم زهران



ابراهيم خالد الترك



● اهلا بالمدارس ●

شعر: يوسف حمدان

اهلا بالمدارس واحبابي الصغار
في ابهى ملابس ويعمر الازهار
***
يطلبون العلما لبناء المستقبل
يصنعون الحلما والافضل والاجمل
***
يا وطن الاطفال والامال الحلوة
انظر للامال تخطو اول خطوة
***
نسرين الصغيرة تحلم ان تصيرا
حين تصير كبيرة عالمة شهيرة
***
ولكل الاطفال في كل الاجيال
امال واماني واحلام الابطال

اضحك مع جحا

حمل جحا جرة الى السوق ليبيعها هناك.. فقال له الناس: ان جرتك مكسورة يا جحا وبها ثقب كبير، فأجابهم جحا: ولكنه لا يسيل منها شيء، فقد كان فيها قطن لوالدتي، فما سال منه شيء.

الطريق الآخر

قصة يوسف الغزو

في الصباح خطرت له فكرة: ماذا يحدث لو لم يذهب الى المدرسة هذا اليوم؟.. كبرت الفكرة في خياله لأن النعاس كان لا يزال يداعب جفنيه، كما انه لم يكن قد قام بالواجب الذي كلفه به المعلم وسوف يتعرض للعقاب... و ... وجاءه صوت امه من المطبخ:

- هيا يا رأفت .. استيقظ.. لم يبق على جرس المدرسة سوى دقائق معدودة.

يا للمدرسة؟! كل يوم المدرسة .. المدرسة.. ولكنه قال:

- حسنا يا امي.. سأنهض بعد قليل..

وعادت اليه الفكرة من جديد.. ماذا يحدث لو تغيبت هذا اليوم؟.. بل وماذا يحدث لو تغيبت اياما؟.. هاي هي امك تناديك الى النهوض.. وغسل وجهك بالماء البارد .. وارتداء ثياب المدرسة .. والتوجه الى حيث ينتظرك العقاب .. لن اذهب وجاء صوت امه من جديد :

- رأفت .. ماذا حدث لك اليوم؟ لماذا لم تستيقظ بعد؟

- حسنا .. حسنا .. سوف استيقظ..

قالها رأفت بشيء من الرفض المبطن .. وعاد الى دفء اللحاف.. واستسلم للافكار الغريبة الوافدة.

في هذه اللحظات..استيقظ والده من النوم وقال:

- القهوة يا ام رأفت.

عبرت ام رأفت حجرة نومها وفي يدها صينية عليها فنجان قهوة .. وسمع رأفت ما يدور في الداخل من حوار :

- القهوة يا ابا رأفت..

- سلمت يداك يا ام رأفت. هل ذهب الولد الى المدرسة؟

- اعددت له (الساندويش) .. وسيذهب بعد قليل تمتم رأفت وهو في فراشه الدافيء متحديا: - لن اذهب..

وتواصل الحوار القادم من حجرة النوم:

- هه؟.. ماذا ستقول لابي نعيم بخصوص البنت؟

- سأقول لا طبعا.. لانني لن ازوج ابنتي لشاب مثل نعيم. ام ان لديك رأيا آخر؟

- كلا .. كلا يا ابا رأفت .. انا معك.. نعيم شاب عاطل عن العمل.. سيء الخلق .. كسول متواكل..

عرف رأفت ان الحديث يدور حول زواج اخته سعاد... وان والده قد رفض الشاب المتقدم لخطبتها رغم كونه ابن صديقه .. فلا بأس من الاصغاء لمعرفة المزيد من التفاصيل .. وتواصل الحوار :

- صحيح ان نعيم هو ابن صديقي.. ولكنه ولد فاشل اختار الطريق الخاطيء منذ صغره..

- صدقت يا ابا رأفت .. انه منذ صغره قد رفض مواصلة الدراسة ولم يستمع لنصائح والديه..

- لقد حاول والده كثيرا وحاولت امه ان يسيروا به في الطريق الصحيح.. ولكنه اختار الطريق الاخر.

- الانسان حينما يكون صغيرا يجد نفسه امام طريقين: إما ان يختار طريق النجاح.. وأما ان يختار طريق الفشل..

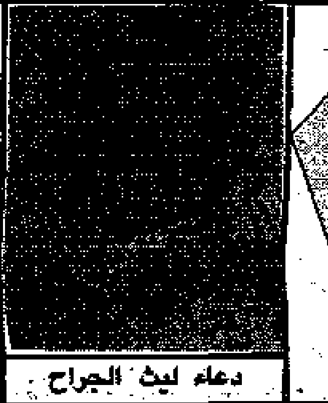
- صدقت يا ام رأفت.. فالصبي في سن مبكرة قد يجد ان طريق النجاح صعب: دراسة، ودروس، ونصائح، ونظام ... الا ان طعم النجاح في النهاية سوف ينسيه كل تلك المتاعب.

- اما الفاشل من دراسته، وحياته كنعيم .. فإنه سوف يغدو منبوذا، مرفوضا من المجتمع الانساني السليم.

هب رأفت من فراشه كانه لدغ بأفعى وقال لنفسه لا .. لا .. لن اغدو كنعيم .. ولن اسلك الا طريق النجاح.. ثم مضى الى المغسلة وهو يردد:

- اما الطريق الآخر فلن اسلكه.. ولن اسمح بالتفكير فيه مهما كانت الاسباب .. نعم .. مهما كانت الاسباب.

تهنئة بعيد الميلاد


دعاء ليث الجراح


فادي منير عزار


احلام احمد السواعير



الاء ابو ديوس


علاء محمد فؤاد


ماريانا فاخوري


سميح حسن جابر

برامج التلفزيون



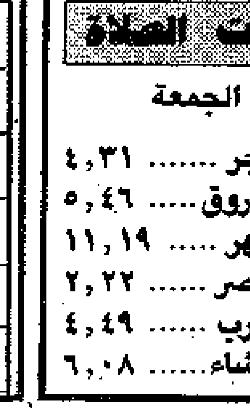
● القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,١٠	عرض البرامج
١٠,١٥	توم وجيري
١٠,٢٥	دكان الالعاب
١١,٥٥	أحباب الالعاب
١١,١٠	احباب الله
١٢,١٠	مفاهيم اسلامية
١٢,٤٥	المجلة الرياضية
٢,٠٠	حديث الشعراوي
٢,٥٠	برنامج وثائقي
٢,٥٢	احلى الكلام
٤,٠٠	فيلم اجنبي "تصور الجو"
٥,٣٥	الاسرة
٦,٠٠	رسالة عمان
٦,١٠	تمثيلية عربية
٧,١٥	المجلة الاخبارية
٧,٤٥	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار بالعربية
٨,٣٠	شؤون الساعه
٩,٢٠	عرض برامج الغد
٩,٢٥	مسلسل السهره
١٠,١٥	جرش / ٨٩
١١,٠٠	الاخبار الثانية
١١,١٥	متابعه + السلام الملكي

● القناة الثانية

٥,٣٠	مسرحية فرنسية
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	ربع ساعه في مقهى بروكوب
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	السيد بلغدير
٩,١٠	الكاتبة المحققة
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	عائلة كوليي
١١,١٠	الشركاء الثلاثة

اوقات الصلاة



الجمعة

● الفجر	٤,٣١
● الشروق	٥,٤٦
● الظهر	١١,١٩
● العصر	٢,٢٢
● المغرب	٤,٤٩
● العشاء	٦,٠٨

حظك اليوم

● الحمل : لقاء مع شخصية مهمة قد تؤدي الى تحسن في العلاقات.

● الثور : ابتعد عن العلاقات غير المشروعة والا فسوف تفقد احترام الاخرين.

● الجوزاء : حب ليس جديداً بل قديما يتجدد.

● السرطان : مشاكل مالية تحصل مع بعض الاصدقاء.

● الاسد : كن اكثر تعاونا في حل المشاكل المشتركة.

● العذراء : شخص قريب اليك يتآمر حاول الابتعاد عنه.

● الميزان : ابتعد عن الطرق الملتوية في تعاملك مع الاخرين.

● العقرب : اعتمد في تجارتك على الكسب الحلال.

● القوس : هناك احتمال الاصابة بوعكة صحية او اضطراب.

● الجدي : كن حذرا اليوم حاول تجنب الانفعال.

● الدلو : لقاء مع احد الاصدقاء يجعلك تشعر بالراحة.

● الحوت : لا تتظاهر بالنسيان هذه الايام، لان الحبيب بانتظارك.

الطبيب المناوب

● عمان .... د. عبدالرحمن جبر ☎ ٧٧٥٠٥٠
د. حسين عداد ☎ ٧٢١٢٦٧
د. ابراهيم ابو حميد ☎ ٦٧٧٤٣٦
د. محمد الحوراني ☎ ٨٩٨٥٥٢

● الكرك......... د. زياد الشمايلة
● السلط......... د. عبدالرحيم القاعودي
● اربد .... د. محمد خالد الزعبي
● المفرق......... د. محمد الزعبي
● مادبا......... د. عزمي سلايطة
● شنلر......... د. شكري ابو خريبة
● الرصيفة .... د. حسني ابو الرب
● دير علا .... د. يوسف مصالحة
● الاغوار (ش) .... د. قاسم هزاع
● الزرقاء .... د. نشأت عماري

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١٦١١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٨٩٠٤٠٧
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الهاتف	٦٠٧٨٩٥
استعلامات الدليل	١٢١
حركة الطائرات	٠٨/٥٢٢٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
حملة التعاون الاجتماعي	٦٣٤٠٠١
مديرية تموين اربد	٢٧٧٧١٥
مديرية تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
مديرية تموين الكرك	٣٥١١٣٢
مديرية تموين السلط	٥٥٤٨٣١
مديرية تموين المفرق	٤٢٣٣٩٨
مديرية تموين معان	٣٢١٩٥
مديرية تموين الطفيلة	٣٤١١٩١
مديرية تموين العقبة	٣١٢٨٠٤

الكلمات المتقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
					■				١
					■				٢
					■		■	■	٣
■			■	■	■		■		٤
■	■	■	■		■	■	■	■	٥
									٦
	■	■							٧
									٨
									٩

● اعداد: حسين ابو الخوالدة

افقيا: ١. عاصمة عربية، معجم عربي ٢. سيل جارف، مطربة عربية ٣. قف بالانجليزية + حاجز ٤. متشابهان ٥. .... ٦. واضع نظام منع التجول ناقص حرف ٧. شاعر اموي ٨. عالم اجتماع مشهور ٩. اول صحيفة نشرت في الاردن + ٤.

عموديا: ١. حرف جر، عكسها سمح له بالنشر ٢. نمر معكوسه، عكسها خاصتي + للتعريف ٣. تقذف، متشابهان + اشتق معكوسه ٤. في الوجه معكوسه + تجدها في جار قريب ٥. فاس مبعثرة، عقد + اداة نداء للقريب ٦. للتمني، حرف معكوس + ثلث عكا ٧. من الاجناس + ف، ربطة ورق ٨. من الانبياء، ثلث سوس ٩. تكثر عكسها من الورود.

● حل الشبكة السابقة

افقيا : ١ - فرانكفورت ٢ - نكروني ٣ - اسيا ٤ - منع ٥ - نمي ٦ - وحدات، ثاي ٧ - لوس ٨ - طه، وحيد سيف ٩ - عقاف شعيب.

عموديا : ١ - ... ٢ - رياض، عاطل ٣ - لنس، فود، ف ٤ - نوي وي، ح س ي أ ٥ - مارك وي س ف ٦ - فقه شد ٧ - ونو، عنق، عي ٨ - لم، حي ٩ - عن، يومي.

الصيدليات المناوبة

■ خلال ٢٤ ساعة ■

● عمان ص. العاصمة ☎ ٦٣٧٠٥٥ ساحة امانة العاصمة
ص. راس العين ☎ ٧٨٦٣٢٦ اول طلوع نزال
ص. فراس ☎ ٦٦١٩١٢ جبل الحسين
ص. السلام ☎ ٦٣٦٧٣٠ سقف السيل
ص. طارق ☎ ٨٩٨٠٨٠ ماركا مقابل المستشفى العسكري
ص. خلف ☎ ٧٧٨٦٥٣ شارع مادبا
ص. الفردوس ☎ ٧٨٧٣٣٦ الاشرفية
ص. الشرق الجديدة ☎ ٨٤٠١٩٠ العبيبة
ص. ريان ☎ ٨٢٨٤٩١ ام السماق مقابل البلدية
● اربد ص. الشرع ☎ ٢٧٥٨٢٥ شارع ايدون
● صويلح صيدلية نجيب ☎ ٨٤٧٦٣٢ الشارع الرئيسي
ص. الحناوي ☎ ٨٤٥٣٧٩
اربد ...... صيدلية الحياة شارع حكما ☎ ٢٤٤٨٦٨

● الزرقاء ص. رمزي ☎ ٩٩٥١١٩
● الكرك: ص. الحياة + نصار
● ابو علندا - ص. البيان ٧٣١٨٦٩.
● العقبة: ص. طيبة

■ حتى الساعة (١٢) ليلا ■

● عمان:
ص. الشميساني ☎ ٦٧٣٦٩٠
ص. يعقوب ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص. المجمع ☎ ٦٧٢٣٦٧
ص. شوكت ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص. الشفشير ☎ ٦٦٩٤٩٥
ص. قرطبة ☎ ٧٧٣٣٧٥
ص. جبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٢٦
ص. ايلة ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص. الحياة ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص. اليرموك ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص. سامر ☎ ٦١٥٢١١
ص. خطاب ☎ ٨٩٣٨٥
ص. بيت المقدس ☎ ٧٤٣٤٣٩
ص. سلامة ☎ ٨٩٤٧٧٩
ص. سميدات ☎ ٦٤٢٢٠٩
● الزرقاء: ص. فلسطين ☎ ٩٨٣٥٦٢
● اربد ص. وهران + الامل

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

٩,١٠	جدة
٩,١٥	العقبة
٩,٣٠	القاهرة
٩,٣٥	مسقط دبي
٩,٥٥	الدوحة البحرين
١٠,٠٠	ابو ظبي الكويت
٤,٤٠	لندن
٤,٤٥	القاهرة
٥,٢٠	باريس
٥,٤٥	اسطنبول انقرة
٦,٣٠	بانكوك
١٢,١٥ بعد منتصف الليل	بغداد

الطائرات القادمة — الشركات الاخرى

١٠,٠٥	المصرية القاهرة
١٠,١٠	السعودية جدة
١٠,٣٥	الباكستانية كراتشي
١,٤٠	الكويتية
٢,٠٥	طيران الخليج
٤,٣٥	اليونانية
٧,٣٥	الشرق الاوسط بيروت
٢,٤٥ صباح السبت	اليوغسلافية

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

٧,٠٠	العقبة
١١,٠٠	انقرة اسطنبول
١١,١٥	فيينا نيويورك
١٢,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
٧,٣٠	دمشق
٧,٤٠	الكويت الظهران
٨,١٠	دلهي
٨,١٥	بغداد
٨,٢٠	القاهرة
٨,٣٠	دبي كراتشي

الطائرات المغادرة — الشركات الاخرى

٦,١٠	الهولندية
٦,١٥	البريطانية
٨,١٠	الالمانية
٨,٣٥	لاروكا زيوريخ
١٠,٥٥	المصرية
١١,٤٠	السعودية جدة
١١,٣٠	الباكستانية دمشق
٢,٠٠	الكويتية الكويت
٢,٥٠	الخليج الدوحة ابو ظبي
٥,٢٠	اليونانية اثينا
٤,٠٥ فجرا	اليوغسلافية

الكلمة الضائعة

ف	ذ	ا	د	ا	ل	ش	ر	م	ل	ي	ا	م	ا	ن	ي
ج	و	ل	ي	ت	ع	و	ا	د	ع	ا	ك	ف	ن	ج	م
ل	هـ	ي	ـ	ا	ل	ن	و	ب	ا	ن	ي	س	هـ	ا	م
م	ف	ي	ل	و	ا	س	م	و	ـ	م	ل	ك	س	ك	ـ
ـ	ا	ج	ص	ر	ب	ي	ع	و	ن	و	ا	ح	س	ش	ـ
م	ب	هـ	و	ق	أ	ى	م	م	ر	ـ	م	ر	ا	ف	ب
ي	ه	ي	ـ	ع	ر	ن	د	ع	س	و	ي	ا	ي	ى	ى
هـ	و	ر	ع	ج	ا	ا	ص	م	ا	ج	ـ	ر	م	ه	ا
ـ	ش	س	ا	ش	م	ن	ل	ر	ـ	ي	ة	ر	ا	ة	ل
ا	ي	ا	ف	ل	هـ	ا	ي	ا	ي	ا	م	ج	ن	ا	س
م	م	م	م	ي	ا	ا	ش	ل	ا	ل	ج	ل	ك	ل	ي
ـ	ع	ل	س	ي	ـ	ص	ب	هـ	ل	ص	م	ا	ا	ط	ر
و	ب	م	ر	ك	ـ	ص	س	ب	ا	ف	ر	ج	م	ل	ن
ا	ي	هـ	ا	ب	ا	ن	ا	ق	ا	س	ر	ل	ر	ل	ا
ن	ـ	ع	ي	س	ا	ر	س	ن	ع	ي	ج	هـ	ا	ر	م
ع	م	ا	ـ	ن	ة	س	ة	ي	ر	ن	ة	ر	ص	ا	ن

● اعداد: محمد سرحان

● نوع سيارة يتالف اسمه من مقطع واحد و (٦) احرف

مسجد الاقصى، فؤاد الشوملي، جولييت عواد، عبير عيسى، محمد القيلني، ساري الاسعد، مروان حمارنه، اميره محمود، ملك سكر، ربيع شهاب، روحي الصفدي، داود جلاجل، عاطف نجم، ايمان كامل، جهاد مناصره، امل دبابس، ماهر خماش، فيلدا سمور، يوسف يوسف، خضر بيضون، شقيقة الطل، هشام يانس، زهير التوبلني، ريم سعاده، وفاء موصلي، ربى السيد، سهام، مها، عدنان، امنتي، اب، ن.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ت ٦٧٤١١١	فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	النجوم ت ٦٧٥٥٧١	الرينبو ت ٦٢٥١٥٥	الحسين ت ٦٢٢١١٧	رغدان ت ٦٢٢١٩٨	بسمان ت ٦٣٠١٢٦	الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	فلسطين ت ٦٢٢١١٩	فرساي ت ٦٣٥٣٠٤
ارنولد شوارزنجر/دي بيفيتو .. في التوأمان/بالالوان TWINS الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٤٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء.	المخاطرة الكبرى/بالالوان HIGHRISK الحفلات: ٣,٣٠ - ٦ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء.	توم كروز - دوستن هوفمان .. في رجل المطر - بالالوان RAIN MAN الحفلات : ٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠، ١٠,٣٠	الانقاذ THE RESCUE بالالوان الحفلات: ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	ارنولد شوارزنجر/دي بيفيتو ... في التوأمان/بالالوان TWINS الحفلات: ٣,٣٠ - ٦ - ٨,١٥ مساء.	اميت بتشان .. في الساحر/بالالوان الحفلات: ١١ - ٢,٣٠ - ٥ - ٧,٣٠ مساء.	١. الرجل العنيد. ٢. ضربة القرد الصاعقة. ٣. ٣ ابطاليات في ريو. ٤. الحب الوحشي - بالالوان -	١. الشرطية الشرسة ٢. قبضة الكونغ فو / جاكي شان / بالالوان ٣. زهرة في الوحل	١. الفلم الامريكي الانتقام الشرس ٢. الفلم التركي بغ رسك ٣. الصديقة بالالوان	١. سيف الانتقام - جيتندرا ✱ ميتون شكروبارتي ✱ ٢. انتقام الفهد الاسود ٣. مغاوير جهنم ٤. علاء الدين والمصباح السحري	١ - نساء في خطر ٢ - المارد - اميت بتشان ٣ - سوبر نينجا "الجزء الثالث" ٤ - حبيبتي شوكلاته ٥ - حسناوات هاواي

الرياضة والشباب

● في مسابقة السلة بدورة الصداقة والسلام :

الاردن يتصدر مجموعته

بالفوز على اندونيسيا ١١٧ / ٦٦

★★ فاز الليلة الماضية فريقنا الوطني على اندونيسيا ٦٦/١١٧ والشوط الاول ٣١/٤٢ في اطار مسابقة كرة السلة بدورة الصداقة والسلام التي تقام في الكويت، وتصدر مجموعته في الجولة الاولى متقدما بفارق التسجيل على الكاميرون الذي حقق في وقت سابق الفوز على الامارات ٦٦/٦١. وقام التلفزيون بنقل المباراة على الهواء.

فريقنا لعب في الشوط الاول بحذر مبالغ فيه وباداء بطيء للغاية وركز في هجومه على تشكيل لاعب الارتكاز هلال مركات الذي كان الوحيد الموفق من بين زملائه الذين مارسوا دفاع رجل لرجل في مواجهة فريق متواضع المستوى.

وتحسن اداء سمير وعماد ويوسف والبحيري ومروان بالاضافة الى هلال في الشوط الثاني الذي تسارع فيه الاداء. وبعد ان اطمأن فريقنا الى الفوز خرج هلال وسمير اولاً، وتولى عماد صنع العاب الفريق باقتدار، ثم خرج كل الاساسيين وبقي مروان يقود الصف الثاني حيث اشرك المدرب فيصل ملحس كل اللاعبين.

★★ مباراة فريقنا التالية تجري غداً امام الامارات.



★ عماد السعيد..

دوري الكرة للشركات:

فوز كاسح للوطنية وسلطة الاردن تغلب البوتاس

حقق فريق المؤسسة الوطنية بطل دوري وكاس الشركات لكرة القدم فوزاً كاسحاً على فريق مصفاة البترول وغلبه ٥/١ والشوط الاول ١/٣ في المباراة التي اقيمت يوم امس على ستاد البتراء، وقدم لاعبو الوطنية عرضاً جيداً على مدار شوطي المباراة.

وضمن نفس البطولة فاز فريق سلطة وادي الاردن على شركة البوتاس ١/٣

– اليوم الجمعة تقام اربع مباريات على ستاد البتراء فيلتقي الساعة الثامنة صباحاً فريق هدهد شاند وفريق الاردنية القبرصية، الساعة العاشرة تلعب الاسمنت مع فيلادلفيا، الساعة ١٢,٣٠ يتقابل فريق شيحان وشركة مرسيدس الساعة الثانية يلعب فريق الاطباء مع المهندسين.

● في بطولة الدوري العام للكرة الطائرة :

شباب الحسين يتخلص من البقعة وفوز ثمين للكفرين

★ تخلص فريق نادي شباب الحسين من عقبة فريق نادي البقعة وواصل صدارته للدوري العام للكرة الطائرة للدرجة الاولى بعد تغلبه عليه يوم امس ٠/٣ في المباراة التي اقيمت بصالة قصر الرياضة في مباراة كان فيها شباب الحسين الافضل، فيما حقق فريق الكفرين فوزاً ثميناً على فريق المجد وغلبه ٠/٣ بعد عرض تفوق فيه لاعبو الكفرين على انفسهم.

★ اليوم الجمعة تقام مباراتان ضمن نفس البطولة وبصالة جامعة اليرموك في مدينة اربد حيث يلتقي الساعة الثانية فريقا نادي الحسين والكفرين فيما يلعب الشقفتين مع الكرمل الساعة الرابعة مساء.

شباب الحسين/٣

البقعة/٠

★ باستثناء الشوط الاول، الذي قدم فيه البقعة عرضاً جيداً وكان نداً لفريق شباب الحسين، فإن باقي الاشواط الثاني والثالث شهدت تفوقاً كبيراً للاعبي شباب الحسين، بفضل الاعداد السليم الذي تناوب عليه راشد ووليد العسود والتقاطعات في الهجوم لاسماعيل وناصر كرزون، واياد اضافة لتغطية جيدة في مختلف مساحات الملعب وحائط صد متين امام هجمات البقعة التي تركزت على الهجوم من مركز ٤ بواسطة عوني الشطرات والتي غالبا حادت عن ملعب فريق شباب الحسين. كذلك جاءت اللمسة الاولى لفريق البقعة غير موفقة مما صعب من مهمة المعد جمعة الدروبي لايصال الكرات لبسام ابو حشيش والاخرس والشطرات، كما لم يفلح حائط الصد لديه من ايقاف هجمات شباب الحسين سواء من الكرات العالية لكرزون او القصيرة لاسماعيل وشقيقه اياد فكان الفوز لصالح شباب الحسين ٣/٠ بواقع ١٦/١٤، ١٥/٥، ١٥/٨.

★ اسماعيل توفيق.. الشطرات

الكفرين/٣

المجد/٠

★ ساهمت الروح العالية التي سادت على لاعبي الكفرين في تحقيق الفوز على المجد ٣/٠ بواقع ١٥/٥، ١٥/٨، ١٥/٧، وتمكن الكفرين بعد الارتباك في مطلع الشوط الاول من تفتيت قوى المجد بفضل تجانس لاعبيه وهجومه من مركزي ٢ و٤ بواسطة احمد وملتة والتونتجي وخلد يوسف واعداد موفق من اللاعب المخضرم سليم طه، وبدا الكفرين في افضل حالاته، بعكس فريق المجد الذي طبع اداؤه الغرابة وضعف حائط الصد لديه وعدم متابعة الكرات الساقطة في ملعبه سواء خلف حائط الصد او في جنبات الملعب. ورغم محاولة معد الفريق ابراهيم مصطفى الا ان هجمات نعيم هاشم واحمد محمود وناصر صلاح افتقرت للقوة والدقة في ان واحد فكانت الخسارة امام الكفرين الذي فاز بجدارة.

لمحات رياضية

■ قد يكون الشعار الذي رفعناه عقداً من الزمن بأن "ليس المهم ان تفوز بل ان تشارك"، صالحاً لغايات تلك الحقبة التي كنا نتلمس خلالها مواطن اقدامنا على خارطة التنافس والمستويات، ونتطلع بشوق لتواجد اردني في المحافل الرياضية على مختلف الاصعدة، ونكتفي احياناً بأن يكون تطعيم لاعبينا بالخبرات وتطوير قدراتهم هدفاً مؤقتاً، قبل ان تفرغ ذلك الشعار من مضمونه ونتخذ منه حائط صد يقينا المساءلة عندما كان اشتراكنا عناءاً ونتائجنا بلا مردود.

ولقد نسجت اللجنة الاولمبية مؤخراً على نفس المنوال الذي سرنا عليه في الدورة الاسيوية السابقة من حيث وضع ضوابط وشروط فنية لترشيد المشاركة في الدورة التي ستقام في بكين العام القادم مؤكدة على ان نوعية المشاركة ستكون ضيقة لاقصى مدى وان هدف الفوز سيكون نصب اعيننا ولن يتحقق ذلك الا بوجود مستويات مقننة وفق معايير واسس نلتزم بتطبيقها حرفياً وبمنتهى الحزم حتى لا تبقى مجرد قرارات تفقد من مضمونها بعد حين!!

ومع تأييدنا لتوصيات اللجنة الفنية المعلونة واصرارنا على العمل بها، فإن ثمة نقاطاً بقيت دون توضيح وتحتاج الى وضع حلول مقترحة بأساليب تقييم بديلة كمؤشرات تنبؤية عن مستوياتها ذلك ان المتوقع ان لا تقام بعض البطولات العربية، بمنافسات فردية او جماعية، في الفترة التي تسبق المشاركة، وكيف نتعامل مع فرق شاركت في بطولات مضى عليها فترة ليست بالقصيرة دون ان نضع في الاعتبار الظروف التي مرت بها، سلباً او ايجاباً.

ان ما نسعى له ان يكون اشتراكنا في المحافل القارية او الدولية مؤطراً بأسس النجاح ومدروساً بعناية فائقة لعلنا نتمكن من تحقيق انجاز يليق وطموحاتنا، ويعوض لوطننا صبره وعناءه

■ للتأمل

احلك الساعات تلك التي تسبق الفجر.

د. بسام هارون

تقام برعاية "بيريلي" وفي ختام بطولة النساء لكرة اليد

الكرامة جاهز لموقعة اليرموك وحطين على موعد مع مؤته.

– تختتم صباح اليوم الجمعة بصالة الرياضة بمدينة الحسين للشباب بطولة النساء لكرة اليد التي تقام برعاية شركة "بيريلي" للاطارات بالتعاون مع اتحاد اللعبة في سبيل تنشيط المنتخب الوطني للنساء ورفده بعناصر جديدة.

– ففي تمام الساعة التاسعة والنصف يلتقي فريقا الكرامة واليرموك في موقعة لاهبة. الكرامة الذي يتصدر البطولة برصيد ٤ نقاط اعد نفسه لاجتياز موقعة اليرموك والخروج ظافراً بهذه البطولة النسوية، فيما اليرموك اعد المفاجأة للكرامة لخلط اوراق هذه البطولة.

– الساعة العاشرة والنصف يلتقي فريقا حطين ومؤته. وبها يريد حطين الفوز تطلعاً للبطولة خاصة اذا خسر الكرامة امام اليرموك. فيما مؤته يأمل بتحقيق الفوز الاول له. لكن كيف يأتي لقاءا اليوم ؟

الكرامة يتطلع للبطولة عبر اليرموك

– فريق الكرامة الذي لم يخسر حتى الآن يتطلع للظفر بالبطولة عبر فريق اليرموك. يلعب الفريق بروح قتالية عالية معتمداً على التسديدات الصاروخية لرابعة تلالوة من خارج المنطقة والهجوم الخاطف لليما الجلاد او الاختراق من الجناحين بواسطة مها وريا خوري وكذلك ليما ولبسالة حارسة المرمى لينا جاسر. بالمقابل فإن اليرموك سيركز على فرض الرقابة على رابعة تلالوة والتغطية للهجوم الخاطف لفريق الكرامة من قبل ليما مع الهجوم من الجناحين بواسطة هيفاء عواد ومنال بنات والتسديدات المباغتة من خارج المنطقة لدينا صواي وسهى شوقه واستثمار الهجمات الخاطفة لمنال بنات، يحكم المباراة انور حمودة، جمال عبدالقادر، مروان الجزازي، بسام الشريف.

هل ينجو حطين من موقعة مؤته

– يدرك فريق حطين ان طريق مؤته ليس سهلاً بل محفوفاً بالصعاب والمفاجآت. لذا فإن حطين الذي يأمل بالخروج فائزاً للبقاء بدائرة المنافسة على البطولة حشد صفوفه للنصر معتمداً على ذكاء صانعة العابه رنا اللحام وتصويبات ديانا الدلو القوية من خارج المنطقة واختراقات يارا حداد من الجناحين والهجمات الخاطفة لفاتن البخيت وديانا الدلو. اما فريق مؤته فسيركز على رقابة ديانا الدلو ورنا اللحام مع الاستفادة للهجمات الخاطفة لناشي فراج وتسديدات نارين الحاج من خارج المنطقة وبسالة حارسة المرمى فراس الكيلاني والهجوم من الجناح بواسطة ايمان عوني، يحكم المباراة مروان الجزازي، بسام الشريف، انور حمودة، جمال عبدالقادر.

– فريق الكرامة .. عينه على البطولة

الاردن ببطولة العالم لسباق الطائرات

●● اشارت مصادر اعلامية بأن الاردن سيشارك في اطول حدث لرياضة الطائرات في العالم وهو سباق ماليزيا الدولي الجوي الذي سيقام في شباط القادم. ويبلغ مسافة السباق ٢٥ الف كيلومتر وهو ما بين باريس ولانكواي وفهم ان ٧٠ ملاحاً جوياً سيشارك في السباق من ضمنهم اثنان من الامارات العربية

الهاشمي بطلاً لكرة عمان الاولى

توج فريق مدرسة قنبعة من مسلمة الهاشمي امس بطلاً لمدارس تربية عمان الكبرى الاولى بكرة القدم اثر تغلبه على فريق الناج ٣/٠ في اللقاء النهائي الذي جرى بينهما على ملعب البتراء وابدى الهاشمي مقدرة متفوقة في السيطرة على المباراة بفضل طلعت وكمال وحارس المرمى، وسلم السيد خالد النبتيتي المدير الفني مساعد مدير التربية الكأس للفريق الهاشمي

● جامعة اليرموك تنظم ثلاثيات كرة السلة

● اعدت فرق الجامعة الاردنية وجامعة العلوم وجامعة مؤته ومادي الحسين وكلية عرباطه ومعهد الامير الحسين رغبتها للمشاركة في بطولة ثلاثيات كرة السلة والتي ستنظمها جامعة اليرموك في التاسع من الشهر الحالي بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم، ومن جانب اخر يواصل فريق كرة السلة بجامعة اليرموك استعداداته من اجل المشاركة في بطولة الحسين لكرة السلة لجامعات دول مجلس التعاون العربي حيث ستقام مباريات احدى المجموعات في صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك.

تعادل تونس والجزائر كروياً

والجزائريون يجددون موقفهم من بن ناصر

تعادل منتخبا تونس والجزائر من دون اهداف في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول على ملعب المنزه في العاصمة التونسية في اطار استعداداتهما للمباراتين الحاسمتين امام الكاميرون ومصر في ١٩ و١٧ تشرين الثاني الحالي في تونس والقاهرة ضمن تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للقارة الافريقية. ويذكر ان تونس خسرت امام الكاميرون صفر/٢ في مباراة الذهاب بينما تعادلت الجزائر ومصر من دون اهداف.

من جهة ثانية جدد الاتحاد الجزائري لكرة القدم امس الاول موقفه المعارض من الحكم التونسي علي بن ناصر المكلف قيادة مباراة مصر والجزائر المقبلة ونفى ما نشرته صحيفة الصباح التونسية تصريحاً لعضو الاتحاد احمد خليفي جاء فيه ان الاتحاد الجزائري لم يطلب اعفاء بن ناصر من مهمته وان بن ناصر (حكم جدي ويعتبر من الافضل في افريقيا).

وفي تصريح لوكالة فرانس بريس وصف خليفي وكذلك عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الجزائري الحاج عبدالقادر رضوي اللذان حضرا مباراة تونس والجزائر امس الاول ان المعلومات التي نشرتها الصحيفة التونسية تضليل وتشويش.

المفتاح يقرر اعتزال الكرة

● اعلن اللاعب منصور مفتاح كابتن المنتخب القطري لكرة القدم عن اعتزاله اللعب دولياً والتفرغ فقط للعب محلياً مع نادي الريان الذي ينتمي اليه

وقال في تصريحات للصحفيين عقب انتهاء التصفيات الاسيوية النهائية لكأس العالم التي اختتمت مؤخراً بسنغافورة انه اتخذ هذا القرار بعد تفكير عميق حيث قرر ان ينهي حياته الكروية الدولية وهو في قمة عطائه حتى لا يفقد حب واحترام الجماهير له.

● بطولة الصداقة والسلام للالعاب الرياضية :

قطر تحصد ذهب العاب القوى بعشرة عدائين

العراق تقابل اليمن كروياً ونتائج متوقعة بالكرة الطائرة

● حصدت قطر ٨ ذهبيات وفضيتين وبرونزية من خلال مشاركتها بعشرة عدائين في مسابقات العاب القوى لبطولة الصداقة والسلام التي اختتمت امس واستمرت يومين وشاركت فيها ١٧ دولة آسيوية وافريقية. وكلل هذا الرصيد من الذهب المركز الاول لقطر التي حققت بتلك انجازاً كبيراً فيما حلت الكويت التي مثلها ٣٢ عداء بالمركز الثاني برصيد ٦ ذهبيات و٩ فضيات و٨ برونزيات.

وكانت قطر اضافت ٥ ذهبيات في المسابقات النهائية التي اقيمت صباح امس بواسطة عبدالله الشيب الذي حل اولاً بالوثب الطويل وسجل ٧,٥٤ متر وحل العداء نفسه بالمركز الاول في الوثب العالي ووثب ٢١٠سم وجاء العداء ابراهيم اسماعيل اولاً في مسابقة ٤٠٠م وسجل ٤٦,٥٧ ثانية ومحمد سليمان بسباق ٢٠٠٠م موانع بزمن ٩,٠٥,٥١ دقيقة الى جانب فوز الفريق القطري بالمركز الاول في سباق التتابع ٤ × ١٠٠م.

كرة القدم

● فازت ايران على اليمن الجنوبي ٢/٠ سجلهما ماجد مطلق في الدقيقتين ٣٥ و٦١ من المباراة التي جرت امس الاول ضمن مباريات فرق المجموعة الثانية التي سيتقابل منها اليوم العراق مع اليمن ايضاً.

الكرة الطائرة

● فازت الكويت على الجزائر ١٥/١، ١٥/٦، ١٥/٠ ومصر على بتين ١٥/١، ١٥/٢، ١٥/٤.

كرة السلة

● فازت الكويت على البحرين ٨٨/٦٦.

قائمة بميداليات العاب القوى

الدولة	ذ	ف	ب
قطر	٨	٢	١
الكويت	٦	٩	٨
ماليزيا	١	١	–
بنجلادش	–	٢	٣
جيبوتي	–	١	–
سلطنة عمان	–	–	١
الجابون	–	–	١
سيراليون	–	–	١

● إياب الدور الثاني لكؤوس الاندية الاوروبية لكرة القدم

برشلونة «يصيف» في عز الشتاء

● ضربة قاسية لقطبي اسبانيا وخلاف جديد بين مارادونا ونابولي

سددت ضربة موجعة لقطبي كرة القدم الاسبانية مساء اول امس الاربعاء، والاصعب من خروج ريال مدريد (الثري) للسنة الثانية على التوالي على يد ميلانو الايطالي (حامل اللقب) في مسابقة كأس ابطال الاندية الاوروبية كان سقوط برشلونة (الاكثر ثراء) امام اندرلخت البلجيكي واضاعته كأس الكؤوس بعد نحو ستة اشهر فقط من وجودها في خزائنه.

واحداث المباريات الـ ٣٦ التي اقيمت مساء اول امس الاربعاء في اياب الدور الثاني لكؤوس الاندية الاوروبية السنوية الثلاث كثيرة.. اهداف (غزيرة) هزت شباك فرق عريقة ومباريات عدة لم ترتق الى مستوى السمعة وشغب في مدريد ادى الى سقوط ٤٠ جريحاً وكذلك ابعاد النجم الارجنتيني دييغو مارادونا من مباراة فريقه نابولي امام فيتنغن السويسري المغمور مما يعني عاصفة جديدة هبت على اروقة النادي الايطالي حامل كأس الاتحاد الاوروبي.

كأس ابطال الدوري

★ مهرجان اهداف اقرب الى "السيرك" نصبه كل من بنفيكا البرتغالي وايندهوفن الهولندي وميشلين البلجيكي على ارضه ففاز الاول على هونفيد المجري ٧/٠ والثاني على بطل الكأس ٨٦ ستيوا بوخارست الروماني ٥/١ والثالث على مالمو المتخم بنجوم المنتخب السويدي ٤/١ وبصعد دنيبر السوفياتي امام مضيفه شفاروفسكي تيرول النمساوي وبتعادل معه ٢/٢ ليتأهل دنيبر بمجموع ٤/٢ كذلك عاد مرسيليا من جحيم ايك اليوناني بالتعادل ١/١ ليصعد مرسيليا بمجموع ٣/١ ولم يجد بايرن ميونيخ صعوبة في تكرار الفوز على مثنورا تيرانا الالباني فهزمه ٣/٠ وتأهل بايرن بمجموع ٦/١.

واتجهت الانظار كلها الى ملعب سانتياغو بيرنابيه في مدريد لمعرفة اذا ما كان ريال مدريد سيحل عقدته المتمثلة بميلانو الايطالي حامل اللقب.

غير ان العقدة ازدادت عقدة ففاز ريال مدريد ١/٠ صفر فقط ولم يتمكن من تعويض خسارته صفر/٢ ذهاباً قبل اسبوعين على ملعب سان سيرو في ميلانو.

واذا ما دعا نجم ريال ميشال غونزاليس الجمهور المدريدي الى تشجيع فريقه لتخطي فارق الهدفين والثأر من الهزيمة المرة صفر/٥ امام ميلانو نفسه في نصف نهائي الموسم الماضي في سان سيرو عندما قال (ليسجل الجمهور الهدف الاول ونحن سنتكفل بالباقي) فإن ريال كان اعجز من مجاراة منافسه ولم يكن يستحق الفوز اطلاقاً فسكت جمهوره طويلاً.

فقد كان ميلانو الافضل والاخطر والاحسن انتشاراً والاكثر جماعية وقاده باقتدار قلب دفاعه الدولي فرانكو باريزي الذي نصب مصيدة التسلل ٩٠ دقيقة من ٩٠ وكان نجمه الاول (كالعادة) الهولندي ماركو فان باستن الذي (دوخ) الدفاع المضيف وكان تصيبه خشونة متعمدة وغير متعمدة كيفما واينما لمس الكرة. كذلك لعب رايكارد مباراة جيدة دفاعاً وهجوماً رغم اصابته.

اما ريال فلم يسدد كرة واحدة خطرة. شن ٣٦ هجمة فوقع في مصيدة التسلل ٢٥ مرة. وهو سجل هدفه في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول بواسطة بوتراغينيو ولم يكن هدفاً مرسوماً في اية حال. ولم تكن المباراة نظيفة فانذر اربعة لاعبين من كل جهة الى ان طرد الاسباني مانويل سانتشيز قبل النهاية بربع ساعة. اما الجرحى الـ ٤٠ الذين سقطوا في الاشتباكات بين مشجعي الفريقين فقد اتخذوا من شوارع مدريد ساحة لمعاركهم لان الرقابة داخل الملعب كانت مؤمنة بـ ١٢٠٠ عنصر من رجال الامن.. ويبقى امام ريال ان ينتظر موسماً اخر ليثأر.

● كأس الكؤوس

لم تنفع الـ ١٠ ملايين دولار التي صرفها المدرب الهولندي (الطائر) يوهان كرويف الصيف المنصرم لتدعيم صفوف برشلونة بقلب الدفاع الهولندي الدولي رونالد كومان والمهاجم الدنماركي ميشيل لاودروب وللابقاء على كأس الاندية الفائزة بالكؤوس في خزائن النادي الكاتالاني الشهير. واول امس الاربعاء امام ٩٠ الف متفرج غصت بهم مدرجات قلعة نوكامب فاز برشلونة على اندرلخت البلجيكي ٢/١. وكان الاخير تقدم ٢/صفر ذهاباً فصيف برشلونة في عز الشتاء. وانتهى الوقت الاصلي من المباراة بتقدم برشلونة بهدفين لكن هدفاً قاتلاً سجله فان در ليندن في الدقيقة ٧ من الشوط الاضافي الاول صعد بالفريق البلجيكي الى الدور ربع النهائي واطاح ببرشلونة.

★ وفي الكأس ذاتها حقق دينامو بوخارست الفوز الاعلى على حساب باناثينايكوس اليوناني ٦/١ وتأهل دينامو بمجموع ٨/١ وانتظر سامبدوريا الايطالي قبل ان يحرز هدفين متأخرين في الدقيقتين ٧٤ و٨٤ عن طريق المهاجم الدولي فيالي ليتخلص من بورتموند الالماني الغربي بمجموع ٣/١ من المباراتين.

وصعد الى الدور الثالث كل من بارتيزان اليوغسلافي بعد فوزه على جرونينجن الهولندي ٣/١ وبمجموع ٦/٥ من المباراتين وجراسهوبرز السويسري الذي هزم توربيدو موسكو السوفياتي ٣/٠ ليتأهل الفريق السويسري بمجموع ٤/١. كذلك تأهل بلد الوليد الاسباني بعد تعادله مع ديورجاردن السويدي ٢/٢ ليفوز بلد الوليد ٤/٢ بمجموع المباراتين وادميرا فاكر النمساوي بعد تغلبه على فيرنسفاروس المجري ١/٠ وهي نفس نتيجة مباراة الذهاب.

واخيراً صعد موناكو الفرنسي لتسجيله هدفاً في ارض الخصم اذ تعادل مع مستضيفه دينامو برلين الالماني الشرقي ١/١ بعد ان تعادل الفريقان ٠/٠ في الذهاب.



فيالي







● كأس الاتحاد

لم يشارك مارادونا في مباراة نابولي الايطالي حامل اللقب وضيفه فيتنجن السويسري المغمور. ووصل مارادونا الملعب بسيارته الخاصة وليس مع زملائه الذين قدموا معاً بالباص فلم يسمح له اداريو ناديه بالنزول الى ارض الملعب فعاد ادراجه مسرعاً، اذ غضب المسؤولون من النجم الارجنتيني الذي تخلف عن التدريب يومين متتاليين ولم يحضر الى المعسكر التدريبي في مركز (باراديزو) في سانكوفو حيث امضى الفريق ليلته. ولم يشأ المدرب البرتو بيغون التعليق لكن مدير النادي لوتشانو موغي الذي دافع دائماً عن مارادونا عقد مؤتمراً صحفياً قبل المباراة واعلن اقصاء مارادونا لعدم انضباطه (وفي ظل هذه المخالفات نستبعد اي لاعب مهما كانت شهرته). واوضح ان استبعاد مارادونا يقتصر على مباراة واحدة وانه سيلعب في الدوري الاحد المقبل ضد ليتشي.

والواضح ان عاصفة جديدة ستهب على النادي بعد اقل من شهرين من العاصفة الاولى التي ادت الى تأخر مارادونا فترة طويلة في بوينس ايرس قبل ان تتم المصالحة بينه وبين الرئيس كورادو فيرلينو.

وفي غياب مارادونا عجز الفريق عن الفوز بفارق اكثر من هدف واحد ١/٢ علماً ان فيتنجن تقدم في الدقيقة ١٧ بواسطة الدنماركي المخضرم بيرتيلسن قبل ان يسجل باروني وماورو (بركلة جزاء) هدفي نابولي في الدقيقتين ٤٧ و٧٤. وكان الفريقان تعادلا صفر/صفر ذهاباً.

★ بقية النتائج كانت كما يلي :

– فاز نابولي الايطالي على فيتنجن السويسري ٢/١ وتأهل نابولي بفوزه بمجموع النتيجتين ٢/١.

– فاز رابيد فيينا النمساوي على كلوب بروجيس البلجيكي ٤/٣ وتأهل رابيد بفوزه بمجموع النتيجتين ٦/٤.

– تعادل بانيك اوسترافا التشيكي مع دينامو كييف السوفياتي ١/١ وتأهل دينامو كييف بفوزه بمجموع النتيجتين ٤/١.

– تعادل سبارتاك موسكو السوفياتي مع كولونيا الالماني الغربي بدون اهداف. وتأهل كولونيا بفوزه بمجموع النتيجتين ٣/١.

– تعادل جالجيريس فيلنيوس السوفياتي مع رد ستار بلجراد اليوغسلافي بدون اهداف. وتأهل رد ستار بفوزه بمجموع النتيجتين ١/٠.

– فاز يوفنتوس الايطالي على باريس سان جيرمان الفرنسي ٢/١ وتأهل يوفنتوس بفوزه بمجموع النتيجتين ٣/١.

– فاز بلنسية الاسباني على بورتو البرتغالي ٣/٢ وتأهل بورتو بفوزه بمجموع النتيجتين ٤/٥.

– فاز شتوتجارت الالماني الغربي على زينيت لينينجراد السوفياتي ٠/٥ وتأهل شتوتجارت بفوزه بمجموع النتيجتين ٦/٠.

مصر وسد قطر في اعتزال عنبر

تقام اليوم في قطر مباراة كرة القدم بين منتخب مصر ونادي السد القطري المطعم بعدد من نجوم الخليج والعرب بمناسبة اعتزال لاعب قطر مبارك عنبر

افتتاح دراسة للمرشدات في مدرسة حفصه

افتتح امس برعاية مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى يوم امس دراسة لرئيسات الاقسام لفرق مرشدات مجموعة مدارس عمان الكبرى في مدرسة حفصه ام المؤمنين. وتكونت لجنة الاشراف والتدريب من القائده فليزه النابلسي مسؤولة المرشدات في المديرية والقائدات ابتسام القسي، سوسن سلمان، سوزان علوش، وزكيه رحال، وامل الخطيب والهدف العام من الدراسة تأهيل رئيسات الاقسام لتصبح لديها القدرة على مساعدة القائد في التدريب لباقي الفرقة.

مرشدات الشميساني الغربي يزرن صرح الشهيد

قامت فرقة مرشدات الشميساني الغربي ومدرسة حفصه ام المؤمنين وذلك بمناسبة يوم المرشده الغربي بزيارة الى قرية الاطفال. وبعد ذلك توجهت الفرقة الى صرح الشهيد للتعرف على جذور الثورة العربية الكبرى، واشرفت على الزيارة القائدة سوسن سلمان والقائدة ابتسام القسي

المنصوره يلحق خسارة جديده بالزمالك !

للمرة الثانية وخلال خمسة ايام تمكن فريق المنصوره من الحاق الخسارة الثانية بفريق الزمالك (١/٠) في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاول في المنصوره ضمن بطولة كأس الاتحاد المصري التنشيطية. وكان المنصوره فاز بنفس النتيجة في اللقاء الذي جرى بالقاهره يوم الجمعة الماضي. بقية مباريات الاسبوع الثامن لهذا الدوري جاءت على النحو التالي فاز المصري على المريخ (١/٠). تعادل المقاولون والاولمبي بلا اهداف. تعادل جمهورية شبين مع الاتحاد (١/١)

الملاكم جالاكسي يحتفظ بلقب خفيف الديك العالمي

احتفظ الملاكم التايلاندي كواساي جالاكسي ببطولة العالم لوزن خفيف الديك – لائحة الجمعية العالمية للملاكمة – للمرة الثانية عشرة عندما فاز على متحديه الياباني كينجي ماتسوموارا بالضربة القاضية قبل اربع ثوان فقط من نهاية المباراة المؤلفة من ١٢ جولة والتي اقيمت مساء الثلاثاء في مدينة كوبي اليابانية.

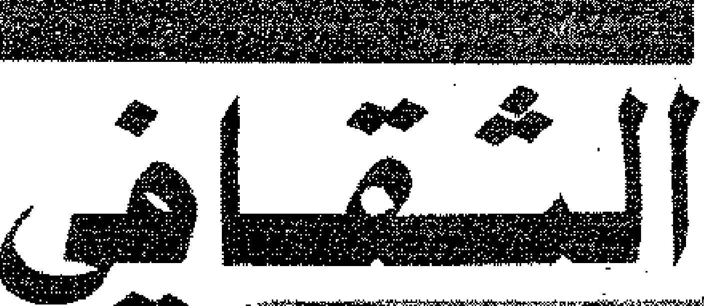
فوز لجمعية السلط على نجوم ماركا

ضمن النشاطات الرياضية لفريق جمعية السلط الخيرية/فرع عمان لعب مساء امس الاول فريق الجمعية مع فريق نجوم ماركا مباراة بكرة القدم، وقد تمكن فريق الجمعية من الفوز بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، وسجل الاهداف كل من محمد ابو تركي وبسام جلال وصفوان العوايشه.

ماثيوس يغيب عن ملاعب الكره ثمانية اسابيع .. !

اجريت للالماني الغربي الدولي لوثر ماثيوس لاعب فريق انترنا سيونالي الايطالي عملية جراحية في اربطة كاحله الايمن امس الاول في ميونيخ وسيغيب بالتالي عن الملاعب ثمانية اسابيع.

واوضح الجراح فيرنر كيل ان العملية التي دامت ٤٥ دقيقة تكللت بالنجاح، وسيبقى ماثيوس (٢٨ عاماً) في المستشفى اسبوعاً واحداً قبل ان يعود الى ايطاليا.

الادوات الشعرية في مجموعة «الطريق الى القدس»

د. عمر عبدالرحمن الساريسي

وقع تحت يدي، في الايام الاخيرة، مجموعة شعرية جمعها صاحبها في دوبوين سماه (الطريق الى القدس)، واصدرته دار الفرقان بعمان، عام ١٩٨٤، في نحو من سبعين صفحة من القطع الصغير.

وحينما قرأت القصيدة الاولى وجدت فيها شيئا مما كنت افتقده منذ زمن في اشعار كثيرة تملأ علينا الدروب والمسالك في الاعلام المقروء والمسموع، واسلمتني القصيدة الاولى للثانية والثالثة والرابعة فوجدت ان الشاعر لم يستبح حرمة الشعر بسبب من خطورة القضايا التي يعالجها في ابياته. فمضيت التهم القصائد الاحدى عشرة الى النهاية فازددت اقتناعا بانني اقرأ لشاعر أصيل عرف معنى الشعر فصدر عنه ووقف على خصائصه الفنية الحقة فانطلق منها.

انني لا اعرف داود معلا على الاطلاق، وان قيل عنه انه من ابناء احدى قرى القدس المشردة منذ ١٩٤٨، وقيل عنه انه ليس من القاعدين لرصف الكلام ونظم الشعر ولكنه من رجال الاعمال في التجارة الحرة ولكنني وجدت في قصائده ما ارجعني الى الشعر الاصيل شعر النبع الرقراق، الذي احسب ان سيكون له في دنيا الابداع، بأمر الله، شأن مذكور، ان هو ظل يصدر عن هذه القوس ويرمي بهذا السهم.

ان مجموعة (الطريق الى القدس) فيها مما عرف في النقد بحسن الديباجة والاستهلاك الرائع ما لم نعد نقرؤه او نسمعه في هذه الايام. فهو في قصيدة (فتاة من فلسطين) ص٥٨ يفتتحها بقوله:

ما بال هند خلا من حليها الجيد
هل فارقت حيها الصيد الصناديد

قد يقول قائل ان ارواح المتنبي وعمر بن ابي ربيعة والبحتري تدور حول هذا الشعر فنقول انه يضيف:

ما بالها وشحوب في ملامحها
فراجها الصمت والدمع الاغاريد
سألتها وانا منها على قدر
ما الخطب قالت: اخطب ذاك ام عيد؟

وفي قصيدة الفجر (ص٤٦) تبدأ الابيات بهذين البيتين:

الليل القى السرايا حول احداقي
وانت الفجر المستول على الباقي
لا الليل يغفو فيطويني على سنة
ولا النهار يقيني نظرة الساقي

انه في صحو مستمر في الليل والنهار ولكن بصورة جديدة موحية وتراكيب افتتاحية منبهة. وفي (الطريق الى النهر) ص٣٦ يخاطب القمر بقوله:

اين يا بدر يا انس الحيارى
اين يا من اشكوه او اشتكي له
يا نجي المعمور في كبد الليل
إذا ما الظلام ارخى سدوله
لك مني تحية الصب للقى
وشوقا من البوالي الثقيلة

ان هذه الصياغات اللغوية والتراكيب المنسابة انسيابا رخيا مريحا للاذن والقلب، في هذا الوزن العروضي الخفي التأثير في روي اللام المفتحة بهدوء ينهي بالهاء الساكنة، ان هذا كله يطرب السمع ويطرب القلب ويبقي مع فيه الشيء الكثير.

ان هذه الانسانية في شعر داود معلا اصبح عزيزا في هذه الايام التي صرت تجد فيه شعرا يقطع الانفاس والاوصال، في كل شطرة، وفي كل صدر او عجز، او تجد فيه غموضا يأخذك الى حيث لا يعود بك ابدا.

اقرأ معي الابيات التالية، هل تستطيع ان تتوقف الا في نهايتها (ص٤٨).

ويله إما دنت من غيها قدمي
وسابقتها الى ما تشتهي ساقي
للحظ بحاقة ما ترضاه من قدري
واملا بخاقة القرآن اشداقي
وجهت وجهي اليه اليوم محتسبا
نفسي لرحمته من ضعفي واخفاقي
امضيت ما استطعت من عمري القلب في
اوراق غيري وما قلبت اوراقي
فبعد عمر كرؤيا الامس متصل
يشوقني الفجر اشراقا باشراق

ومن حسن الديباجة ومن الانسيابية التي هي في الاصل القدرة الفائقة على تطويع اللغة للتجربة الشاعرية الموحية منهما ننفذ الى الصورة الشعرية الموحية ايضا.

ان هذا الشاعر الذي لا اعرفه على الاطلاق مصور ماهر ورسام مقتدر. انظر اليه يخاطب الامة ص٣٠:

يا امة خانت سفينة مجدها
وتخلف الربان عن ركابها
فإذا بها قطعان سائمة على
وجه الخريف تجر من انقابها
تتحلق الايام شماء حولها
وتهم تقذفها بحر سرابها

انها امة تائهة فقدت الربان فغدت مثل السوام الهائمة التي تجر من انقابها، انها صورة معبرة الى حد البروق، ان هذه الامة هي الامل لهذه الدنيا المتعطشة الى الهداية الباحثة عن السراب! (مع عدم اغفال المساطة عن عدم تنوين كلمة "قطعان").

وانظر الى هذه الصورة الناطقة الملونة ص ٣٧

هل سمعت الاطفال كيف ينادون
علينا باعين مبلولة
وانين الرمال والليل يصغي
وعيون للموتى مرايا صقيلة؟

ان الاطفال يستغيثون باعين مبلولة (لاحظ هذا التعبير الهادئ المعبر) ولكن الكبار منا اموات لا احياء، ينظرون بعيون زائغة لا تحير حراكا، انهم ضعفاء امام مآس تئن فيها الرمال والتاريخ يروي الآلام.

ان الصور الشعرية الموحية انطق الايحاء كثيرة في هذه المجموعة، ولا اريد ان امثل باكثر مما مثلت، فهي مندلحة مثلا على الصفحات ٣٢، ٣٧، ٢٨، ٣٩/ ٤٠، ٥٣، ٤٩، ٥٨، ٧٢، وفي غيرها.

وان الشاعر ليكرر في بعض التراكيب التي تنهض بوجهه وتمس منا شغافا موجعة فيحدث تناغم عجيب بيننا وبينه، استمع اليه وهو يقول: ١٨، ١٩:

يا قدس يا قدس طال الوعد وانتفضت
اجسامنا تحت حد السيف مختضبا
يا قدس يا ملتقى التاريخ ما بعدت
عنك النفوس ولا وجداتها اغتربا
يا قدس انت ندائي كلما دمعت
عيني ولنت ضيائي كلما رحبا

او استمع اليه في قصيدة اخرى ص٧٥:

انا يا قدس من ترابك عطرت
جبيني ونال مني القضاء
انا يا قدس في مبانك ذوبت
دموعي وما لدمعي انتهاء

ويستخرج شاعرنا من تجاربه الحية الضمخة بأحاسيسه وانفاسه ودمه، يستخرج نظرات صادقة في الحياة وفي الناس وفي طبائع الاشياء، فتأخذ طابع الحكمة وتذكرنا بأبي الطيب، استمع اليه يقول ص٥٧:

هل يبنت اليأس املا مجتنة
لم يفتني الامل المرجو بالكذب؟

او يقول في افتتاحيته قصيدة بعنوان قريتي ص٥٢:

لن يموت الكريم بين القيود
إنما الموت في حياة العبيد

والشاعر يذكر الاردن النهر ذكرا كثيرا في قصائده ويستوحي منه آيات الاخاء والتصميم على الوصول الى الاهداف في شرقه وغربه:

اردن يا علما على اطرافه
يعلو لقاء الحر بالاحرار
هلت اليمين الى اليمين وشدها
حصنا من الاخيار والانصار

كما يذكر الاردن القطر ويذكر ما قدم في سبيل انقاذ فلسطين من الاعداء ص٥٩:

يا ابن الامانة في الاردن كم ضحكت
لك الليالي وكم حنت لك البيد
مدت راحة حر سار في ثقة
في عزمه الحق ان الحق منشود

وقد استكمل الشاعر لشعره قدرة مذكورة في صب المعاني الشعرية في قوالب من الوزن الموسيقي الاخاذ، ليس في البحور والقوافي والروي فحسب ولكن في التقسيم وفي الموسيقى الداخلية ايضا. الا تحس معي بذلك في هذا البيت:

نهر للشريعة يا عطر يفوح
ورايات تلوح وتمر هل والقريا

او في قوله:

اضحاي رايتها وصرح امانها
وملاذ قاصدها وسيف قرابها

اما الهنات الخفيفة التي قد يقع عليها القارئ في هذا الديوان فإنها لم تستطع ان تغير من المذاق الذي تركته روائحه في نفوسنا وفي ارواحنا ومن هذه الادوات الشعرية الاصيلة التي نرجو لصاحبها منها المزيد والتوفيق.

وردة من دم المتنبي لعبدالله البردوني

د. خالد الكركي

القصيدة : وردة من دم المتنبي، والشاعر هو عبدالله البردوني، الشاعر العربي اليمني الكبير، والقصيدة من ديوانه (ترجمة رملية لاعراس الغبار). وقبل الدخول في فضاء النص اقول: لقد عرفنا عبدالله البردوني شاعرا متميزا، وصوتا سعدت به المهرجانات الشعرية العربية، وكان ضيفا على الاردن في اطار مهرجان جرش لبعض السنوات، كما عرفنا من مجموعاته الشعرية ما يلي:

- من ارض بلقيس - ١٩٦١
- في طريق الفجر ١٩٦٧
- مدينة الغد ١٩٧٠
- لعيني ام بلقيس ١٩٧٣
- السفر الى الايام الخضر ١٩٧٤
- وجوه دخانية في مرايا الليل ١٩٧٧
- زمان بلا نوعية ١٩٧٩
- كائنات الشوق الاخر.

اما الديوان الذي قصيدته عن المتنبي فيه، وهو ترجمة رملية لاعراس الغبار فصادر سنة ١٩٨٣. وله في الدراسات «رحلة في الشعر اليمني»، وقضايا يمنية، وفنون من الادب الشعبي في اليمن.

تضع قصيدته العمودية، والبردوني شاعر عمودي متميز، (وردة من دم المتنبي) في فضاء من النصوص الشعرية العربية الحديثة التي استدعت شاعر العرب الاكبر ابا الطيب المتنبي، وحاول اصحابها توظيفه رمزا يأخذ شكل القناع او المرآة، وحاول اخرون تفسيره، وسأجعل قصيدة البردوني مركزا للدائرة، وامد خيوطا بينها وبين القصائد التي كتبت عن ابي الطيب..

يبدو المتنبي في دائرة اولى من قصيدة البردوني ذا حضور مبهر:

فمن تلقى لموعه كاد يعصي | كاد من شهرة اسمه لا يسمى
جاء من نفسه اليها وحيدا | راميا اصله غبارا وربما
حاملا عمره بكفيه رمحا | ناقشا نهجه على القلب وشما

ومن غير ابا الطيب يبلغ حدود الشهرة بين ادباء العرب! لعل احدنا سيقول المعري او الجاحظ او شوقي.. فنقول: هذا صحيح، لكن الذي جاء فملأ الدنيا وشغل الناس، باعتراف العرب، هو ابو الطيب المتنبي، والذي كان ينام ملء جفونه عن شوارده هو نفسه، والصوت الطالع من اعماق الكبرياء هو صوته:

انا الذي نظر الاعمى الى ادبي
وأسمعت كلماتي من به صمم

هذا هو ما يعيد البردوني الى صورة ابي الطيب التي يراها من زاويتي الشهرة الخارقة والتحدي الكبير .. الفتى العربي الذي جاء وحيداً فأوغل في الفن والمجد حتى اثار اهل عصره، وزاد في حساده، وجعل قلقه ينتقل به بين الكوفة وحلب ومصر وخراسان، وقاده الى موضع بالبادية يواجه فيه الموت الشريف دفاعا عن بيت من الشعر لم يرد ان يكسب الحياة تلجيا فيقال انه صاحب ادعاء:

الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم

المتنبي: ابوه في السيف، وعسكر الجن والنبوءات ساكنة فيه، قرمطي كما قيل.. البراكين كانت امه فصار أما لها... وصار (اخطر الصعاليك) و(عاشق الاخطار).. فكأن البردوني يود اقامة شخصية ابي الطيب على قاعدة اسطورية من خلال المبالغة في تصوير تفرده، بل كأنه يعيد ما فطه المتنبي نفسه حين اسبغ على سيف الدولة من الصفات ما جعله متفردا بين فرسان الامة في تاريخها الحربي المجيد.

هو ذلك المتنبي / الاسطورة كما يرسمه :

ارتضاها ابوة السيف طفلا | ارضعته حقيقة الموت حلما
بالمنايا اودى المنايا ليحيا | والى الاعظم احتذى كل عظمي
عسكر الجن والنبوءات فيه | والى سيف (قرمط) كان ينمي
البراكين امه، صار اما | للبراكين، للارادات عزما
ما اسم هذا الغلام يا معلاذ | اسمه (لا): من اين هذا المسمى؟
انه اخطر الصعاليك طرا | انه يعشق الخطورات جما

ايهما نفسر اذن؟ نفسر قصيدة عبدالله البردوني من خلال رمز ابي الطيب المتنبي فيها، وتوظيفه له في قصيدة كاملة ام نفسر شخصية ابي الطيب من خلال رؤية شاعر معاصر له ؟، ويبدو أن الاتجاه الاخير اكثر استيعابا اذا اردنا فهم شخصية المتنبي التي تعددت الاراء حولها لدى النقاد والمؤرخين .. لذلك سيصل الحديث يسير الى حيث تتلمس ملامح ابي الطيب في رؤى الشعراء، فقد استوعبوه واحبوه وعارضوا قصائده، وجاء دور تفسيره واعادة حضوره الطاغي الى زمان الشعر العربي الجديد، الشعر الذي يخوض تجارب عاتية، ويشغل اصحابه بسؤال الحداثة الشعرية منذ زمن ليس بالبعيد!

المتنبي اذن يصير غاية هذه القراءة، واذا كان يرى في سيف الدولة يوم اغضبه انه (فيك الخصام وانت الخصم والحكم)، فإن البردوني يراه .. (اضحى حكما فوق حاكميه وخصما)، واذا كان سيف الدولة يقف في المعركة (كأنه جفن الردى وهو نائم)، فإن المتنبي، في رؤية البردوني، صاحب اخبار وغرابات وهو باعث الحيرة الكبيرة حوله: رحيله، وموته، وقصائده .. أليس هو الذي اثار الاسئلة وقال ان حياته:

على قلق كأن الريح تحتي
اوجهها جنوبا او شمالا

فماذا على البردوني لو حلّق في اللوحة واضاف الخطوط والالوان التي تزيدها بهجة وغرابة حتى تتشكل ملامح ابي الطيب من جديد، ويطل على حفيده اليمني عبدالله البردوني الذي اختاره وما اختار من هو اقرب في نسب الحالة اليه: بشار بن برد او المعري...

قيل اردوه، قيل: مات احتمالا
قيل: همت به المنايا، وهما
قيل: كان الردى لديه حصانا
يمتطيه برقا ويبريه سهما
الغرابات عنه قصت فصولا
كالتي ارخت (جديسا) و (طسما)

وما ذاك لانه المتنبي ابو الطيب احمد بن الحسين فقط ولا لانه غني .. بل لانه مبدع قلق اختصر تجربة الشعر العربي - عنقاء الابداع العربي - وصعد بها الى اعلى ذراها وهو يصيح لقومه:

على قدر اهل العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدر الكرام المكارم

لذلك استحق قول البردوني على هامش صورته عنه:

اورق الحبر كالربى في يديه
اطلعت كل ربوة منه نجما
العناقيد غنت الكاس عنه،
الندى باسمه الى الشمس اومى

وتنمو القصيدة مثل قامة ابي الطيب الاسطورية، وقيمتها ليست في طولها (تقع في ثلاثة وثمانين بيتا)، ولا في ايقاعها الحازم المتناسب من عنفوان الشخصيتين الممتزجتين فيها (المتنبي والبردوني) ولا في استيعاب الشاعر المعاصر لعطر عصر كامل وهواجسه وهمومه، عصر المتنبي وسيف الدولة، بل انه في شيء من هذا كله، وفي هذه الوحدة النفسية العميقة التي تمازج فيها زمانان، وشاعران، ورؤيتان، وتشكيلان جميلان.. وكان البردوني يحقق في قصيدته ما قاله في مقابلة اجرتها معه المجلة الثقافية التي تصدر عن الجامعة الاردنية سنة ١٩٨٥: (الشعر سر خفي تشي به اللغة، وتومئ اليه الرموز والاساطير) ... وقد نجح البردوني، من خلال هذا الفهم العميق، في اغناء قصائده العمودية بالرموز، بل ان جزءا كبيرا من شهرته جاء من قصائده عن ابي تمام والمتنبي ويزيد بن مفرغ الحميري، لانه لم يكن يعيد نظم الاحداث او رواية السيرة او معارضة القدماء، بل كان يسعى دائما الى الرمز الموحي الدال، ذي الابعاد الانسانية الابداعية او الفلسفية، وقيمة الرمز عنده (فيما يرمز اليه، وفي العالم الذي يشير اليه، وفي الضوء الذي يدل به على العالم الذي خلف الرمز).

نعود الى رمز المتنبي عنده، وها هو يمزج سيرته واخباره وقصائد بروح عبدالله البردوني المعاصرة، ويحيله الى قصيدة مركزها المتنبي الشاعر الانسان، الفرد الذي يرتقي اللقاء مع العدم، ويرفض الاحتيال للفني، ويعلو فوق الهبات، وقد اعطوه لكن النضار لم يكسر كبرياءه، فهو يريد كل شيء في منتهى كماله، ولو كان الموت هو ذلك الشيء:

عشق الموت سلفنا يحتسيني
فلنروا لحتسيه جمرا وفحما
ارتعيه، احسه في ذيوبي
يرتعيني لحس نهشا وقضما

هل هو المتنبي، هذا الرافض المتكبر .. ام انه البردوني.. ولم لا يقال انه الفنان في اي زمان حين يختار فنه .. وحين يداجي من لا يستحقون مدحه ويكون مدركا ذلك.. انه عارف بنقاط ضعفه وانكساره، ويصيح بصوتين:

صوت المتنبي:

أعيذها نظرات منك صادقة
ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

وصوت البردوني فيه:

هل يرى غير ما ترى مقلتاه
هل يسمى تورم الجوف شحما !

وهو الذي ينقسم بين (ماذا) و(عما)، وبين (إما) وأما في بيتي البردوني:

في يديه لكل سيفين جيم
وهو ينشق، بين ماذا وعما
لا يريد الذي يوافيه، يهوى
اعنف الاختيار : إما وإما

وهو فوق هذا مثل الشنفرى، صعلوك العرب الجاهلي الكبير الذي جعل اهله من وحوش الصحراء .. فالمتنبي قريب منه، وهذه صورته:

كل احبابه سيوف وخيل
ووصيفاته : القاع وحمى

وتتخلل القصيدة لمحات من قصائد للمتنبي مشهورة، وابيات معروفة يسهل على القارئ ان يستحضر، عندما يستمع اليها، الاصل، كما في قول البردوني على لسان ابي الطيب:

الليالي - كما علمت شكول
لم تزدني بها المرارات علما

فهو هنا ينظر الى بيت المتنبي المشهور :

ليالي بعد الظاعنين شكول
طوال، وليل العاشقين طويل

واسئلة المتنبي حاضرة في ذهن البردوني، فهل كان المتنبي طامعا في المال فقط؟ وهذا غير ممكن لان نثير النقود لايرتد نغما، وهو القادر بشعره ان يفعل فعل السيوف، وهو الذي يترف لكن نجيعه لا يرى... وهو الذي يواجه الزمان وظلمه، وهو الذي يستدعي الخطورة البكر في مغامرته ذات البعدين العظيمين: المعرفي الفلسفي، والابداعي الحدسي الجمالي.. واذا تقدم به العمر ظل جوابه الصعب قائما، وهو في صوته:

يقولون لي ما انت في كل بلدة
وما تبتغي ؟ ما ابتغي جل ان يُسمى

وفي صوت البردوني:

سائلت كل بلدة : انت ماذا ؟
ما الذي تبتغي؟ اجل واسمى
... للبراكين كان أما: ايسمى
لركام الرماد خالا وعما

وحلب .. تلك المدينة الاغلى في وجدان ابي الطيب .. حلب الروح العربية العظيمة، وسيف الدولة، وحلب المتنبي وابي فراس الحمداني.. حلب التي حن اليها انى رحل، والتي حين رحلت شقيقة سيف الدولة صاح المتنبي:

ارى العراق طويل الليل مذ نعيت
فكيف ليل فتى الفتيان في حلب

وتحضر في اطار صورة المتنبي التي يرسمها البردوني:

حلب يا حنين، يا قلب تدعو
لا البي، يا موطن القلب مهما
اين ارمي روحي وجسمي، وابني
لي، كما استطيب، روحا وجسما

وتأخذ القصيدة مسربا الى صوت آخر.. صوت المتنبي الذي يخرج قويا من داخل النص، يحاول ان ينفصل عن صوت البردوني بصوت جديد، وهذه صورة من الحوار، يأتي صوت البردوني ناصحا والمتنبي معارضا:

يا ابا الطيب اتئد: قل لغيري:
اتخذ حيطة: على من ومما؟
كلهم (ضبة) فهذا قناع
ذاك وجه سمي تواريه حزما
الطريق الذي تخيرت ابدى
وجه اتمامه، اريد الاتما

ثم يعود صوت البردوني / الفنان الراوي لسيرة صاحبه كما روى سيرة يزيد بن مفرغ الحميري، ويتابع رسم ملامح ابي الطيب فاذا به يعرج على اهله وهم:

اهله كل جنوة ، كل برق
كل قفر في قلبه وجه سلمى

واذا به يكبر على غير ما يعهد الناس:

تنمحي كلها الاقاليم فيه
يتمحى حجمه، ليزداد حجما

واذا به يمتد من تاريخنا الاول الى العالم المعاصر:

تحت اضلاعه (ظفار) و(رضوى)
وعلى ظهره (اثينا) و (روما)

واذا اصر الحساد على انهم لا يرونه فلذلك سبب:

كلهم لا يرونه وهو الفج
تحت اجفانهم من الجمر احمى
حاولوا حصره، فانكوا حصارا
في حناياهمو تدمي ويدمى

جرب الموت محوه ذات يوم
والى اليوم يقتل الموت فهما

وتلك خلاصة المتنبي، الحضور الطاغي بعد الف عام ويزيد منذ رحيله، والذروة التي لم تطاولها ذروة في الشعر العربي، القلق العظيم والابداع الذي يليق بلغتنا، العباءة التي نسجها من روحه وهو (يغالب فينا الشوق) ويعرف ان (الشوق اغلب)، هو الذي عرف انه (كلما انبت الزمان قناة/ ركب المرء في القناة سنانا).

هذه هي ملامح ابي الطيب المتنبي في قصيدة عبدالله البردوني (ورد من دم المتنبي)، وقد استحقت القصيدة شرف ان تحمل عبء توظيف شخصية تراثية هائلة في ابداعها وحضورها هي شخصية المتنبي، وكانت قناعا وكانت مرآة.. وكانت في رؤيتها وتشكيلها خطابا ابداعيا يصل (من خلال المعرفة الحسية الجمالية المفضية بايقاع الشعر العمودي) الى وجدان المتلقي العربي الذي يختزن ابا الطيب.. ويحفظ ملامح قلقه، وقصائده وكبريائه..

اقدم في نهاية هذه القراءة، ثلاث صور للمتنبي لغايات اثارة الحماسة لمن يرغب في تتبع صورة المتنبي في الشعر العربي الحديث، وهي:

الاولى: لبشارة الخوري (الاخطل الصغير)، وهي من قصيدته (المتنبي والشهباء) :

نفيت عنك العلى والظرف والادبا
وان خلقت لها - إن لم تزر حلبا
.. ابا الفتوحات لم تزج الخميس لها
ولا لبست اليها البيض واليلبا
(ما كل ما يتمنى المرء يدركه)
ويدرك الغاية القصوى وما طلبا
.. يا ملبس الحكمة الغراء روعتها
حتى هتفنا: او حيا قلت ام ادبا
اضرمت ثورتك الهوجاء فالتهمت
من القريض الهشيم الغث والخشبا
وغال شعرك شعر الكائدين له
لنفسهم حفرت ايديهم التربا
حتى رجعت وللاقلام هلهلة
في كف ابلغ من غنى ومن طربا

وهي قصيدة طويلة في سبعة وستين بيتا.

الثانية: لمحمد مهدي الجواهري وعنوانها: (فتى الفتيان - المتنبي) :

تحدّى الموت واختزل الزمانا
فتى لوى من الزمن العنانا
فتى خبط الدنى والناس طرا
وآلى ان يكونهما فكانا
لراب الجن إنس عبقري
بوادي عبقر افترش الجنانا
تطوف الحور يزّين بما تغنى
- وهن الفاتنات - به افتتانا
ضفرن جدائلا اكليل غار
ومن طرب حبكن الصولجانا
وذوبن اللغى، وكفين منها
بأصداء العصور الترجمانا
... وطار بهن في شرق وغرب
كان لهن في قصب رهانا
فُويق الشمس كن له مدارا
وتحت الشمس كن له مكانا

وهي ايضا قصيدة طويلة تقع في تسعة وستين بيتا، وتتميز بما تحمل من كلاسيكية قصيدة الجواهري الرفيعة ذات البناء العمودي المدهش في صوره وايقاعه، وكأنه ايقاع خطى الامة وهي تجتاز الصحارى الى المدائن التي اقامتها بالعدل والتسامح وزينتها بالشعر.

الصورة الثالثة : لعمر ابي ريشة من قصيدة عنوانها (شاعر وشاعر)، وهي نص طويل فيه اناقة قصيدة ابي ريشة وبيانه الفنائي الجميل، وثقافته العميقة، وهذه اضاءات سريعة منها:

شاعر الخلد قف على قبة الخلد
وشاهد ائمة الشعراء
هتفوا باسمك المضمخ بالمجد
وكدوا حناجرا من ثناء
قربوا عهدك البعيد فمرت
صور منه فاتنات الرواء
بدوي لين الحضارة في برديه
تلجى خشونة البيداء
حضنته العلياء طفلا وكهلا
وغذته باكرم الاثداء
فتهادى يختال في ظلمة الارض
وعيناه في ذرى الجوزاء

وكان يمكن، لولا ضيق المساحة، ان نقرأ من رائعة سليمان العيسى فيه وان نعرج الى جانب هذه الصور التي تمثل جانبا من حضوره المهيب في القصيدة العمودية، على حضوره المتميز رمزا مهما، في قصائد من شعر التفعيلة لمحمود درويش (رحلة المتنبي الى مصر)، ولأمل دنقل (من مذكرات المتنبي في مصر) وعبدالرحيم عمر (بين يدي المتنبي)، واحمد عنتر مصطفى (هكذا تكلم المتنبي).

وبعد، فقد بدأنا هذه القراءة وغايتنا محاورة قصيدة الشاعر اليمني الكبير عبدالله البردوني (وردة من دم المتنبي)، والحديث - كما قيل - ذو شجون، فاذا بنا في حضرة أبي الطيب المتنبي، وكوكبة من شعراء الامة المعاصرين كان غناؤهم له وباسمه بهيا شجيا.

«قراءة في العدد التاسع عشر من المجلة الثقافية»

وفاء الخطيب

صدر مؤخرا العدد التاسع عشر من «المجلة الثقافية» التي تصدر عن الجامعة الاردنية، وتهدف الى التعبير عن الصورة الثقافية في الجامعة الاردنية، وتنشيط الحركة الفكرية فيها، وتعميق الحوار الخلاق والبناء من خلال نشر المقالات الهادفة والندوات واللقاءات المختلفة والاهتمام بقضايا الساعة، والحرص على الموضوعية.

ويعد هذا العدد من الاعداد المتميزة التي اصدرتها اسرة التحرير، ولعل من ابرز سماته تنوع موضوعاته واخراجه الفني، اذ اكد رئيس التحرير في الصفحة الاولى «ان التحدي الاكبر كان منذ البداية - ولا يزال - الاستمرار بقوة وقتوة. وهذا يعني بالضرورة التجديد في الشكل والمضمون، واعادة النظر في كل صغيرة وكبيرة بعزيمة لا تكل..» وهذا يعني ان اسرة المجلة المكونة من الدكتور همام غصيب (رئيس التحرير) والدكتور نصرت عبدالرحمن والدكتور عبدالله عويدات والدكتور طالب ابو شرار والسيد محمد القضاه (مدير التحرير) والمحرر ناصر علي، استطاعت ان تواصل مشوار الهيئة السابقة بنفس الهمة والزخم والروح كونها تتخطى المعوقات والعقبات التي تقف حائلا امام العمل الثقافي، وجاءت افتتاحية العدد حول الانسان العربي وتحديات العصر التي تواجهه، وفي باب مقالات ودراسات نقرأ للدكتور جميل جريسات حول «تقييم الهيئات الاكاديمية في الجامعات الحديثة»، و «الصحافة العربية بين الرصانة والاثارة » لياسر الفهد، و «الديمقراطية في ادارة الثقافة» للدكتور هاني العمد، و «رأي جديد في التاريخ: حول تبرير الامين من تهم المؤرخين» لروكس العزيزي، و «مدارس المعجم العربي» للدكتور عودة ابوعودة، و«الحرية بين الحق والواجب» للدكتور نعمان الخطيب، و «من يقيم ادب الاطفال..؟» لاحمد جبر، و «التفوق والموهبة» لنوال حشيشو، و «وسائل وطرق التربية في القرآن والسنة» للدكتور ابراهيم ناصر ومقالة فنية حول اقانيم الروح الثلاثة لالبرخت ديورير، بالاضافة الى لقاء مع الكاتب السوري والصحفي السوري وليد معماري اجراه السيد عيد معمر.

وفي باب الادب نقرأ قصة لامين يوسف عودة بعنوان «تحولات مصطفى جابر» واخرى بعنوان «الافعى» لعماد القسوس، وفي باب عرض الكتب نقرأ عرضا لكتاب «هم بشر مثلنا» وعرض اخر لكتاب الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد «الموسوعات» وقد عرض له الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت، وحقل التقرير الثقافي يعرض للجديد من الكتب والمنشورات التي صدرت في بقاع مختلفة من العالم العربي.

وتضمن العدد روبرتاج حول مدينة الفحيص حيث رحل الكاتب من خلاله عبر ماضي الفحيص وحاضرها.

وتواصل المجلة العلمية مواكبتها لاخر التطورات العلمية والتكنولوجية من خلال موضوعاتها وزواياها المختلفة، فقد تضمنت موضوعات ثرية ومهمة جاءت زاخرة بالجديد منها رحلة تاريخية مع اسطورة الحضارة المريخية، ومقالة اخرى حول «الادوية المركبة والسموم» وقدم الدكتور عادل جرار مقالة تفصيلية حول حشرة البكتيريا «ايشيريشيا» ومقالة حول «طبقة الاوزون» وتحدث الى الزاوية الصحية عن مرض الزهري ولحم الخنزير والصحة العامة، بالاضافة الى التقرير الذي يضم في ثناياه اخر التطورات التقنية ومنها: مراقبة الشمس من اعماق الارض، واكياس الحشرات بديل للمبيدات الحشرية، واكثر من مقالتين علميتين يستشهد بهما، وفي البحث العلمي حرية البحث اهم من التمويل، واسماك لا تحب الماء، والموصلية الفائقة بين الحقائق والاشاعات.

ان المطلع على هذا العدد يجد ان «المجلة الثقافية» ما زالت تواكب الاعمال الابداعية المحلية والعربية، وهذا واضح من خلال رعايتها للمبدعين المرموقين اصحاب الاقلام الملتزمة ومن خلال نشرها لنماذج لم تنشر من قبل لكتاب محليين كان لهم دورهم في الحركة الادبية والثقافية الاردنية، وهنا نقرأ مقالة جاءت في زاوية تراثنا المحلي مع الشاعر حسني زيد الكيلاني.

وانني اذ اطالع هذا العدد، لاثمن لاسرة تحرير المجلة الثقافية هذا الانجاز المتميز، والزاخر بالعطاء والذي يرفد الحياة الثقافية في الاردن، ويعمق اواصر الفكر وينمي النقد الصريح والجريء، وهي اخيرا ثروة ثمينة كبيرة تلقي الضوء على جوانب كثيرة في ثقافتنا الجامعية والوطنية من اجل اضاءة مجتمعنا وتقدمه والنهوض به.

مستقبل الديمقراطية في الاردن

أولى ندوات الاربعاء في المركز الثقافي الملكي



استهل المركز الثقافي الملكي نشاطاته المكثفة امس الاول بندوة فكرية حول "مستقبل الديمقراطية في الاردن" شارك فيها الدكتور هشام غصيب والاستاذ حسني عايش، وادارها الاستاذ اياد ابراهيم القطان مدير المركز، وقد قدم المحاضران ورقتين احداهما عن مفهوم الديمقراطية والثانية عن مستقبلها في الاردن، واعقب ذلك مناقشة مستفيضة من الحضور.

مقدمات في النقد الروائي

محمد احمد عواد

لا نريد الدخول في التفاصيل التاريخية للفظ الرواية، فهناك استخدامات متعددة لهذا اللفظ تختلف من عصر الى اخر، وحتى احيانا في الحقبة الزمنية الواحدة، وقطعا الرواية في عصر "ديكنز" او "هيجو" تختلف عن عصر "تولستوي"، "دوستفسكي" وتختلف عن عصرنا هذا، ولكن هناك اتجاهات ثلاثة بصدد الانموذج الروائي:

اولا: الانموذج الكلاسيكي:

يرى اصحاب هذا النموذج ان الرواية هي "مجموعة من الاحداث يرويها الكاتب، وهي تتناول حادثة او عدة حوادث تتعلق بشخصيات انسانية مختلفة وتتباين اساليب عيشها وتصرفها على غرار ما تتباين حياة الناس على وجه الارض، ويكون نصيبها... متفاوتا من حيث التاثر والتأثير".

فموضوع الرواية هنا يقع في العالم الخارجي، ويتجسد في الزمان الموضوعي واشهر الامثلة على هذا النمط، مثلا "البؤساء".

ثانيا: الانموذج الداخلي:

يرى اصحاب هذا الانموذج ان الرواية لا علاقة لها اساسا من حيث المبدأ في العالم الخارجي وانما يجب ان تعبر عن الابعاد الداخلية للنفس البشرية كما تجد في اعمال دوستفسكي مثلا: فالعالم الداخلي هنا هو "الموضوع".

ثالثا: "الانموذج الجديد":

وهو ذلك الانموذج الذي يتمثل في التيار التجديدي في فرنسا مثل اعمال "روب جرييه" او "ناتالي ساروت"... الخ. والميزة الجوهرية لهذا الاتجاه هي محاولة كسر الانماط "الشكلية" القديمة، والبحث عن اطر جديدة تتجاوز العالمين الداخلي والخارجي، وترسي مفهوما جديدا للرواية.

مراجعة اولى:

ان الانماط السابقة ترتكز على "فرضيات مسبقة" لا بد من اخذها بعين الاعتبار "والوضع الفلسفي" في حقبة ما هو غالبا الذي يفرض هذه "الافتراضات" فعصر "البؤساء" هو عصر الميراث "الاوروبي" المتوج بفتوح العقلانية والتجريبية في القرنين السادس عشر والسابع عشر وصورة العالم الموضوعي الثابت والزمان الموضوعي الذي يحدد هذا العالم هما محورا الرواية "انذاك" اما الاتجاه "السيكولوجي" فقد ارتبط بالكشوف الحديثة لمفهوم "اللاوعي" "الفرويدي" والمدارس "الذاتية" المعاصرة وبالذات الوجودية. اما "الاتجاه الثالث" فهو يرتبط على المستوى الفلسفي بالثورة النقدية واللغوية المعاصرة.

ما اعنيه على وجه التحديد، هو أن مفهوم الرواية يخضع للاطار الفلسفي السائد، لأن هذا "الاطار" هو الذي يحكم القضية الجوهرية في الرواية والمتمثلة في السؤال التالي:

ماذا يهدف الراوي "س" من روايته، او ماذا تريد ان تقول الرواية؟ او ما هي الاهداف الجوهرية التي تسعى الرواية الى تحقيقها؟ فهذه الاسئلة المطروحة على المستوى النظري غالبا ما تختفي عند التطبيق النقدي، علما ان "المعيار الجمالي" في اغلب الاحيان يحدد من خلال الاجابة عليها. وسأعطي بعض الامثلة على ذلك:

- تهدف الرواية الى تصوير العالم الواقعي وتشخيصه
- تهدف الرواية الى تقديم "صورة ما" للعالم الواقعي.
- تهدف الرواية الى تقديم صورة ما للعالم الواقعي بقصد اخذ العظة الاخلاقية.
- ان التصوير ليس من اجل غايات اخلاقية وانما لغايات فنية جمالية.
- ليس من الضرورة ان تصور الرواية العالم الواقعي بل ان عليها ان تتجاوز وتخلق عالمها الخاص بها.

"فالجميل" او "الرواية الجميلة" هي التي تحقق تلك الاهداف. ومن هذا "المعيار" ياتي النقد الادبي الذي يصاحب الرواية فهو يتبنى هذه المعايير ويحاول تجسيدها في "النص".

"سؤال المنهج":

ما هو المنهج الذي يجب اتباعه في نقد الرواية؟
على صعيد النقد الادبي توجد مناهج اربعة:

أولا: المنهج النفسي:

يرى اصحاب هذا المنهج ان المهمة الجوهرية التي يسعى اليها الناقد، هي الكشف في فضاء النص عن لا وعي "الكاتب". ومن ثم يسعى هذا الناقد الى ابراز صورة شخصية المؤلف من خلال "الرموز" انطلاقا من المقولة القائلة بان الكاتب يقدم لا شعوريا مادة تتعلق به وتكشف عنه.

ثانيا: المنهج الاجتماعي:

يرى اصحاب هذا المنهج ان الرواية والادب بعامة ظاهرة "اجتماعية" ومن ثم ما يهم الناقد الادبي هو دراسة صورة العلاقات الاجتماعية التي يعكسها "النص".

ثالثا: "المنهج الجمالي":

يرى اصحاب هذا المنهج ان الرواية/الادب بعامة "ظاهرة جمالية" يجب الكشف عنها من خلال "السرد" واللغة والشكل ولا يهم الناقد هنا لا شعور الكاتب او بيئته الاجتماعية.

رابعا: المنهج التكاملي:

يسعى هذا المنهج الى تجنيب العيوب التي تواجه كل واحد من المناهج السابقة وتبني صورة اكثر قبولا للعملية النقدية وذلك بابراز الظاهرة الادبية بوصفها الجمالي الصادرة عن ذات فردية تعيش في وسط اجتماعي.

اما المنهج الذي نتبناه في الرواية فهو يخضع للافتراضات المسبقة التالية:

اولا: تنتمي الرواية من حيث المبدأ الى الحقل الادبي والصيغة الجمالية هي الهدف الاول الذي من اجله تم انجاز العمل.

ثانيا: لا تهدف الرواية الى تصوير الواقع، لان رؤية الواقع مباشرة دون "الحاجز اللغوي" اكثر امتاعا ومن ثم لن يستطيع "الفاعل" مهما كان بليغا ان يصوره على طبيعته. وليس هذا من اهدافه، ان ما يقوم به هو خلق عالم له قوانينه الخاصة وكلما كان هذا العالم متميزا في قوانينه كلما كانت الرواية اكثر ابداعا.

ثالثا: الرواية تحمل رسالة يقوم بها الفاعل من اجل توصيلها الى المتلقي ومن ثم فهناك وعي مضموني يراد ايصاله، ينبثق من العمل كله.

رابعا: يسعى العمل النقدي الى تحليل العمل الادبي/النص للكشف عن البنية التي تحكمه، واضاءتها، وتقييمها في ضوء المعايير المسبقة التي تحكم العمل.

قابيل

بقلم فايز محمود

تكون هذه الشذرات، عن (قابيل)، المدخل لقصة مطولة بهذا العنوان تعد للنشر لاحقا.. والمدخل هو الجزء الأول من اجزائها الثلاثة: اما قبل - الرؤيا، اما بعد - المرأة، اما فيما أبعد - امرىء وامرأة.

وعلى اعتبار ان هذا المدخل، مراجعة معرفية لما ورد عن قابيل في الكتب المقدسة والتاريخ والاساطير والأدب والفن؛ فانه يستحوذ على استقلالية تجيز نشره على هذه الشاكلة..

"يتوقع المرء ان يتعثر بفك قابيل، الذي اقترف اول جريمة قتل" - شكسبير "هملت".

"قابيل اين اخوك؟ اين اخوك.
جمعت السماء
آمادها لتصيح، كورت النجوم
الى نداء:
قابيل أين اخوك، أين اخوك"
- بدر شاكر السياب -

(١)
«أما قبل»
- الرؤيا -

● قابل مقابلة: واجهه - الشيء بالشيء: عارضه به ليرى وجه التماثل او الاختلاف بينهما.
القابل: المنتهي للقبول والانفعال.
القبيل: طاعة الرب.
المستقبل: الزمان الآتي بعد الحال.
قبل الكلام: صدقه.
اقتبل (الرجل): صار عاقلا وكيسا بعد ان كان احمقا.

● قابيل: اكبر اولاد ادم وحواء. قدم لله قربانا من ثمار زرعه، ولم يقبل؛ في حين قدم اخوه (هابيل) قربانا من سمان غنمه، فقبل، فحنق قابيل على اخيه وقتله، واستحق لعنة الله (تكوين ٤)، ووردت القصة في "القرآن" ايضا (سورة المائدة: ٢٧ - ٣١).

● وعرف آدم حواء امرأته فحبلت وولدت لقابيل، وقالت اقتنيت رجلا من عند الرب، ثم عادت فولدت اخاه هابيل. وكان هابيل راعيا للغنم "وكان قابيل عاملا في الارض، وحدث من بعد ايام ان قابيل قدم من اثمار الأرض قربانا للرب. وقدم هابيل ايضا من ابكار غنمة ومن سمانها. فنظر الرب الى هابيل وقربانه. ولكن الى قابيل وقربانه لم ينظر، فاغتاظ قابيل جدا وسقط وجهه. فقال الرب لقابين لماذا اغتظت ولماذا سقط وجهك. ان احسنت افلا رفع. وان لم تحسن فعند الباب خطية رابضة واليك اشتياقها وأنت تسود عليها.

وكلم قابيل هابيل اخاه. وحدث اذ كانا في الحقل ان قابيل قام على هابيل اخيه وقتله. فقال الرب لقابيل اين هابيل اخوك. فقال لا اعلم. احارس انا لاخي. فقال ماذا فعلت. صوت دم اخيك صارخ الي من الارض. فالآن ملعون انت من الارض التي فتحت فاها لتقبل دم اخيك من يدك. متى عملت الارض لا تعود تعطيك قوتها. تائها وهاربا وتكون في الارض. فقال قابيل للرب ذنبي اعظم من أن يحتمل. انك قد طردتني اليوم عن وجه الارض ومن وجهك اختفي واكون تائها وهاربا في الارض. فيكون كل من وجدني يقتلني. فقال له الرب لذلك كل من قتل قابيل فسبعة اضعاف ينتقم منه. وجعل الرب لقابين علامة لكي لا يقتله كل من وجده. فخرج قابين من لدن الرب وسكن في ارض نود شرقي عدن."

وعرف قابيل امرأته فحبلت وولدت حنوك. وكان يبني مدينة. فدعا اسم المدينة كاسم ابنه حنوك. وولد لحنوك عيراد، وعيراد ولد محويائيل. ومحويائيل ولد متوشائيل، ومتوشائيل ولد لامك.

واتخذ لامك لنفسه امرأتين. اسم الواحدة عادة واسم الأخرى صلة. فولدت عادة يابال، الذي كان ابا لساكني الخيام ورعاة المواشي، واسم اخيه يوبال، الذي كان ابا لكل ضارب بالعود والمزمار، وصلة ايضا ولدت توبال قابيل الضارب كل آلة من نحاس وحديد وأخت توبال قابيل نعمة. وقال لامك لامرأتيه عادة وصلة اسمعا قولي يا امرأتي لامك. واصغيا لكلامي، فاني قتلت رجلا لجرحي. وفتى لشدخي. آنه ينتقم لقابين سبعة اضعاف. واما للامك فسبعة وسبعين.

وعرف آدم امرأته ايضا. فولدت ابنا ودعت اسمه شيئا. قائلة لأن الله قد وضع لي نسلا اخر عوضا عن هابيل، لان قايين كان قد قتله، ولشيت ايضا ولد ابنا فدعا اسمه انوش. حينئذ ابتدىء ان يدعى باسم الرب.

● واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين. لئن بسطت الي يدك لتقتلني ما انا بباسط يدي اليك لاقتلك اني اخاف الله رب العالمين، اني اريد ان تبوأ باثمي واثمك فتكون من اصحاب النار وذلك جزاء الظالمين. فطوعت له نفسه قتل اخيه فقتله فأصبح من الخاسرين. فبعث الله غرابا يبحث في الارض ليريه كيف يواري سوءة اخيه قال يا ويلتي اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب فأواري سوءة اخي فأصبح من النادمين.

● وكذلك يروون لك، صلى الله عليك، لما قتل قابيل هابيل:

تغيرت البلاد ومن عليها
فوجه الارض مغبر قبيح
وأودى ربع اهليها، فبانوا
وغودر في الثرى الوجه المليح

● تنادمت قابيل وشيثاوها
بيل على العاتقة الخندريس

● قال الثعلبي، لما حملت حواء من آدم تحرك الجنين في بطنها لوقته ففزعت حواء وكانت تقول من أين يخرج هذا المتحرك مني، فلما ولدت وضعت اثنين ذكرا وانثى فسمي الذكر هابيل والانثى ليوثا، فلما انقضى زمن الولادة وطهرت اراد ان يواقعها فابت لما رأت من الم الولادة فلا زال بها حتى واقعها، وقيل كانت تمانعه مع محبتها لذلك ولكن تخاف من اثر الولادة كما ذكر الحكماء، ان في الرجال شهو واحدة وفي النساء تسع ولكن غلب الحياء عليهن فلم يظهرن شيئا من ذلك توفيقا، وفي الحديث يتمنعن وهن الراغبات، قال وحملت حواء ثانيا فجاءت بذكر وانثى في بطن واحدة فسمياهما قابيل واقليما، ويقال ان مجموع ما ولدت حواء عشرون بطنا في كل بطن اثنان ذكر وانثى فكان لها من الاولاد اربعون ولدا ذكورا واناثا، وقيل مائتا ولد ولم تلد في بطن واحد غير شيث وكان في جبهته نور المصطفى صلى الله عليه وسلم (ويروى) ان اولاد آدم لم يزالوا يتناسلون في مدة حياته حتى بلغ عددهم نحوا من اربعين الفا ذكورا واناثا وهو قوله تعالى "هو الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء" ويروى ان آدم لما تكاثر نسله صاروا يتشاجرون فأنزل الله تعالى لادم عصا من الجنة ليؤدب بها اولاده اذا عصوه ولهذا يقال العصا من الجنة (قال الثعلبي) لما كبر قابيل فوض اليه أدم الزرع وفوض امر الغنم الى هابيل، فأوحى الله تعالى الى ادم بان يزوج اقليما بهابيل وان يزوج ليوثا بقابيل، فأبى قابيل ان يتزوج بليوثا وقال لا اتزوج الا باقليما لانها ولدت معي في بطن واحد وهي احب الي من اخت هابيل، وكان يومئذ نكاح الاخت جائز لتكاثر النسل، فعند ذلك قال ادم اذهب انت واخوك فقربا الى الله تعالى قربانا وليكن من اطيب ما عندكما ثم يقف كل منكما وينظر من يتقبل قربانه فهو احق باقليما، فرضيا بذلك وخرجا وتوجها الى مكة فصعدا على جبل من جبالها وقرب هابيل قربانا من خيار غنمه وقرب قابيل قمحا لم يدرك في سنبله، ثم وقف قابيل وهابيل ينظران ما يكون من امرهما فنزلت من السماء غمامة بيضاء فأشرقت على قربان قابيل ثم اعرضت عنه ومالت الى قربان اخيه هابيل فاحتملته وصعدت به الى السماء وهو قوله تعالى: "فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر" الآيتين، فقال قابيل لاخيه ان تأخذها قتلتك ولا ادع لك اختي الحسناء، وما انا بآخذ اختك القبيحة، وبقي قابيل متحيرا كيف يقتل هابيل فأتاه ابليس اللعين على صورة بعض اخوانه فأخذ حجرين من الارض وضرب احدهما بالآخر فانفلق الحجر نصفين وقابيل ينظر الى ذلك. فقال: لم لا افعل بهابيل كذلك فنهض قابيل من وقته واتى الى اخيه هابيل فوجده نائما تحت جبل من الجبال فعمد قابيل الى صخرة فاحتملها والقاها على رأس اخيه فقتل ومات، وهو اول من قتل ظلما من اولاد آدم وكان عمره عشرين سنة، فلما قتله بقي متحيرا كيف يصنع به فجعله في جراب وحمله على ظهره وطاف به الارض وكانت السباع والطيور تحوم حوله وتنتظر متى يتركه لتاكله حتى بعث الله له غرابين فقتل احدهما الآخر فلما قتله حفر له الارض بمنقاره وبرجله ووضعه في حفرة ورد عليه التراب فعند ذلك قال قابيل "يا ويلتا اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب فأواري سواة اخي فأصبح من النادمين"، قال بعض المفسرين لم يندم قابيل على القتل ولكنه ندم على حمله حيث حمله سنة ولم يدر كيف يصنع به.

"قال صاحب مرآة الزمان" ان ارباب النجوم يذكرون ان كوكب الذنب لم يظهر في الدنيا الا عند قتل هابيل وعند القاء ابراهيم الخليل في النار وعند هلاك قوم عاد وعند غرق فرعون واستمر من يومئذ لا يظهر الا عند ظهور امر من طاعون او قتل ملك من الملوك وقد ظهر في اول الاسلام عند غزوة بدر الكبرى وظهر عند قتل الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه وعند قتل علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وهذا امر قد جرب والله اعلم. قال الثعلبي؛ لما قتل هابيل تزلزلت الارض وهي اول زلزلة وقعت في الأرض وكانت في اليوم تزلزل سبع مرات الى سبعة ايام من قتل هابيل، وفي ذلك كسفت الشمس وهو اول كسوف وقع في الدنيا، قال الثعلبي؛ لما قتل هابيل نبت الشوك في الاشجار وتغير طعم الفواكه وملح طعم الماء، وكان أدم بارض الهند ولم يكن عنده علم بقتل ابنه هابيل وكان يحبه. قال ابن عباس؛ لما قتل قابيل اخاه هابيل كان في جبل قاسيون في مغارة الدم فشربت الارض الدم، فأوحى الله تعالى الى قابيل اين اخوك .فقال لا ادري فأوحى الله اليه صورة دم اخيك تنادي من الارض بأنك قتلته فقال قابيل يا رب رأيت دمه فمن يومئذ حرم الله على الارض ان تشرب الدماء فيها فلما وصل الى جهة اولاده رأى ابنه هابيل قد قتل واخذ قابيل الاغنام وتزوج باقليما فعند قدوم آدم هرب قابيل وساح في الارض خوفا من ابيه وفي ذلك يقول القائل:

من فتنة النسوان كم يعصى الفتى
امر الاله بطاعة الشيطان
قابيل لولاهن لم يقتل اخا
ولا رضى بالذل والعصيان

فلما تحقق ادم من قتل ولده بكى ولما تحققت حواء ذلك صرخت فصار ذلك سنة في اولادهما وقت المصيبة، وانشأ آدم يرثي ابنه فقال:

تغيرت البلاد ومن عليها
فوجه الارض مغبر قبيح
تغير كل ذي طعم ولون
وقل بشاشة الوجه المليح
فمالي لا انوح بسكب دمع
واجفان مسهدة قروح
قتل قابيل هابيلا اخاه
فوا أسفا على الوجه الصبيح

وقيل هذا اول شعر قيل في الارض، واجمع اهل التواريخ على صحة ذلك ما عدا الشيخ ابا االفرج ابن الجوزي فانه ينكر ذلك ويقول ادم لم ينطق بالشعر ومما يؤيده انه كن سريانيا وان صح فانها كلمات سريانية وعربت ابيات شعره.

وقال الثعلبي، لما علم أدم بقتل هابيل اقام سنة لا يضحك ولا يطأ حواء فأوحي الله تعالى اليه يا أدم الى كم هذا البكاء والحزن اني معوضك عن هذا الولد بولد يكون صديقا نبيا واجعل من نسله الانبياء الى يوم القيامة، وعلامته انه سيوضع وحده في بطن واحد فاذا ولد فسمه شيئا ومعناه بالسريانية عبدالله، فلما حملت به حواء لم تجد لحمله الما ولا ثقلا وولدت من غير مشقة، ولما ولدت حواء شيثا كان ما مضى من قتل قابيل مائة سنة. ذكر الثعلبي، انه لما ولد شيث وكبر اعتزل ادم الى عبادة ربه وقراءة الصحف وصار شيث يتولى امر اخوته ويقضي بينهم بالحق، فبينما ادم في خلوته يعبد الله تعالى اذ اوحى الله اليه يا أدم اوص ولدك شيئا بما اوصيتك به فاني مذيقك الموت الذي كتبته عليك وعلى اولادك الى يوم القيامة، ففزع أدم من هذا المقال وقال يا رب ما هذا الموت الذي تتوعدني به، ثم ان أدم احضر شيثا وأوصاه بشيء كثير حتى اعلمه بوقوع الطوفان وهلاك العالم وعلمه اوقات العبادة من الليل والنهار واخرج له سمطا من حرير ابيض كان فيه صور الانبياء ومن يملك الدنيا الى يوم القيامة وكان هذا السمط انزل على آدم من الجنة فعرضه على شيث وأمره ان يطويه ويضعه في تابوت ويقفل عليه، ثم ان ادم عمد الى شعرات من لحيته ووضعهن في التابوت وقال يا بني خذ هذه الشعرات فإذا اهمك امر فاحملها معك فانك تظفر باعدائك ما دامت هذه الشعرات معك واذا رايتها قد ابيضت فاعلم بان اجلك قد قرب وتموت في تلك السنة، ثم ان آدم نزع خاتمه ودفعه الى شيث وسلمه التابوت والصحف التي انزلت عليه وقال له يا بني حارب اخاك قابيل فان الله ينصرك عليه.. قال وهب من منبه. لما توفي ادم كان شيث ابن اربعمائة سنة، وكان قد اعطاه التابوت والسمط وسيفه وقوسه الميمون الذي نزل اليه من الجنة وكان اذا صهل اجابته دواب الارض بالتسبيح وأوصاه بالقتال مع اخيه قابيل، فخرج شيث لقتال اخيه قابيل فحاربه وهو اول حرب جرى في الارض بين بني آدم، فانتصر شيث واسر قابيل فقال وهو اسير احفظ يا شيث ما بيننا من الرحم فقال له لاي شيء لم تحفظه وقتلت اخاك هابيل ثم اخذه شيث وغل يده في عنقه وأوقفه في الحر حتى مات، فأراد اولاده دفنه فجاء اليهم ابليس في صورة ملك من الملائكة وقال لاولاده لا تدفنوه في الارض ثم اتاهم بحجرين من البلور وجوفهما وأمر اولاده بان يدخلوا قابيل بين الحجرين من البلور ويلبسوه افخر الثياب ويدهنوا جسده بأدوية مفردة حتى لا يجف ثم امر اولاده ان يقفوه في بيت وهو على كرسي من ذهب.. فأقام الناس يسجدون لقابيل مدة من الزمان، ثم رجع شيث الى الهند واقام يقضي بين الناس بالحق.. وقال ابن عباس؛ بعث الله ادريس الى بني قابيل وكانوا يعبدون الاصنام وحادوا عن توحيد الله تعالى.. ان الله تعالى ادخر الكبش الذي قربه هابيل ابن ادم فأخره الله ليعلم عباده ان الخير من الاجداد ينفع الاود.

العذراء والحلوى

بقلم: انتصار خريس

ارتدت الام اللباس الرياضي ووقفت تراقب حركات المدربات في المرئي (التلفزيوني) وهن يؤدين تمارين (جين فوندا) وهي تقلد نفس الحركات وتنادي ابنتها (ايفلين) وتحثها على الحضور بصوت مرتفع.. وهي تقول:

«جسدك بحاجة الى هذه التمارين وليونة جسدك تساعدك على عمل هذه التمارين والاستفادة من نتائجها اسرع مني نظرا لصغر عمرك».

والد (ايفلين) يتابع التمارين الرياضية بعينين نهمتين جائعتين لا حبا في الرياضة ولكن اجساد الفتيات التي تقوم بالتمارين الرياضية استحوذت على اهتمامه.

لم تنتبه والدة (ايفلين) الى نظرات زوجها بل تابعت الحديث مع ابنتها.

«يجب ان تحاربي البدانة التي بدأت تزحف الى جسدك».

تذمرت (ايفلين) وقالت: «يكفيني النظام الغذائي الصارم الذي فرضته علي» السعرات الحرارية يجب ان تكون في حدود كذا للمرأة.. وفي حدود كذا للرجل.. حرمتني هذه التمارين الرياضية من متعة اللعب مع صديقاتي ومن سماع اغنيات (مايكل جاكسون).. او احدث اغنيات (مادونا)..

الام بلهجة آمرة وقاسية: «يجب ان تنفذي تعليماتي حتى تظلي رشيقة القوام».

ارتدت (ايفلين) اللباس الرياضي وبدأت تقلد حركات المدربات في المرئي ثم تركت امها في قمة الاندماج في تمارين سريعة.. والأب يلاحق بنظراته الجائعة تلك الفتيات الرشيقات.. وتسللت الى المطبخ.. انها تكابد الجوع منذ فترة.. وتشعر كأن معدتها بدأت تأكل نفسها. فتحت الثلاجة واخذت قطعة من الحلوى التي تفضلها هي وابوها على جميع اصناف الحلوى.

وقالت «ماما لم تستطع السيطرة على والدي وهي دائما حريصة على ارضائه وتصنع الحلوى التي يحبها.. ويأكل كما يشاء.. اما انا فمحرومة من كل لذة الارز بمقدار.. اللحم الاحمر بمقدار.. الدجاج بمقدار.. الخضار مسلوقة.. الخبز بمقدار.. وهذا النظام الغذائي الصارم رضخت له الا الحلوى فانها أثيرة لدى معدتي واستطيع مقاومة رائحة الطعام مهما كانت شهيه.. اما رائحة الحلوى اقف عاجزة امام اغرائها وكأنها تدعوني الى اكلها.

الحلوى بين يدي ووالدي لم ينتبها الى غيابي .. سألتهم قطعة الحلوى دفعة واحدة..

كادت قطعة الحلوى تدخل فمي.. الا ان والدتي لاحظت انسحابي وسمعت صوت فتح باب الثلاجة فعرفت اني ابيت لامر ما. وكانت يد والدتي اسرع من وصول قطعة الحلوى الى فمي.

اخذتها وقالت لي: هذه القطعة تحوي على سعرات حرارية تفوق جميع وجباتك الغذائية.

الاباء يستطيعون ان يفعلوا كل ما يحلو لهم لكن الابناء والبنات لا يستطيعون ان ينفذوا رغباتهم بعيدا عن تسلط الاهل.. ابي وامي يتناوبان اصدار الاوامر الي.. اركضي .. العبي رياضة.. ركزي على السباحة.. تجنبي الحلويات..

اوامرهم يجب ان تنفذ والا ستنزل بي عقوبة الحرمان من المصروف.. وامي امينة بتنفيذ حرماني من المصروف لكن ابي الحنون كان يمدني بالنقود دائما..

هذه المرة ابي شارك امي بتقريعي.. صار يبحث عن دوافع مستترة وراء أي عمل اقوم به ويحكم علي بقسوة اعجب منها.

اين حنان ابي؟ مذ عمل ابي في قمع الانتفاضة تحول الى انسان آخر، بات همه . يصادر الفرحة من قلبي لا اتكلم هذا بدافع حرماني من المصروف لكن هذا ما لمسته من تصرفاته.

اصدرت والدتي حكما صارما منعني من متعة المصروف اسبوعا.

اعتذرت لكن والدتي لا تلين ولا تتراجع عن حكمها ووافقها والدي والمح في عينيه قسوة.

تمتمت: لا اريد ان اكون موديلا لرسام.. او عارضة ازياء.. اريد ان اعيش لا ان اموت جوعا.

قطعت طريقي الى المدرسة وانا افكر بقطعة الخبز الاسمر وقطعة جبن بيضاء وكوب من الحليب خال الدسم غير محلي انها ذهبت بكل قوتي وطاقتي هذه الانظمة الخرقاء.. وساقاي تعجزان عن المشي.

مررت بدكان فرأيت في الواجهة الزجاجية اشياء احبها سال لعابي بشدة وتابعت طريقي وانا افكر في طريقة تجعل والدتي تتنازل عن اصرارها.

اسمع فحيح امعائي وعلي ان امشي في طريق العودة ايضا هذه المسافة الطويلة. في زاوية الشارع رأيت قطعة حلوى ملفوفة بورقة ملقاة على الارض.

ومر بالقرب منها مجموعة من الطلاب.. كدت الحق بهم واعطيهم قطعة الحلوى.

ولكني سمعت الى صوت امعائي والحرمان الذي فرضته علي والدتي دفعني الى فتح الحلوى بسرعة والتهمتها.. وخيل الي اني رأيت الذي يمشي بين حشد من الناس وكانه يلقي باشياء على الارض.

شعرت بدوار في راسي وغثيان لكني اسرعت في السير ثم شعرت برغبة ملحة في النوم.. وصرت اجر قدمي امشي وكأني واقفة اراوح مكاني.. الى ان غبت عن الوعي.. تجول (ايفلين) بنظراتها في الغرفة كأنها تبحث فيها عن شيء من الامان.

مسح الطبيب بيده على راس (ايفلين) وقال لها:

لقد نجوت باعجوبة وزال عنك الخطر.. الحلوى التي اكلتها يلقيها جنودنا بعد فترات منع التجول الطويلة وهي كما رأيت ملفوفة بورقة لماعة.. انها طعم لابناء الانتفاضة من يأكلها يتسمم ويموت وبذلك نرتاح من حجارتهم التي اقلقتنا واقضت مضجعنا وبالتأكيد لست انت المقصودة.

خجلت ان انظر في عيني امي وهي تنظر الي نظرات ملؤها العتاب..

تمنيت ان ابقى في المستشفى اطول وقت ممكن رغم الابر العديدة التي غرزت في وريدي لكنها اخف وطأة مما افكر به..

المساء يرسم الوانه بالوان قاتمة.. ادخلني في العتمة وسلمني للظلام.. لفتني حشرجة الريح وصمت المكان.. الغربة تطغى على نفسي وافتش عن امن مفقود..

اذكر كيف كنت اختلس النظر الى وجه ابي فأرى فيه وجها غامضا مبهما كليلا بهيما. انكره.. من يدري ابي وضع الحلوى في طريق صغار ام في طريق اطفال؟ ام ؟؟ ام ؟ ام في طريقي؟

استسلمت لموجة من البكاء والف سؤال يستيقظ في ذهنها.

اوراق ثقافية

الأمواج البرية

● احمد المصلح

يدهشك كتاب الشاعر ابراهيم نصر الله "الامواج البرية"، الصادر حديثا عن دار الشروق بعمان في ١٢٧ صفحة من القطع المتوسط، بدءا من عنوانه وتصميم غلافه، وانتهاء بكلمة الناشر على صفحة الغلاف الخلفية.

واذا حاولت الامساك بخيط الدهشة، فستجد انه يبتدىء من الصورة، صورة البحري الفارس المروض للموج البري، وينتهي بالمخرج، مخرج الصورة، كائنات تتوالد، لتملأ فضاء المسرح عن آخره.

تبدأ تفاصيل الامواج البرية بسحابة الظل المجففة في سماء جسر العودة على نهر الأردن، حيث "الوقت رمل ملتهب ملتصق بالاصابع والروح، والمدى رواسي رمادية عطشى.. والبحري يستدير بحقيبته الآن، كأنه خارج من غيبوبته.

وتسال نفسك مع بداية الرحلة مع البحري الذي وعد والده بان يرى البحر بعيني الوالد وعيون البنادق: من هو هذا البحري؟ ومن أية صخرة قد او من اي نار تجلى؟

فياتيك الجواب، اغنية هي البحري في حصاره وعصيانه الدائمين، هي عكا..

عكا فرس من موج عاشط البحر
موال ازرق ميجانا
عكا رمح
عكا اسم للطير والافراح
وامواج برية ومطر
عكا اغاني ودالية
تطرح عنب
تطرح شعر
ونسور بترفرف على مد البصر
عكا كأنك للعدى
من قبل ما يكون المدى
كنت قدر
ومن يومها صرتي كلام الناس
وكتاب البشر.

اذن فالبحري هو سليل عكا والجليل والكرمل وكفر ركنا ودير ياسين ونابلس ورام الله ومخيم الجلزون، هو نقيض رامبو الصهيوني وشلومو اليهودي، هو صاحب الدار الاصلي..

يا دار لا تتعبي
ظلي فرح وازهار
وفي الليل قومي اطلعي
على روس هالاشجار
الخيل الاصيلة وحدها
بتكمل المشوار

وهنا تنكشف لك رحلة البحري، فاذا هو الصوت الذي سرى في الأرض والناس يبشر بالثورة الشعبية التي اندلعت في الضفة والقطاع، معيدة للروح العربية الفلسطينية حضورها المتقد وشمسها المضيئة.

في ناس زي الشجر
وفيهم زهر حنون
واحد بيعطي طمر
واحد ظلال وغصون
ويسقط ورق ويطير
مع ريح في كانون
لكن شهيد البلد
بيظل حتى الابد
فوق الجبل زيتون

وتستمر في صحبة البحري في كتاب "الامواج البرية" فيطلعك على ملامح دولة في حاضنة بلاستيكية، واذا دققت النظر في تلك الملامح، فسترى ان الخوف يحد هذه الدولة من جهاتها الست، ففي كل شارع وعلى سطح كل بيت في فضاء الدولة البلاستيكية هنالك لافتات تحذر من البحري ورفاقه.

هنا الشباب عنوان خطر
والطفولة خطر
واثواب الامهات كذلك
وبطونهن محشوة بالخطر

انه الخوف سيد الحالة الاسرائيلية الطارئة فوق ارض فلسطين العربية المحتلة. ولهذا لا يكترث البحري حين يقرأ القانون الطارىء للحالة الطارئة،

هناك رضيع هناك استنفار
هناك قتلى فالجنود يعملون باخلاص

ياخذك الفضول فتسال البحري عن نوارسه فياتيك الجواب

لم ينم طائري
في سرير النعاس
ولم ينكسر
منذ عشرين عاما
والف قمر
ايقظ الورد في الذكريات البعيدة
في صدر سيدة ناحلة
والقى على وجهها حلمه
فتورد سنبلة سنبلة
لم ينم طائري

ويصدق البحري، فالطيور الفلسطينية سليلة طير العنقاء، تقوم من الرماد، وها هي تقوم الآن وفي مناقيرها حجارة من سجيل، وها هم الاطفال الطيور يهزمون كل الجيوش المعادية بدءا من جيوش الخوف والياس وانتهاء بالجيش الذي لا يقهر جيش رامبو وشلومو وشارون.

وعليه فهل كان كتاب الامواج البرية للشاعر ابراهيم نصر الله والذي كتب فصوله قبل بدء الانتفاضة الفلسطينية المنتصرة نبوءة بالانتفاضة؟

ليس مهما شكل الجواب في نظري، ولكن المهم هوان الكتاب مرجع هام من مراجع ادبيات الانتفاضة، فهو يسجل بدقة وصدق وعفوية تجليات الروح الفلسطينية سواء في تشظيها الدائم على خارطة العصر العربي، او في انبعاثها المتجدد على خارطة الحق والعدل والوجود.

ولأن حالة التشظي والانبعاث حالة مركبة ومعقدة في آن معا، فقد جاء التعبير عنها في الامواج البرية مركبا ايضا. "مال الكاتب فيه الى المسرح واخذ منه، ومال الى السينما واخذ منها، ومال الى الشعر والاغنية، وصهر كل ذلك في عمل فني ذي ملامح خاصة ومذاق خاص، وجريء على اكثر من مستوى، في بنية فنية اشبه ما تكون بتلاحق الامواج واندفاعها".

فتحية للكتاب وتحية للمؤلف على هذا الجهد المتميز حقا، ونحن معه على موعد لانجازات مهمة قادمة.

الــرأي الثقــافي

مع جبران ونعيمة

بقلم الأخت ريموند قبعين

كنت ولا ازال احب من الأدب ما هو كفيل بحاجات النفس: يشق لها السبيل ويكون خير دليل. وقد ارتحت لقراءته مذ عرفت عيناي القراءة وعقلي الإدراك. قرأت وكثرت فرست مراكبي على الشواطيء اللبنانية، فلبنان خزان هائل من المواهب، وإن ما يصدره من غذاء العقل والروح لاثمن من جميع مصدراته. وانه بما أغدقته عليه يد الله السخية من فتنة وبهاء حري بان يكون معبدا يسكنه العباقرة والانبياء.

من هؤلاء العباقرة الخالدين من لبنان نعيمة وجبران.

نشأ جبران وفي قلبه شعلة روحانية وهاجة، نمت في ظلال الاجواء الملائمة لها، وتغذت في مناخ روحي عرفتنا به اقواله: "كي يشق الانسان طريقه في دروب الروح عليه ان يعرف امه، ويعرفها جيدا" فقد عرف جبران أمه وورث تسعين بالمئة من اخلاقها وميولها هي التي عزمت واستعدت، وهي في ربيع العمر، ان تدخل الى دير القديس سمعان للراهبات في شمال لبنان ثم ينتقل جبران من مدرسة الأم الى الطبيعة الأم، فيقول: "الطبيعة امنا، ونحن جميعا نحاول ان نتعلم من امنا، لعلنا نستطيع الاقتراب من ابينا". درس جبران الكتاب المقدس على نفسه، وتأثر بالتراث الشرقي والغربي، فمرت تلك التأثيرات عبر قراءته الجبرانية، وتطورت من التمرد والثورة الى الانسجام والمحبة. ففي عالم الصور الشعرية التي رسمها خياله لوحة رائعة للذات الجبرانية تكتشف نفسها بنفسها، تكتشف انها وضعت في افواه الناس لعنة وفي اجوافهم اعداء، فتؤوب عن غيها، وتقتلع شجرة النفس، وتعود فتزرعها في مكان آخر فتنسق ويتخطى السابق ذاته بالحنين الاعظم الى المطلق فتتحول الشجرة من ابعاد "الانا" يعتمل فيه الندم على ما اعطى، والتسوق الى ما ينبغي ان يعطي، فتتخذ الشجرة حجما روحيا: جذورا مغروسة في قلب الظلمة، وازاهر ضارية في ضياء المطلق. فيدخل جبران عهد المحبة الروحية الشاملة آمنا مطمئنا مؤكدا بانيا فيرسل كلمته لجميع الناس، يرسلها من قائل: "الارض كلها وطني، وجميع البشر مواطني"، فتتدفق من مخيلته قوى تعبيرية، تفيض بالحيوية الروحية وتعطي لكتبه مسحة الاسفار المقدسة وشيئا من لغتها ونكهتها.

ان جبران قلب محب كبير، وفكر انساني جبار، وروح موقع اجمل توقيع، لخير ما في الكيان البشري من اشواق الى الانعتاق من القيود والحدود، للحظوة بحرية المعرفة. فالعبقري من استطاع ان يسبر الاغوار، ويجوب الاعالي، وان يعود بصورة الانسان الامثل، لا تكبله قيود اللحم والدم، ولا تحصره حدود الزمان والمكان وجبران كان ذلك العبقري.

اما نعيمة فقد عاش طفولته، وفي مخيلته صورة أب، قالت له عنه امه، انه من لحم ودم، في بلاد يدعونها اميركا، وصورة اب آخر، ليس من لحم ودم وانه يسكن السماء، ولكنها تلتقيه كل ليلة، في دعاء طويل، من اجل الذين لهم في قلبها وحياتها المنزلة الاولى. وان المدارس الاكليركية المسكوبية في بسكنتا والناصرة و Poltava قد تعهدت نعيمة، فكان للعقيدة الارثوذكسية التي رسختها فيه شأنها في توجيه مقدراته الفردية، وصياغة شخصيته الروحية، فوجد في الكتاب المقدس مقلعا لكنوز كثيرة، واشار الى ان المصباح الوحيد الذي اهتدى بنوره في مرحلته الأولى هو الانجيل. غير انه لم يعد يكتفي بالالق الروحي، يأتيه من نور الكتاب المقدس، ففتح كوى الروح على مطلات شرقية، فترددت في أدبه اسماء لاوتسو وبوذا والمسيح، ويبقى المسيح اقربهم الى روحه وقلبه وحياته. اسمعه يقترب منه بهذا الدعاء: "يا مسيحي! انني بصليبك اتدرع، وبمحبتك اتحف، واشهد ان انجيلك هو طريق الحق، وان حياتك هي طريق الحياة، فاهلني ان افهم انجيلك، وان احيا بحياتك، ولتكن محبتي لك، شفيعتي لديك". وجد نعيمة ان انسان هذا العالم نهر متجمد، لأنه مفرغ من المسيح، ونهر متجمد هي البشرية، فكان ثورة على الجمود، يصهره في النهر، ويذيب الجليد من روسيا الى اميركا الى فرنسا فاميركا من جديد، العالم آلي حديد، ولنعيمة روح تأبى الانتقاص، لذلك يفلت من القفص الفولاذي، ويعود الى صنين، ويلوذ بالشخروب، ان للشخروب وصنين اثرا بعيدا في ادب نعيمة، فطبيعتهما التي لم تفسدها يد الانسان غنية بالموحيات، وفي قدرته ان يستوحيها، ويحسن الاصغاء اليها، ويتمكن من فهم ما تقول، فالطبيعة في عرفه هي الباب المؤدي الى قلب الانسان، والانسان هو الباب المؤدي الى قلب الله، وقد كرس نعيمة لدخول هذا الباب، والتبشير به، والهدي اليه جميع فنه وفكره وحياته، فقد تبين هدفه من وجوده ومضى يشق طريقه الى ذلك الهدف، فسار اليه سير الجدول المطمئن الهاديء الى البحر، انه المعلم الروحي الذي ما برح يخاطب تلاميذه قائلا: اذا سألكم ربكم حسابا عن الفسحة التي قسمها لكم من العمر فقولوا: اللهم لقد طلبناك في انفسنا، فاهلنا ان نراك في كل نفس.

ان نعيمة، "سبعون" هو نعيمة "الرابطة القلمية" هو نعيمة تلميذ روسيا. انه تكوين علمي واضح المعالم والخطوط. انه رجل الروح الذي جعل من الكلمة الفطير خبزا صالحا للفكر والقلب والخيال، فكانت كلمته:

واحة تسقي القريب والغريب
ماؤها الايمان، اما غرسها
فالرجا والحب والصبر الطويل
جوها الاخلاص اما شمسها
فالوفا والصدق والحلم الجميل.

● قصيدة متقدمة

بقلم الدكتور عبدالرحمن ياغي

● حرص الشاعر المتفوق محمود درويش على ان يتجاوز ذاته وان يمتد بمسيرته الشعرية من موقع متقدم الى موقع ابعد تقدما. وحاول ان يشكل قصائده الطويلة لتكون علامات على المراحل .. مرحلة بعد اخرى: (سرحان يشرب القهوة) و (جندي يحلم بالزنابق البيضاء) و (احبها ولا أحبها) و (احمد الزعتر) و (كان ماسوف يكون) و (قصيدة الارض) و (بيروت) و (...) و (...) و (...) .. كلها محطات صاعدة في مسيرة حركته الشعرية.

ونقف اليوم عند محطة متقدمة صاعدة، عند قصيدة خص الشاعر بها مجلة (لوتس) .. مجلة اتحاد كتاب آسيا وافريقيا - عدد ٦٨ عام ١٩٨٩م، لتنشرها مع مجلة (الكرمل) في آن معا بعنوان: (مأساة النرجس وملهاة الفضة) وقد استغرقت القصيدة ست عشرة صفحة من الصحيفة، وقال رئيس تحرير اللوتس فيها كلمة ضمن افتتاحيته للعدد:

.. انها قصيدة ملحمية.. يفتح الشاعر محمود بها العوالم والاحداث والرؤى والشخوص والامكنة والازمنة مرة واحدة.. لكي تدخل الرواية من باب الشعر، وليكون الشعر ملحمة تسرد الذي جرى منذ ان كان تاريخنا تاريخنا، والى ان اصبح تاريخنا تاريخهم لولا الخلاف على مواعيد القيامة.. فتاريخنا تاريخنا، وبيوتنا هي لا تزال بيوتنا التي نعلق في سقوفها بصلا وبامية وثوما للشتاء

«ان البيت اجمل من طريق البيت
رغم خيانة الازهار
و.. ان الارض تورث كاللغة!!»

ونحاول ان نبحث في العنوان .. عنوان القصيدة.. لنفك عقدته المحكمة، ونتبين موقعه من القصيدة الصعبة فنعثر عليه بعد عشر صفحات من مسيرة القصيدة.

«...
ها نحن عدنا يا صلاح الدين
فابحث عن بنيّ
كانوا يعيدون الحكاية من نهايتها الى
زمن الفكاهة
قد تدخل المأساة في الملهاة يوما
قد تدخل الملهاة في المأساة يوما
في نرجس المأساة كانوا يسخرون
من فضة الملهاة كانوا يسألون
ويسألون
ماذا ستحلم حين نعلم ان مريم امرأة؟
....

وهنا نلمس حرص محمود درويش البالغ على اجتراح الرمز الذي لا يريد لاحد ان يشركه فيه، فالمأساة تنبت نرجسها.. والملهاة تنبجس عن فضتها.. والناس بينهما يسألون ويسألون .. في قهوة المنفى.. ولعل السجن ان يكون اجمل لديهم من بساتين المنافي التي تنبت النرجس.. وسيقتفون عادات موتاهم، ويغسلون فضة الاشجار من صدا السنين:

«وبلادنا هي ان تكون بلادنا
وبلادنا هي ان تكون بلادها
هي ان تكون نباتها وطيورها وجمادها
وبلادنا ميلادنا
اجدادنا
احفادنا
....
وبلادنا هي ان نسيج بالبنفسج
نارها ورمادها
هي ان تكون بلادنا
هي ان تكون بلادها
هي جنة
او محنة
سيان
....
....
سوف تنام بعد الظهر تحت عريشة
العنب الظليلة.
كم تعبنا..
كم تعبنا من هواء البحر والصحراء..»

وتمتد بمحمود درويش الرؤية في المكان، وتمتد به الرؤية في الزمان، وتمتد به الرؤية في الانسان، ثم يقيم علاقة جدلية بين هذه الابعاد الثلاثة، واذا المكان يخرج لديه من حدوده الجغرافية ويتحول الى شبكة علاقات اجتماعية، واذا الزمان يخرج لديه من حدوده التاريخية ويتحول كذلك الى شبكة علاقات اجتماعية فلسفية، واذا انسان هذا الزمان والمكان يمتد ويمتد حتى يقع في قلب شبكة العلاقات التي كبرت وكبرت واتسعت حتى احتوت التاريخ والاسطورة والخرافة والزمن، ومدت حبالها من الارض الى شعر السماء وخيوط الشمس، لتعلم، واتحلم، ولترى، وتدرك ويمضي في اعماق التاريخ.. ويتريث.. ولكنه لا يلبث ان يوسع الخطو ليعود.. فهاجس العودة.. وهاجس الاحتراق او التضحية والخصب المرافق للاحتراق والتضحية.. يملا طرقه في دروب التاريخ وفي منحنيات الارض.. وفي صوت الانسان.. يريد ان يعود.. فالسنونو حين يحرقه الربيع يعود.. و(الغصن المغطى بالنار عصفور) كما يقول ادونيس في قصيدته (مرآة للسؤال).. ومحمود يقول شيئا يشبهه.

«... كانوا يعرفون
ما سوف يحدث للسنونو حين
يحرقه الربيع، ويحلمون بربيع
هاجسهم يجيء ولا يجيء، ويعرفون
ما سوف يحدث حين يلتي الحلم من
حلم ويعرف انه قد كان يحلم،
يعرفون، ويحلمون، ويرجعون،
ويحلمون،
ويعرفون، ويرجعون، ويرجعون،
ويحلمون
ويحلمون، ويرجعون.. .. «.

هذا النسيج الفني للفقرات الشعرية اراده محمود (مركبا) غير بسيط. فمنذ (يوميات الحزن العادي) حتى (سيرة يوم) . ومحمود ممتليء بهاجس حياتي وهاجس فني.. ان محمودا يريد ان يتلبس مسيرته الخاصة في المسيرة العامة للامة العربية، ولعله يريدها في المسيرة العامة للانسان على الارض.

انه يرصد حركة التاريخ.. ويحدق في مفاصل المراحل التاريخية التي انطلقت فيها الحركة ومنها.. ويبصر في نهر هذه الحركة التاريخية.. لا ليكون شاهد العصر بل ليكون مشاركا في صنع الحركة حتى لو انتهى به المطاف الى ان يكون شهيدا .. بعد ان يكون قد اخترق المواقع والمواقف والافكار والتحليلات المتنوعة، المألوفة فيها وغير المألوفة، الواقعية والاسطورية، الخرافة، والتاريخ، الماضي والحاضر، وقد عاد واعادهم معه الى بدء التكوين.. وادهش المتلقي بما لم يألفه من بنية العلاقات اللغوية والصور الفنية التي تقدم للقاريء بعد زوال الدهشة بعدا جديدا للمألوف، وتشكيلا جديدا للمألوف، ومذاقا جديدا، ومعنى جديدا، متخذا من تعدد الاصوات وتداخلها، وتعدد الشخوص وتداخلها، وتعدد المراحل وتداخلها، ما يعين على تعميق الصوت الملحمي، وتعميق الرمز، وتركيب بنية متفوقة في دنيا الغنائية الملحمية، بدلا من قصائده حول بيروت التي ركبها تركيبا متفوقا في دنيا الغنائية الدرامية، وقد مضى بعيدا في ينابيع التاريخ وبراريه وحشد لذلك اوسع قطاع من الجماهير الشعبية، وتعامل مع تراث كل مرحلة بادوات فنية متقدمة.

ان انسانه يصبح في بعض المراحل شجرة او حجرا او أي شيء في الطبيعة، و أي شيء في الطبيعة يصبح انسانا.

«.. للمرة الاولى.. سأل العالم نفسه.. من اخبره انه قنبلة..!؟
- من كثرة ما ضربوه بالرصاص، تراكمت الشظايا على الشظايا، فولدت طلقة، وصار قابلا للانفجار!
- اخرجوه من دائرة العالم!
- لقد اخرجناه .. وعاد!
- نصبوا له كمينا على حافة الارض، وادمغوه الى الفراغ!»

ورد هذا الهاجس (هاجس العودة/ لدى محمود درويش في (يوميات الحزن العادي)).. وظل الهاجس يكبر ويكبر حتى اصبح متعدد الاتجاهات في قصيدته (مأساة النرجس وملهاة الفضة):

«..... عادوا....
من آخر النفق الطويل الى مراياهم..
وعادوا..
وعادوا... وعادوا...
عادوا على اطراف هاجسهم...
.... ولم يصب التراب باي سوء...
اي سوء، اي سوء بعدهم.. والارض
تورث كاللغة!
...... عادوا......
وكلما مروا بنهر... مزقوه، واحرقوه
من الحنين.. وكلما مروا بسوسنة
بكوا وتساءلوا: هل نحن شعب ام
نبيذ للقرابين الجديدة!..... «

ثم يجد محمود خلاصه وخلاص الشعب وخلاص الامة بالفن، بالنشيد.. النشيد الادرى بابعاد المكان .. النشيد الادرى بابعاد الزمان.. النشيد الادرى بلغة الاشياء في الانسان، النشيد .. نشيد الشعب.. الذي يمتط به البطل.. الاشبه بريشة مقلوعة من طائر الفينيق.

«ان الارض تورث كاللغة!»

وفي القصيدة بنية ملحمية غنائية لكل ابعاد العودة.. العودة الى التاريخ.. والعودة من التاريخ .. والعودة في التاريخ!! في نسيج متعدد الخيوط .. متقاطع الخيوط، متلاحم الخيوط.. متماسك متقن وبين الحين والاخر يدوي سؤال سؤال:

«... ماذا صنعنا بالنوارس
لنكون سكان المرافيء واللوحة في هواء
يابس:
مستقبلين مودعين!؟
كانوا، كما كانوا، سليقة كل نهر لا
يفتش عن ثبات يجرون في الدنيا لعل
الدرب ياخذهم الى درب النجاة من
الشتات!
....
لكنهم عادوا قبيل غروبهم...
.. اما المنافي، فهي امكنة وازمنة تغير
اهلها!!
....
لكنهم عادوا من المنفى...
.. كسروا خرافتهم بايديهم لكي
يتحرروا منها..
... عادوا الى المألوف فيهم!..
....
وكانهم عادوا: لان الوقت يكفي كي
تعود القافلة من رحلة الهند
البعيده...
وعادوا .. وكانهم عادوا .. وعادوا من
شمال الشام..
عادوا.. وكانهم عادوا من الجزر
الصغيرة في المحيط الرحب.
عادوا.. وعادوا .. وكانهم عادوا
كعودة ظل مئذنة الى صوت المؤذن في
المغيب!...
....
ولهم حكايتهم، وآدم جد هجرتهم بكى
ندما
وللصحراء هاجر.. والانبياء تشردوا
في كل ارض.
والحضارة هاجرت، والنخل هاجر..
لكنهم،
عادوا قوافل، او رؤى، او فكرة، او
ذاكرة!!»

انها ابعاد لا حد لها.. للعودة! منذ ان اخرج (آدم) جدهم من الجنة للصحراء.. آدم بكل مأساته. وبكل الاساطير وكل ابعاد التاريخ وبكل الموروث الحقيقي والخرافي.. وقد خالف محمود هنا ادونيس و (آدمه)، ادونيس في (أوراق في الريح)، وليس محمود قناع الجد ومعطف التاريخ، بينما ادونيس لبس قناع (السخرية) فقال:

«وشوشني آدم
بغصة الآه
بالصمت.. بالآنه
لست ابا العالم
لم المح الجنه
خذني الى الله !!»

(آدم) ادونيس.. غير (آدم) درويش.. آدم درويش .. جد هجرتهم بكى ندما - وللصحراء هاجر..»

لقد ابحر درويش في عروق التاريخ.. في نهر التاريخ.. في بحار التاريخ.. في زمان التاريخ.. في كل تضاريس التاريخ وبجغرافيا التاريخ.. من عهد آدم ومرورا بكل الانبياء.. وبكل الاساطير والخرافات والوقائع والحقائق .. ورأينا حركة الموج الحضاري البشري تركب الخيول.. من جلجامش حتى اثينا وروما..

و.... «فينا من اثينا
ما يجعل البحر القديم نشيدنا..»

واسمعنا صوت الجماهير وايقاع الجماهير وما ورثته امته بفضل تشاغلها من الحضارات المتتالية المتواصلة:

«... نحن الذين اتوا لكي ياتوا
وينتصروا..»

الامواج تتوالى.. ورحلة (اوليس) تتواصل.. والتاريخ يدق الارض بجموعه الزاحفة.. وامة درويش تنتصر.. وتنكسر.. وتنتصر.. وتظل تمشي في عروق التاريخ.. تتعثر وتنهض .. ولكن التاريخ معها ربها وفيها وهي في التاريخ وبالتاريخ ومع التاريخ....!!

● ويلوح في منحنيات الملحمة الدرويشية شبح بعيد او اشباح كشبح هملت ويلمح القاريء بسمعه ايقاع اغنية او نشيد يقتحم على مسيرة الملحمة دربها، يذكر بقصيدة محمود (عابرون) .. تحضر بايقاعها دون ان يراها .. وكانها تقول: هذه المسيرة التاريخية عبر العصور كلها لن تكسرها فئة عابرة او فريق يعبر الطريق او جرح ينزف في جسد قوي مارد. لقد خرجت هذه الفئة منا. كانت فينا.. اقتحمت منحنى من تاريخنا لكنها لن تعوق نهر التاريخ! انها منا.. خارجة عنا.. داخلة فينا.. عابرة دربنا.. نازفة جرحنا...

«.. سوف نعلم الاعداء تربية الحمام
اذا استطعنا ان نعلمهم!!»

لن توقف هذي الفئة (العابرة) فينا مسيرتنا.. لان فينا سليقة كل نهر لا يفتش عن ثبات، ..

اما منافينا:

«فلم تذهب منافينا سدى ابدا، ولم نذهب الى المنفى سدى، سيموت موتاهم بلا ندم على شيء، وللاحياء ان يرثوا هدوء الريح، ان يتعلموا فتح النوافذ، ان يروا ما يصنع الماضي بحاضرهم، وان يبكوا على مهل، على مهل لئلا يسمع الاعداء ما فيهم من الخزف المكسر. ايها الشهداء قد كنتم على حق، لان البيت اجمل من طريق البيت، رغم خيانة الازهار لكن النوافذ لا تطل على سماء القلب.. والمنفى هو المنفى هنا وهناك، لم نذهب الى المنفى سدى ابدا ولم تذهب منافينا سدى.. والارض تورث كاللغه!!....»

وخلاصة القول:
غني محمود الملحمة
وملحّم درويش الفتوة !!

شيء في النقد

بقلم الدكتور زكريا صيام

من المسلم به في اي زمن ومكان، ان الفكر البشري ملك الانسانية جمعاء، وان فكر امة من الامم يغدو انسانيا اذا خرج من حيز تلك الامة الى غيرها وتفاعل مع فكر آخر، وعليه فمن حق الاجيال ان تتدارس ذلك الفكر فتقر لنفسها ما يفيدها وتدع ما لا حاجة لها به، اما ان تأتي عليه بجرة قلم دون تمحيص، او تطلق حكمها عليه بالاعدام من غير محاكمة فذلك امر لا يقبله العقل العلمي ولا يعترف به النقد البناء.

ولعل الامر يكون اكثر استهجانا حين يكون صاحب القرار في رفض ذلك الفكر او الحاكم باعدامه ليس جيلا من الاجيال، وانما فرد من الناس ولا يملك اكثر من رأيه الشخصي.

ذلك تأويل ما شهدته وشاهده كثيرون ليلة الاربعاء الماضي على الشاشة الصغيرة في ندوة جمعت ثلاثة مفكرين من بينهم الشاعر المعروف احمد عبدالمعطي حجازي بعنوان "اكثر من رأي".

فقد اعلن شاعرنا بلسان عربي مبين "ان مقياس تصنيف الاداب هو اللغة التي كتبت بها تلك الاداب" وما ان لامست هذه العبارة سمعي حتى عددتها زلة لسان عابرة، لكنني لم البث ان وجدتني امام موقف فكري جاد من الشاعر فيضرب امثلة على صحة رأيه بما كتبه ابو نواس في العصر العباسي وما كتبه كاتب ياسين ورشيد بوجدرة في العصر الحاضر، فاتخذ من شعر ابي نواس نموذجا للادب العربي لانه قيل بلغة عربية مع ان قائله من اصل فارسي ولم ينسبه احد الى الادب الفارسي، وبالمقياس ذاته صنف شاعرنا ما كتبه كل من كاتب ياسين ورشيد بوجدرة في الادب الفرنسي، وبذلك اخرج ادبهما الذي قارعا به الفكر الفرنسي المغتصب لبلدهما الجزائر من دائرة الادب العربي الى دائرة الادب الفرنسي.

ولكن حقيقة الامور تختلف تماما عما ذهب اليه الشاعر الناقد عبد المعطي حجازي، فابو نواس وازيد علي ابن الرومي وابن المقفع وغيرهم من شعراء وكتاب انحدروا من اصول فارسية ورومية وتركية، ولكنهم عاشوا الحياة العربية دون غيرها، وحذقوا لغة الضاد اكثر من لغة ابائهم، وتأثروا بتقاليدنا العربية وافكارنا فلم يعد يربطهم فنيا بحياة ابائهم الفكرية سوى الحنين الى الماضي، صحيح اننا لا نعدم قراءة بعض الخواطر التي يضربون من خلالها على وتر الانتماء العرقي ولكن ادبهم في جملته ادب عربي ووليد البيئة العربية.

ولقد ترجمت آثار هؤلاء الى لغات عديدة فهل تصنف كل امة ادبهم ضمن ادبها ؟ وماذا نقول - بمقياس الشاعر حجازي اللغوي - في كتاب "كليلة ودمنة" الذي الفه من بنات افكاره الهندية "بيدبا" الفيلسوف العالمي المعروف وقد تناقلته عشرات اللغات ؟

اما ياسين ورشيد بوجدرة وغيرهما من ادباء المغرب العربي المعاصرين الذين استهدف العدو الفرنسي منهم من بين ما استهدف فكرهم ولغتهم اضافة الى وطنهم وخيرات بلادهم، فلم يكن يربطهم بالفرنسيين سوى اللغة التي فرضت فرضا عليهم، الم يمكث الاستعمار الفرنسي في ارض الجزائر مئة واثنتين وثلاثين سنة اذاق خلالها الشعب الجزائري شتى انواع العذاب والتغريب عن لغته وعن قيمه ومبادئه وتقاليده وحاول ان ينفيه عن عروبته ودينه ؟

فحين يتخذ هؤلاء الكتاب من اللغة الفرنسية - ولا يحسنون غيرها - وسيلة لمجابهة الاستعمار الفرنسي، ويعبرون عن فكرهم العربي الاصيل ضد اعدائهم لا يقصدون باي حال - ولا يريدون - ان تصنف كتاباتهم ضمن الادب الفرنسي، اليست الكتابة بلغة العدو وسيلة فعالة في محاربته حين يكون جاثما على صدر امة من الامم ؟

وخلاصة القول ان اللغة عنصر من عناصر تصنيف الادب وليست المقياس الوحيد فلا يجوز ان نعمم الاحكام ونظلم فكر امة او جيل، نتيجة نزعة شخصية او رأي فردي.

الادب العابس

بقلم: يوسف الغزو

نعرف كلنا ان الفن يحمل وجه الحياة، وهو وسيلة من وسائل الامتاع الذهني الراقية. وهو فيض وجداني متدفق يداعب الحس... وهو رؤية ابداعية تستشرف مستقبلا زاهيا.

ولما كان الادب ضربا من ضروب الفن، ووسيلة تعبير قلمية من وسائله فانه لهذا مدعو الى تجميل وجه الحياة. لا من خلال التعتيم على مواطن القبح... بل من خلال استلهام مواطن جديدة داعمة لمواقع الجمال ورافضة - حتى الزوال - لبقاء مواقع القبح سواء في النفوس والاماكن...

المتتبع لما يكتب في هذا العصر يلاحظ ميلا مفرطا نحو التشاؤم... وانسيابا متعمدا واضحا نحو تدمير الذات، واندفاعا ساديا نحو "تقبيح" وجه الحياة...

تقرأ قصة قصيرة فتجد في مطلعها على سبيل المثال: «تعثرت قدماه، نهض، بصق في وجه الشمس، شاهد غرابا اسود يقع في حفرة... الحفرة فيها جثة منتنه... وهكذا...

تقرأ قصيدة فتجد الشاعر قد اطاح بالامة العربية وامجادها... وحولها الى امة غير ذات تاريخ... نائمة... ميتة هامدة، لا روح فيها...

تذهب الى المسرح فيحاصرك اليأس والخوف والقلق والضياع... وتشعر ان الدنيا ليست بخير... وان الامل بعيد كالنجوم، وان الضحك ممنوع... والاسترخاء يذهب بنكهة العمل المسرحي كله وعليك... ان تبقى متوترا...

يقولون ان الادب الجاد... الشعر الجاد... السينما الجادة... المسرح الجاد... والحقيقة انه الادب العابس... فابتسموا يا حملة الاقلام لكي تزرعوا الابتسامة في قلوب قرائكم... ومن هناك يهب الجميع لتجميل وجه الحياة.

تنويه
ورد خطاء في عنوان البيان الانتخابي المنشور في جريدة اخبار الاسبوع بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢ للمرشح راغب هلسه من محافظة الكرك.
والصحيح هو تأسيس مكتب دائم لنواب محافظة الكرك.



انتخبوا مرشحي

كتلة الحركة الاسلامية



من برنامجنا الانتخابي

"بسم الله الرحمن الرحيم"

بيان صحفي

صادر عن اللجنة الاعلامية لمرشحي

كتلة «الحركة الاسلامية»

يا أيها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين

تميزت الايام الاخيرة التي تسبق موعد الاقتراع في ١٩٨٩/١١/٨م بشن حملات هجوم متجنية تاخذ اشكالا مختلفة من الاستهزاء بالمتدينين، والتجني على الإسلاميين وبث الاشاعات والافتراءات الكاذبة.

ان الحركة الاسلامية لا يضيرها ابدا ان يبدي اي انسان رأيه فيها، وفي ارائها، وفي تاريخها، ولكن ان يستغل البعض مظلة حرية الرأي ليشتموا الحركة الاسلامية والاسلاميين، ويسخروا من الاسلاميين والمتدينين، ويحرضوا عليهم، فذلك لا يندرج ابدا تحت مظلة حرية الرأي.

ان الحركة الاسلامية وطليعتها جماعة الاخوان المسلمين لترجو ان تضع امام الرأي العام الاردني الكريم، وامام الراي العام العربي والاسلامي، وامام الرأي العام العالمي هذه الايضاحات:

اولا: اننا نشارك غالبية شعبنا المؤمن الذي يعتز باسلامه، ويغار على دينه، في استنكار هذه الهجمة والكتابات المغرضة ضد الإسلاميين والمتدينين.

ثانيا: اننا نؤكد ان حرية ابداء الراي ينبغي ان تكون في أطار من احترام شرف الكلمة، وضمن حدود الادب الكريم والخلق الرفيع، اما ان يستغل بعض حملة الاقلام كتابا وكاتبات مظلة حرية ابداء الراي ليصبوا جام غضبهم على المتدينين والاسلاميين فذلك امر لا يقره منطق، ولا يرضى به عاقل.

ثالثا: ان جرأة بعض الذين يحملون اسماء اسلامية على دينهم جرأت بعض اصحاب الاقلام من غير المسلمين على التهجم والتجني على الاسلاميين والمتدينين.

رابعا: اننا نشد على أيدي اخواننا الذين دفعتهم نخوة الاسلام وشهامة الايمان الى التعبير عن استنكارهم لهذه الهجمة، ولكننا نعتقد ان الرد الامثل والاقوى يكون في المزيد

من تلاحم جماهير شعبنا المؤمن مع اسلامه العظيم، وفي المزيد من حب جماهير شعبنا المؤمن لنبيهم العظيم، وفي المزيد من تلاحم هذه الجماهير المؤمنة مع الحركة الاسلامية وطليعتها جماعة الاخوان المسلمين، فذلك هو الذي يقهر الحاقدين، ويجعلهم يموتون بغيظهم.

خامسا: لقد استغل البعض، مثلما استغل الاعلام الغربي الذي لا يخفى على احد سيطرة الصهيونية العالمية على غالبية قنواته، قضية رفع الدعوى على من تجرأ على القيم الاسلامية، فنفثوا ركاما هائلا من احقادهم السوداء ضد الاسلاميين من خلال تباكيهم الكاذب على حرية الراي وصبوا جام حقدهم وغضبهم على حركة الاخوان المسلمين، علما بان الجماعة لم تعلم بالقضية الا من خلال ما نشر في الصحف.

سادسا: اننا نؤمن بان الرد على هذه الهجمات لا يكون في رفع الدعاوى التي يستغلها اعداء الاسلام أسوأ استغلال ضد الاسلاميين، وانما يكون في بذل المزيد من الجهد والنشاط في حشد جماهيرنا المؤمنة، رجالا ونساء حول اسلامهم العظيم، وحول زعامة نبيهم الكريم صلوات الله وسلامه عليه، وحول حركتهم الاسلامية وطليعتها جماعة الاخوان المسلمين.

سابعا: وبهذه المناسبة فاننا نود ان نشير الى ان هذه الهجمة لم تات من فراغ، وانما هي هجمة مخطط لها في ظلمات الليل في اوكار اعداء الاسلام.

ثامنا: وختاما فاننا نؤمن ان هذه الهجمة ستصب في مصلحة الاسلاميين وحركتهم الاسلامية، لأن هذا الركام من الحقد الاسود الذي تنفثه الاقلام الحاقدة ضد الاسلاميين سيثير في نفوس جماهير شعبنا المؤمن غيرة والتحاما بالحركة الاسلامية، وطليعتها جماعة الاخوان المسلمين.

وصدق ربنا العظيم

"ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين"

٤ ربيع الاخرة ١٤١٠هـ
١٩٨٩/١١/٣.

اللجنة الاعلامية لمرشحي
كتلة الحركة الاسلامية



الكرك — الطفيلة — اربد — المفرق — عجلون — الاغوار الشمالية والكورة

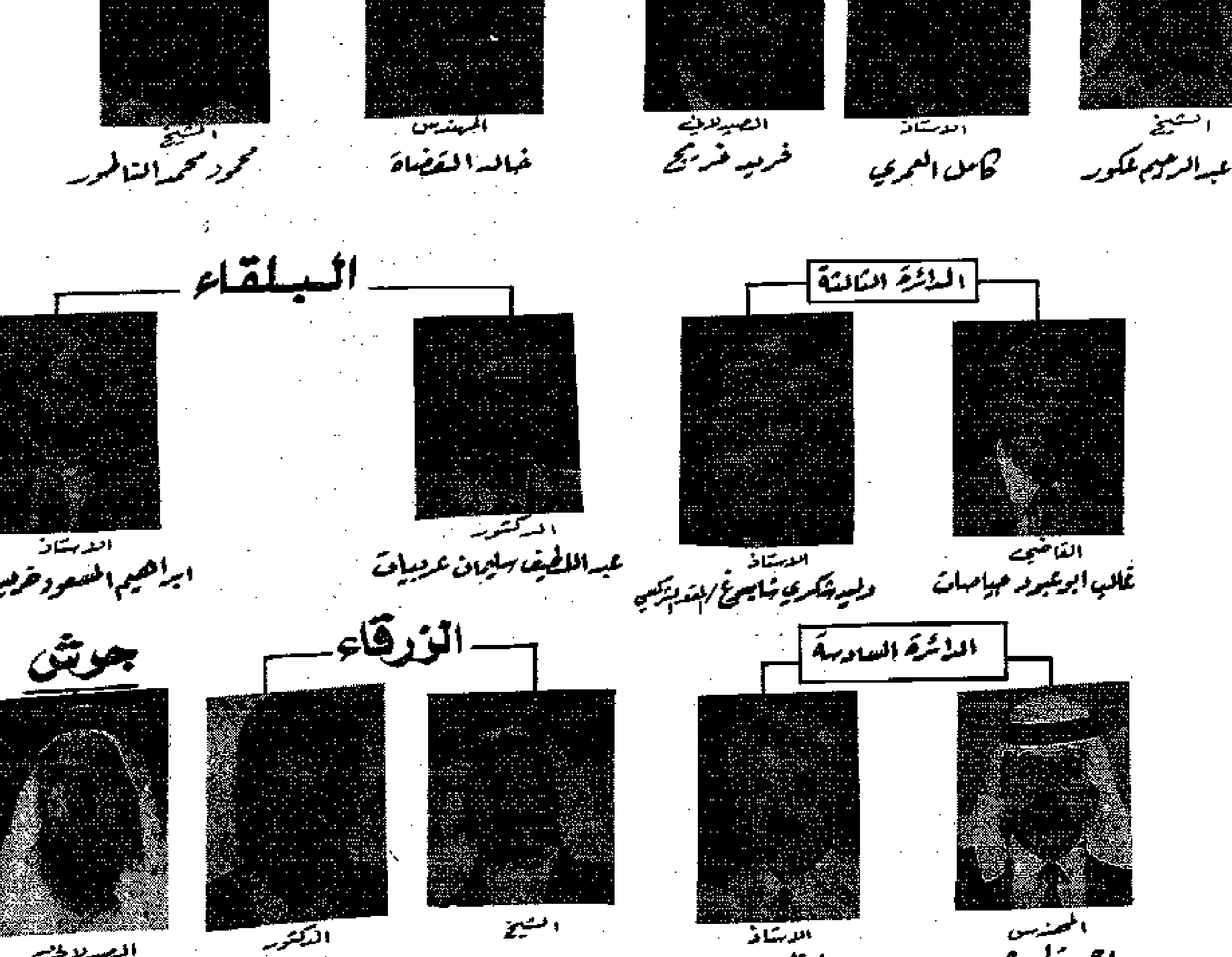
الاستاذ أحمد الكفاوين — المحامي فؤاد مصطفى خلفات — الدكتور عبدالله العكايلة — الدكتور احمد الكوفحي — الشيخ عبدالرحيم عكور — الاستاذ كامل العمري — الصيدلاني فريد فريحج — المهندس خالد القضاة — الشيخ محمود محمد التالمور

عمّان



الدائرة الاولى — الدائرة الثانية — الدائرة الثالثة — البلقاء

الاستاذ عبدالعزيز جبر — الدكتور ماجد محمد خليفة — الدكتور علي الحوامدة — الشيخ عبدالمنعم ابوزنط — القاضي غالب ابوعبود عياصات — الاستاذ وليد شكري شاهيرغ/المقعد التركي — الدكتور عبداللطيف سليمان عربيات — الاستاذ ابراهيم المسعود خريسات







الدائرة الرابعة — الدائرة الخامسة — الدائرة السادسة — الزرقاء — جرش

الاستاذ حمزة عباس منكور — الدكتور همام سعيد — الدكتور محمد ابوفارس — الاستاذ داود قوجق/المقعد الشركسي — المهندس احمد قطيش — الاستاذ عبدالحفيظ علاوي — الشيخ ذيب انيس — الدكتور محمد احمد الحاج — الصيدلاني ابراهيم عزعزاوي

آخر الاسبوع

صيادو الفيلة جشعون ويهددونها بالانقراض



توجه الفيل في صمت بمشيته البطيئة نحو شجرة اكاسيا انه ذكر يشعر بالوحدة استخدم اذنيه العريضتين كمروحة. كان جسمه ما يزال مبللا لانه استحم في النهر القريب. وبواسطة خرطومه قطف بمهارة بعض الفاكهة وابتلعها. إنها رؤيا برية وحرة لافريقيا. رغم ذلك وعلى بعد عدة كيلومترات الى الجنوب تنتج المزارع الكبيرة الاطنان من الذرة وتخزنها في مستودعات حديثة جدا. وتذكرنا قطعان البقر والجاموس الضخمة بما توفره زيمبابوي من لحوم ممتازة للمجموعة الاوروبية انها صورة اخرى لافريقيا، وترغب البلاد في الاحتفاظ بالصورتين.

ان العالم يجند نفسه، وافريقيا تبكي فيلتها، التي تزول على يد الصيادين المخالفين المتعطشين للعاج، ولكن زيمبابوي هي الاستثناء اذ يوجد فيها الآن ٥٢٠٠٠ فيل مقابل ٣٠٠٠٠ قبل عشر سنوات.

على ضفة نهر الزامبيزي الذي يشكل الحدود الطبيعية بين البلاد وزامبيا في حديقة مانا بولز القومية يعيش غوث ٣٥ سنة مستشار منظمي السفاري وهو يقول: "يؤدي ازدياد عدد السكان وحاجة المزارعين الجدد الى الارض الى تقليص مساحة الحياة البرية والثروة الحيوانية ويجب ادارة هذه المساحات كما لو كانت مزارع نموذجية".

تحدث عن القتل الجماعي للعدد الزائد من الحيوانات (ومنها الفيلة) الهادف الى اعادة التوازن الى هذا النظام البيئي الاصطناعي. وهذا عمل يصفه عشاق الحيوانات في الغرب بانه عمل بربري. وتحدث غوث مرارا عن اهمية العملة الصعبة التي تدرها السياحة والصيد على البلاد ان تم تنظيم هذين القطاعين بعناية.

تغطي الحدائق القومية عشر مساحة زيمبابوي وتتمسك البلاد بهذه المحميات حيث تعيش الحيوانات كالاثرياء يحميها الرجال بالسلاح في جنات اصطناعية تحيط بها حدود من ورق. وكالعديد من سكان زيمبابوي البيض من منظمي رحلات السفاري والمزارعين الاثرياء والصيادين او الصيادين السابقين غوث يباهي بالحدائق المنتشرة في بلاده وبمساحات السفاري الشاسعة. وبالفيلة. وهو يعتقد انه اذا فقد العاج قيمته فلن يتمكن الفيل من البقاء في افريقيا.

يتزايد عدد قطيع الفيلة في زيمبابوي بانتظام، في حين نجد ان الفيل مهدد بالانقراض في جميع البلدان الاخرى ما عدا جنوب افريقيا وبوتسوانا. وخلال الفترة ما بين عام ١٩٧٩ و ١٩٨٩ انخفض عدد الفيلة من ١,٣٤ مليون الى ٦٢٥٠٠٠، وفقدت افريقيا الشرقية ٥٢٪ من فيلتها خلال عشر سنوات، وكانت كينيا عام ١٩٧٣ تملك اكثر من ١٣٠٠٠٠ فيل في حين لم يعد فيها الآن اكثر من ١٦٠٠٠ فيل. ويتناقص عدد الذكور الذين بلغوا سن الانجاب بسبب سقوطهم ضحية الصيادين المخالفين الذين يفضلون الذكور لحجم انيابهم الكبير جدا. مما يؤدي الى انخفاض عدد المواليد في قطعان الفيلة. ومقابل كل انثى يتم قتلها يموت فيل صغير دون سن الثانية لعجزه عن البقاء على قيد الحياة لوحده.

ان العاج هو سبب هذه المذبحة. هذا العاج الاسطوري الخالد الذي ينحته الناس منذ آلاف السنين كما ان محبة الآسيويين والامريكان والاوروبيين لهذه المادة الشبه ثمينة تقتل سنويا آلاف الفيلة. ففي عام ١٩٧٦ اعلنت البلدان الموقعة على معاهدة واشنطن ان هذا الحيوان اصبح من الانواع المهددة. ولكن الامانة العامة لهذه المعاهدة المكلفة منذ عام ١٩٨٦ بالتحقق في الالتزام بالحصص الممنوحة لكل بلد حسب القطيع المتوفر لديها وجدت نفسها عاجزة عن ايقاف عمليات الصيد المخالفة ولقد استطاعت شبكات التجار الدولية ان تنظم نفسها بطريقة تجعلها تنجو من المراقبة حيث تتغير طرق العاج باستمرار فهناك طرق تايوان او سنغافورة او ماكاو ثم دبي، وفي افريقيا يساعد فساد كبار الموظفين او العسكريين او الشرطة على تصدير العاج بواسطة مستندات مزيفة عن طريق بلدان متواطئة احيانا مثل جنوب افريقيا التي زادت من صادراتها. وفي دول اخرى يدفع الفيل ثمن النزاعات السياسية اذ تستخدم انيابه كعملة مقابل الحصول على الاسلحة. والآن لم يعد يوجد في انغولا سوى قطيع صغير مكون من ١٦٠٠ فيل.

ويرتفع باستمرار سعر العاج، ففي عام ١٩٧٩ كان سعر الكيلوغرام يساوي ٦٣ دولارا وارتفع الى ٢٦٠ عام ١٩٨٩. وجاء في تقرير صدر مؤخرا عن الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة ان هذه التجارة المربحة كانت تقدر بحوالي ٥٠ مليون دولار سنويا في السنوات العشر الماضية. وما يدعو للسخرية في الموضوع هو ان افريقيا لا تستفيد سوى من جزء ضئيل من هذه الثروة (حوالي ١٠ الى ٢٠ مليون)، ويذهب الباقي الى جيوب حفنة من المصدرين ورجال الاعمال في هونغ كونغ او طوكيو.

في الربيع الماضي شعرت البلدان الغربية بالذعر لهذه المذبحة وقررت منع استيراد العاج الخام او المنحوت وساندتها في ذلك مجموعة كبيرة من المنظمات البيئية غير الحكومية وعدد من البلدان الافريقية التي وقفت عاجزة وهي تشهد انهيار ثروتها من الفيلة. وفي شهر حزيران طلبت سبعة بلدان منها كينيا وتنزانيا والصومال منع تجارة العاج مع بلدان معاهدة واشنطن.

ولكن القارة منقسمة في الرأي حول هذه القضية فمن جهة هناك منطقة شرق افريقيا وعلى راسها كينيا وتنزانيا تساندها المجموعة الاقتصادية الاوروبية والولايات المتحدة ومعظم منظمات البيئة وتدعو الى حماية الفيلة بصورة كاملة. ومن جهة اخرى تطالب منطقة جنوب افريقيا التي يشتبه بانها تزور ارقامها والمحرجة بسبب المساندة التي تقدمها جنوب افريقيا بنظام استثنائي.

ان زيمبابوي رأس حربة منطقة جنوب افريقيا تدحض مبررات دعاة البيئة في الغرب ويقال في وزارة السياحة لديها: ان كانت بلدان كينيا او تنزانيا عاجزة عن ادارة ثروتها الحيوانية فهذا لا يعني اننا يجب ان نتاثر بذلك ولا يمكن للشمال ان يتدخل هكذا في سياستنا الداخلية. ولكنها خسرت المعركة. وفي لوزان قررت البلدان الموقعة على معاهدة واشنطن وهي ١٠٣ بلدان في ١٧ تشرين اول ايقاف تجارة العاج. والأمل الاخير امامها هو ان الخبراء سوف يدرسون الاوضاع في منطقة جنوب افريقيا. فهل يكفي هذا الاجراء لانقاذ الفيلة؟ لا كما يقول الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة إن لم تزود البلدان الافريقية نفسها بوسائل مكافحة الفساد والصيد المحظور.

ولكن في زيمبابوي لا يمكن عمل شيء دون مساندة الفلاحين. فهذا الحيوان بالنسبة للقرويين غالبا ليس سوى وباء قادر في ليلة واحدة على القضاء على حقل ذرة. ولقد قال بوب مونرو من زيمبابوي تراست وهي جمعية تسعى الى اشراك القرويين في مناقشة الثروة الحيوانية: "انتم ايها الفرنسيون هل تركتم فرصة للدببة او للذئاب لديكم عندما تطورت الزراعة في بلادكم".

يقول افرايم شافيسوكا رئيس مقاطعة غوروفي في وادي الزامبيزي: "يجب على الفيل ان يدفع الثمن لكي يجد المكان الذي يستطيع ان يعيش فيه". لقد قررت زيمبابوي ان تعهد الى القرى القريبة من الحدائق القومية بادارة الثروة الحيوانية البرية اي بحاشداتها. فحول هذه القرى تتعرض للدمار الذي تلحقه به الحيوانات الطليقة وفي كل عام يتم تقدير عدد الحيوانات الفائضة بالتعاون مع الخبراء، حينئذ تدفع المقاطعة الاموال للصيادين المحترفين وترسل اللحوم الى القرويين ونشأت فكرة بسيطة منذ الستينات الثروة الحيوانية البرية هي مصدر قابل للتجدد واذا تمت ادارته جيدا يعود باموال اكثر من الاموال التي تاتي بها الابقار ولكن من الصعب نشر هذه الفكرة في بلاد تعتبر فيها الابقار والجواميس عملة تبادل ورمز اليسر.

في عام ١٩٨٨ ربحت المقاطعة ٧٥٠٠٠٠ فرنك عن طريق بيع العاج بالمزاد العلني في هراري وتوزيع اللحوم على السكان وارباح دباغة الجلود وخاصة تنظيم رحلات السفاري للصيادين الاجانب (يدفع الفرنسي مبلغ ١٥٠٠٠٠ فرنك على الاقل ليتمكن من قتل فيل حكم عليه بالموت اصلا في خلال سياسة الحصص الموزعة) ولم يسبق ان حدث مثل ذلك في منطقة تعاني من سوء التغذية الحاد فقد قال شافيسوكا: "كانت قريتي من قبل تمارس الصيد المحظور وتخاطر بالتعرض للسجن من اجل صيد حيوان بري وكانت الحيوانات ملكا للدولة، والآن اصبحت الحيوانات ثروة قومية، فعندما يقتل فيل في المنطقة يعلم الجميع بذلك. واصبح من المستحيل ممارسة الصيد المحظور".

اذن هل تتعرض زيمبابوي التي تقدمت على جاراتها الافريقيات للعقوبة؟ ام تستمر كما تهدد ببيع العاج بالتعاون مع عدد من البلدان الاسيوية؟ يقول دعاة البيئة انها ستكون كارثة ويعادل ذلك فتح الباب امام باقي البلدان الافريقية لتهريب العاج.

اين الحل؟ على طريق ماكوتي - كاريبا بعيدا عن المحميات في وادي الزامبيزي تحمل مساحات شاسعة في السافانا آثار هذه الحيوانات العملاقة. فهل يتركونها تتكاثر هناك حتى ولو فقد العاج كل قيمته؟

الاكسبرس

يوم الجمعة وفي السوق الخاص بسقف السيل !

هنيئا أيتها الحمامة...!!

● كتب: عودة عودة:

هذه الصور ليست ملتقطة من دول امريكا اللاتينية.. او جنوب البحر الابيض المتوسط. إنها ملتقطة هنا في بلدنا وبالتحديد من (سوق الحمام) المقام من قبل اطفال (وأي اطفال..؟!) صباح كل يوم جمعة (فقط) من كل اسبوع وقرب سقف السيل بعمان.

شمس خريفية جميلة تغمر ساحة صغيرة وتقبل اقدام جبل عال من جبال العاصمة وهو جبل الجوفة .. اطفال وصبيان ما بين الثامنة والسادسة عشرة يملاون ايديهم (وكراتينهم) بعشرات الحمائم الجميلة والنادرة .. من آلة تسجيل رخيصة ومهشمة ينطلق صوت فردوس عبدالحميد العذب وتغني لمين ولمين يا حمام... آلة تسجيل اخرى هرمة تنطلق باغنية لعبدالحليم حافظ تقول: ظلموه .. ظلموه .. بائع شاي يبيع بكل صمت وكانه يوزع الشاي في نهاية مناسبة حزينة.

يقول لي طفل وربما يكون في الثالثة عشرة (اذا اردنا ان نلحق سوق الحمام هذا) يجب ان تتم عملية جمع الحمائم هذه ليلا وبمساعدة كل افراد العائلة وحتى جدتي التي تعاني من الضغط والسكري معا..!! لا بد من وجود كرتونة يجب احضارها قبل يوم او يومين على الاقل من احدى بقالات اقاربنا .. يجب ان يرافقني واحد من اخوتي لحراسة هذه الكرتونة التي تتحول الحمائم العشرون فيها الى طيور جارحة..

هنا يشترط علي لاكمال حديثه مع (الرأي) ان امده ويوميا في منزله بعدد واحد على الاقل من الجريدة!!

ونحن نتساءل عن هذا الشرط القاسي تنقره الحمامة التي يمسكها بقوة في ظهر يده .. يتالم لكنه يكتم الله وغيظه بالشد على جسم الحمامة اكثر واكثر.. وبيديه الاثنتين واحدة في قدميها والاخرى فوق ظهرها...!!

يقول له اخوه الاصغر (ربما يكون في العاشرة من عمره ..) غدا يجب ان اقدم امتحانا في الرياضيات ولم ادرس للامتحان جيدا.. اخوه القابض على الحمامة يتجاهل كل ما قاله .. وبشكل اوتوماتيكي يجلس الطفل الخائف من امتحان الرياضيات القرفصاء ثم يسحب الكرتونة الملأى بالحمائم امامه خوفا من هروب حمامة او اكثر واذنه تستمع الى اغنية فردوس عبدالحميد التي تغني للحمام..

مساومة بين البائع الطفل ورجل فوق الخمسين. قال لي الطفل بعد انتهى من مساومته، انه يريد زوجين من الحمام البلدي ليطبخهما ويشرب مرقهما ليتداوى به.

هنا بدأ الطفل البائع يستعرض حمائمه المحشورة في الكرتونة وبعد ان سلم الحمامة الجميلة والنادرة التي بين يديه الى اخيه.. (جفلت) الحمائم عندما شاهدت وجوهنا رغم انها كانت مغسولة بصابون معطر..

قال ... (هنا اكتشفت كم هي اظافر هذا الطفل طويلة وحادة..) .. هذا النوع ابلق .. وهذا بغدادي .. وهذا كشميري .. وهذا مزهور .. وهذا مصري .. وهذا بولندي.

قلت له: الا تخاف ان تختنق .. هذه الحمائم المحشورة في هذه الكرتونة الصغيرة..؟!

لم يجب على سؤالي وكما يبدو اعتبره سؤالا ساذجا جدا..!!

الطفل الخائف من امتحان الرياضيات رفع يده المتعبة عن ظهر الحمامة .. ها هي الحمامة تنقر نقرات خفيفة في ظهر يده وكأنها تداعبه .. ثم تتوالى الحمامة بعد ذلك في توجيه نقراتها القوية والمتتالية ... يتالم الطفل الخائف من امتحان الرياضيات والى درجة البكاء.. تفلت في هذه اللحظة الحمامة من يده لتطير في جو السوق المشمس والمليء باغاني فردوس عبدالحميد وعبدالحليم حافظ.. ثم تتحلق في عنان السماء الواسعة!!؟

غرائب العظماء

هذه المواقف تتراوح بين الغرابة والطرافة بعضها حصل مع هؤلاء المشاهير منذ نعومة اظافرهم وكانت تحمل في دلالاتها الوعي المستنير الذي ينتظرهم في المستقبل والواقع ان هذا ما حصل!

وهناك مواقف كانت ان تؤدي بهم الى مازق ومواقف محرجة. ولولا النباهة وسرعة البديهة التي انقذتهم لاصبحوا موضع انتقادات كثيرة قد تلعب دورها في سير حياتهم وفقدانهم الكثير من الاصدقاء.

المشاهد النائم -

خلال تقديم احدى مسرحيات اميل اوجييه كان الكسندر دوما الابن جالسا بقرب الكاتب فاشار الى احد الحضور وكان مستغرقا في النوم وقال له:

- انظر الى تأثير مسرحيتك على الناس! ولم يعر المؤلف جوابا .. وبعد بضعة اسابيع كانت تقدم في المسرح نفسه مسرحية لالكسندر دوما الابن. اجال اميل اوجييه الطرف في الصالة فلمح مشاهدا نائما فسارع الى منافسه قائلا:

- انظر هوذا مشاهد نائم.

فكان جواب دوما:

- الا .. اجل، اعرفه .. فهو الشخص نفسه الذي دللتك عليه في ذلك المساء .. فهو لم يستيقظ بعد!

الملك الشاعر:

كان الملك لويس الرابع عشر يلهو احيانا بقرض الشعر، وكان سانت - ايفيان ودانجو يوجهانه في هذا المجال. وذات يوم نظم قصيدة غزلية قصيرة ما ان قرأها حتى ايقن انها غير موفقة ولا جميلة.

وفي صباح اليوم التالي وساعة نهوضه من فراشه، طلب الى المارشال دوغرامون ان يقرأها قائلا له:

اقرأ ايها المارشال ارجوك. هذه القصيدة واخبرني اذا كنت قد قرأت في حياتك قصيدة أشد منها وقاحة فان القصائد تنهال علي منذ مدة بكثرة لان الكثيرين عرفوا انني احب الشعر.

فلما قرأها المارشال قال للملك:

- مولاي ان جلالتكم تحكم احكاما رائعة على أسخف ما قرأته في حياتي من الشعر.

فضحك الملك وقال له: اليس صحيحا القول ان ناظمها أبله. معجب بنفسه؟

- مولاي ليس ثمة مجال لوصفه بغير هذا الوصف!

- آه حسنا. لكم يسرني انك حدثتني بكل هذه البساطة. فانا ناظم هذه القصيدة.

- آه يا مولاي يا لهذه الخيانة! التي عدها جلالتك الي فانا لم اقرأها الا قراءة سطحية وسريعة..

- لا ايها المارشال فالشاعر الاول هي دائما الاكثر صدقا والابعد عن التكلف.

المحرر المجنون يشيد بالعدالة

عندما كان كليمنصو مدير صحيفة الفجر قبل تسلمه رئاسة الحكومة علق في قاعة التحرير الاعلان التالي: (يرجى من السادة المحررين الا يغادروا اماكنهم قبل وصولهم). وذات يوم اطلق احد المحررين الجدد وكان فوضويا يدعى بينيديتي رصاصة عليه اخطأته ولكنها حطمت لوحا زجاجيا، فهل تدري ماذا فعل؟

بكل برودة التفت الى المحاسب وطلب اليه ان يحسم من مرتب بينيديتي ثمن اللوح الزجاجي. فدهش احد الموجودين وسأله: لماذا لا يلقي القبض عليه ويسلمه للعدالة. فكان جوابه: المجانين لا يزجون في السجن!

وامسك بعضهم بالمحرر الفوضوي وجروه الى الخارج وهو يصيح (تحيا العدالة) فالتفت اليهم قائلا: (ارأيتم انه مجنون حقا).

بسمارك يعتذر:

كان العالم الالماني (رودولف فيرشاو) كثير النقد لسياسة بسمارك مما اضطر بسمارك الى ان يتحداه ويدعوه الى المبارزة، فارسل اليه العالم يقول:

- ما دمت انت المتحدي فان لي الحق اختيار سلاح المبارزة.

ولما وافق بسمارك ارسل اليه العالم كعكتين متشابهتين.

وقال له: ان واحدة من هاتين الكعكتين ملوثة بجراثيم الكوليرا المميتة والاخرى نظيفة من الميكروبات فهل تتفضل باكل احدى الكعكتين وسآكل انا الكعكة الثانية.

ولم يسع بسمارك الا ان يعتذر..

اعلان تبليغ حكمين غيابيين صادرين عن محكمة العقبة الشرعية

الى المدعى عليه: رائف شكري محمود مصطفى - مجهول محل الاقامة في المملكة العربية السعودية وآخر محل اقامة له في مخيم جرش قرب العيادة.

اعلمك انه في القضية رقم اساس ٨٩/١١٢ وموضوعها زيادة نفقة صغيرة المقامة عليك من قبل زوجتك المدعية نبيلة رجب مصطفى قد حكم عليك بمبلغ عشرة دنانير شهريا زيادة على النفقة المفروضة عليك لابنتك الصغيرة سمر بموجب اعلام الحكم رقم ١٧١/٤/١٧ تاريخ ١٩٨٩/٣/٤ الصادر عن هذه المحكمة والبالغة عشرة دنانير شهريا لتصبح نفقة كفاية واصلاح الصغيرة سمر المذكورة بعد الزيادة مبلغ عشرين دينارا شهريا والزمتك بدفع ذلك للمدعية نبيلة المذكورة لتنفقها على الصغيرة المذكورة بالمعروف اعتبارا من تاريخ الطلب الواقع في ١٩٨٩/٨/٢١م.

كما حكم عليك في القضية رقم اساس ٨٩/١١٣ وموضوعها زيادة نفقة زوجة والمقامة عليك من قبل زوجتك المدعية نبيلة المذكورة بمبلغ عشرين دينارا شهريا زيادة على النفقة المفروضة لها بموجب

اعلام الحكم رقم ١٧١/٤/١٨ تاريخ ١٩٨٩/٣/٤ الصادر عن هذه المحكمة والبالغة عشرة دنانير شهريا بحيث

تصبح النفقة ثلاثين دينارا شهريا لسائر لوازمها الشرعية اعتبارا من تاريخ الطلب الواقع في ١٩٨٩/٨/٢١ وضمنته

الرسوم والمصاريف القانونية حكمين وجاهيين قابلين للاعتراض والاستئناف وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول.

قاضي العقبة الشرعي
فرج فارس ابو نجمة

اعلان طرح عطاء
صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق الفئة الخامسة فما فوق، والراغبين بالاشتراك في المناقصة الموضحة تاليا مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم الخميس ١٩٨٩/١١/٢ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١١/١١ لاستلام نسخ العطاءات على ان تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/١٢

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة الكفالة	ثمن النسخة
٨٩/ع١٩	تقييم وتوريد حصمة فرشيات وجه اول وحصمة الخلطات الاسفلتية الحارة لخطة صيانة الوسية	١٠٠ دينار	١٠ دنانير

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك بالوكالة

تتمات

اضراب شامل

لليوم الثاني على وسط مدينة رام الله والحي الغربي منها، كما فرضته طيلة الليلة قبل الماضية على مخيم قلنديا، ولايزال مفروضا على مخيم طولكرم لليوم الثاني عشر وعلى مخيم الفارعة لليوم الرابع.

وقالت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا استشهد بالرصاص بعد ظهر امس في مواجهات بين المتظاهرين والجنود الاسرائيليين في الاراضي المحتلة.

واصيب ناصر موسى سويطي - ٢٠ عاما - برصاصات قاتلة في البطن في بيت عوى وهي قرية قرب الخليل.

● في منطقة بيت لحم: وزعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة بيانا في بيت ساحور جاء فيه التاكيد على ان عدم دفع الضرائب هو موقف وطني سياسي، ودعت المجلس البلدي للمدينة ان يتعامل مع قضية الضرائب على هذا الاساس، وان لا يتحدث باسم المدينة فيما يتعلق بموضوع الضرائب.

وشهد مخيم الدهيشة الليلة قبل الماضية صدامات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال، استمرت عدة ساعات ولم يبلغ عن اصابات.

واجبر جنود الاحتلال مساء امس الاول العديد من سكان جبل العاصفة في بيت لحم على الخروج من منازلهم تحت وطأة التهديد بالسلاح وارغموهم على مسح الشعارات المكتوبة على الجدران، وفي اثناء ذلك تصدى لهم افراد القوى الضاربة ورشقوهم بالحجارة فيما رد الجنود باطلاق النار ولم يبلغ عن اصابات.

● في منطقة قلقيلية: رفرفت الاعلام الفلسطينية والرايات السوداء في العديد من المواقع في قلقيلية في ذكرى وعد بلفور والذكرى السنوية الاولى لاستشهاد الشاب جلال فيومي، وتعم اجواء من التوتر والغليان على المدينة منذ ساعات الصباح الباكر حيث دعت القوات الضاربة الى تصعيد المواجهة مع قوات الاحتلال في هذا اليوم.

وزرعت القوات الضاربة صباح امس المسامير المدببة والمعكوفة في شوارع المدينة الرئيسية مما اسفر عن اعطاب دوريتين عسكريتين، فيما تداهم قوات الاحتلال المنازل المجاورة للشوارع لاجبار اصحابها على تنظيف الشوارع من المسامير.

وتمكنت القوات الضاربة من تحطيم زجاج اربع سيارات في مناطق متعددة من قلقيلية، واحدة منها تم تحطيم زجاجها تحطيما كاملا.

● في منطقة رام الله: جرت صباح امس مواجهات واشتباكات في كل من وسط مدينة البيرة والمنطقة القريبة من مخيم قدورة وذلك على الرغم من التواجد العسكري المكثف منذ ساعات الصباح وقد قام الشبان برشق الدوريات العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة وقامت قوات الاحتلال باطلاق العيارات النارية تجاه المتظاهرين.

ووضعت قوات الاحتلال الاسرائيلي منذ ساعات الصباح الحواجز العسكرية المكثفة على المداخل المؤدية للعديد من القرى في منطقة رام الله والتي شهدت اضرابا شاملا امس، وقامت بايقاف سيارات المواطنين واجراء حملات تفتيش واسعة لها كما احتجزت عددا من ركابها وقامت بمصادرة عدد من هذه السيارات بحجة عدم دفع اصحابها الضرائب.

● في منطقة . طولكرم، تواصلت الاشتباكات طوال الليلة قبل الماضية في مخيم طولكرم رغم حظر التجول المفروض على المخيم منذ اثني عشر يوما، ويذكر ان قوات الاحتلال لم تمكن السكان طيلة هذه الفترة من التزود بالمواد الغذائية والطبية حيث يعاني السكان من نقص حاد من هذه المواد، ويطالب السكان وكالة الغوث الدولية العمل على توزيع المواد الغذائية عليهم، ولا تزال قوات الاحتلال تمنع مستخدمي النظافة التابعين لوكالة الغوث من القيام باعمالهم في جمع النفايات. وواصلت قوات الاحتلال حتى ساعة مبكرة من فجر امس حملات المداهمة للمنازل في المخيم بحجة البحث عن مطلوبين.

واقامت قوات الاحتلال صباح امس معسكرا على مفرق ضاحية شويكة في الحي الشمالي للمدينة وذلك على قطعة ارض تملكها عائلة الحمدالله، حيث قامت هذه القوات بنصب خيام عسكرية وتتواجد قوات كبيرة من الجيش بداخل الخيام.

وغطت صباح امس الشعارات الوطنية جدران المنازل في قرية رامين شرق طولكرم منددة بقوات الاحتلال ووعد بلفور ومؤكدة ضرورة استمرار الانتفاضة.

وهاجم الشبان مساء امس الاول عدة سيارات عسكرية لدى مرورها على الشارع المار من ضاحية شويكة، وفي بلدة عنبتا هاجم الشبان عدة سيارات للمستوطنين، وردت قوات الاحتلال التي كانت ترافق السيارات باطلاق الاعيرة النارية ولم يبلغ عن اصابات.

● في منطقة نابلس، قام افراد القوات الضاربة في مخيم بلاطة برشق قوات الاحتلال اثناء مرورها في شارع الزيوت المحاذي للمخيم بالحجارة ورد الجنود باطلاق النار ولم يبلغ عن اصابات.

وشهدت قرية بيت فوريك الليلة قبل الماضية مواجهات مع القوات الاسرائيلية، وقامت سلطات الاحتلال صباح امس بوضع حاجز للتفتيش على مفرق قرية مادما قضاء نابلس واجبرت قوات الاحتلال مواطني مخيم عين بيت الماء على تنظيف الشوارع بالمياه والصابون وخاصة الشارع الرئيسي، ورشق الشبان في شارع فيصل بمدينة نابلس سيارة مستوطن مما ادى الى تحطيم زجاجها الجانبي.

● في منطقة جنين، ابلغت السلطات العسكرية المواطن رفيق سليم كبها ٢٥ عاما من قرية طورة الغربية بقرارها مصادرة ما مساحته دونم من ارضه وذلك بغية توسيع شارع يؤدي الى مستوطنة شكيد المجاورة للقرية.

وقامت مساء امس الاول مجموعات من المستوطنين وقوات الاحتلال بارهاب المواطنين في جبل الشهيد ابو جهاد وفي حي المراح حيث اطلقوا النار بغزارة. ويذكر ان المدينة تخضع يوميا لمنع تجول ليلي يبدأ من الساعة الخامسة وحتى الساعة الرابعة صباحا وذلك منذ اربعة وثمانين يوما.

وحطم شبان القوات الضاربة عند الساعة الخامسة من مساء امس الاول زجاج جيب عسكري حيث قاموا بنصب كمين في المناطق المرتفعة المطلة على الشارع الرئيسي.

والقيت مساء امس الاول في جبل الشهيد ابو جهاد زجاجة حارقة على دورية عسكرية اسرائيلية وعلى الاثر قام الجيش والعملاء باطلاق النار بكثافة وتمشيط المنطقة.

وهاجمت القوات الضاربة صباح امس سيارتي باص اسرائيليتين وذلك في شارع العاصفة حيث تحطم زجاجها، وعلى الفور قامت قوات الاحتلال باقتحام عدد من المنازل واعتدوا بالضرب المبرح على عدد من المواطنين.

ووقعت ظهر امس اشتباكات بين القوات الضاربة في المخيم وقوة راجلة من الجيش، رشقها الشبان بالحجارة وقد رد الجنود باطلاق الاعيرة النارية وقنابل الغاز المسيل للدموع. وفرضت قوات الاحتلال نظام حظر التجول على قرية سيلة الظهر قضاء جنين، وذلك في الساعة الرابعة فجر امس وحتى الساعة الثامنة صباحا، وقام خلالها الجيش بمداهمة العديد من المنازل واعتقال العديد من المواطنين بحجة عدم دفع الضرائب.

● في منطقة الخليل، امتلأت الجدران صباح امس في ساحة الشهيد كايد صلاح وشارعي الشهيدين حمدي سلطان وابو جهاد بالشعارات الوطنية الموقعة باسم حركة الشبيبة ومنها: لا لخطة شامير، لتكن بيت ساحور قدوتنا، يسقط وعد بلفور المشؤوم.

وعثر صباح امس على جسم مشبوه موضوع داخل صندوق قرب مجمع الدوائر الحكومية، وعلى الفور حضرت قوات كبيرة من الجيش وخبراء المتفجرات الى المنطقة وقاموا بفحص الجسم بعد ان حاصروا المنطقة، وبعد ساعة ونصف تقريبا اكتشفت انه صندوق مليء بزجاجات فارغة ملفوفة بورق قصدير.

وافاد مراسلنا بان الشاب عبدالله سليمان مطلق حمدان (٢٩ عاما) من ترقوميا والذي اعلن عن وفاته نتيجة حادث سير مؤسف يوم الثلاثاء في تل ابيب انه قد استشهد نتيجة لحادث سير متعمد من قبل جرار عسكري حيث ان الشاب كان يقف بسيارته من نوع بيجو ٥٠٤ على يمين الشارع، فداهمه جرار عسكري كان قادما بعكس خط السير مما ادى الى استشهاده وتحطيم سيارته بالكامل، هذا ما افاد به شهود عيان ومن بينهم سائق الرافعة التي رفعت السيارة وصاحب الكراج وهما اسرائيليان.

● في قطاع غزة، عم الاضراب العام والشامل كافة مدن وقرى ومخيمات قطاع غزة امس. واستمرت المواجهات العنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال في مختلف المناطق. وداهم رجال الضريبة تدعمهم قوات من حرس الحدود امس الاول المحلات التجارية في مدينة رفح وقد قامت هذه القوات بمصادرة بعض البضائع بحجة ان اصحابها لم تسدد الضرائب المتأخرة عليهم، وفي هذه الاثناء اغلقت المحلات التجارية ابوابها احتجاجا على ذلك.

وداهمت قوات كبيرة من الجيش وحرس الحدود في ساعة متأخرة من الليلة الماضية المستشفى الاهلي بغزة، وقد قامت هذه القوة بحملة تفتيش في اقسام المستشفى، بحجة البحث عن مطلوبين.

ولجأت قوات الاحتلال الى اسلوب جديد في مطاردة الملثمين بالقطاع حيث قام صباح امس جنديان في مدينة رفح بالتخفي بزي رجل يلبس الكوفية والجلباب والاخر بزي امرأة تلبس الثوب الاسود، وعندما شهدا شابين يكتبان الشعارات قاما باطلاق النار عليهما من مسدسيهما، وقد تم اصابة احد الملثمين بعيار ناري في الرجل وتم اعتقالهما (الملثمين) في اعقاب ذلك.

وكانت حصيلة الاحداث التي دارت في القطاع خلال ٢٤ ساعة الماضية اصابة احد جنود الاحتلال في قرية بيت لاهيا، وتحطم زجاج سيارة جيب عسكرية.

بعد اجتماعه بالرئيس الفلسطيني:

مبارك: المنظمة هي صاحبة الحق في ان تقول الرأي النهائي بخطة بيكر

القاهرة - بترا - عقد الرئيس المصري محمد حسني مبارك والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اجتماعا في القاهرة امس بحضور كبار المسؤولين من الجانبين.

وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات القضية الفلسطينية في ضوء التحديات الاخيرة لدفع عملية السلام في المنطقة والعلاقات المصرية الفلسطينية.

وكان الرئيس الفلسطيني قد وصل الى القاهرة مساء امس الاول.

وتحدث الرئيس مبارك والرئيس عرفات بعد المباحثات للصحفيين حيث اكد الرئيس مبارك ان منظمة التحرير هي صاحبة الحق في ان تقول رأيها فيما يتعلق بخطة وزير الخارجية الاميركية بيكر وان مصر لا تقرر الموافقة او عدم الموافقة على الخطة.

وحول التصريحات المتناقضة لبعض القيادات الفلسطينية ومدى تأثيرها على العلاقة بين مصر والمنظمة قال الرئيس مبارك اننا تناولنا في مباحثاتنا مثل هذه التصريحات لصالح القضية الفلسطينية حتى لا نظهر امام الرأي العالمي ان هناك انشقاقا في الموقف الفلسطيني.

وقال ان اي قرار يتخذ بالاغلبية واذا كان للاقلية رأي معاكس فهذا ليس معناه يوجد خلاف بين مصر والمنظمة.

اما الرئيس عرفات فقد شكر الرئيس مبارك والحكومة المصرية على دورها الايجابي البناء من اجل قضية الشعب الفلسطيني والامة العربية.

كما شكر الرئيس الفلسطيني الرئيس مبارك على المبادرة التي قام بها من اجل اجراء حوار فلسطيني اسرائيلي في مصر تمهيدا للمؤتمر الدولي.

وقال انه جرى خلال المباحثات تناول عدد من قضايا الساعة بالاضافة الى الوضع داخل الاراضي المحتلة امام تصعيد السلطات الاسرائيلية اجراءاتها القمعية والتعسفية ضد الشعب الفلسطيني.

الحزب الاشتراكي للعمال يطلب منحه رخصة في الجزائر

الجزائر - ا.ف.ب - قدم "حزب العمال الاشتراكي" طلبا لدى وزارة الداخلية للترخيص له للتمكن من ممارسة نشاطاته بطريقة مشروعة وفقا لقانون التعددية الحزبية.

وكان ناشطون نقابيون واعضاء سابقون في حزب الطليعة الاشتراكية (شيوعي) الذي حصل اخيرا على ترخيص بالعمل انشأوا هذا الحزب عام ١٩٧٤ بالسر حسب الناطق باسمه. ويعارض هذا الحزب تسديد الدين الخارجي وهو سيعمل من اجل خلق "مجتمع بلا طبقات" و"تاليف جبهة عالمية لمواجهة الاغنياء ومكافحة القطاع الخاص الطفيلي" وهو يعلن تأييده لـ "الاعتراف الرسمي باللغة البربرية الى جانب العربية" وقيام مدرسة علمانية "مستقلة عن اي تجاه سياسي" والدفاع عن حقوق المرأة.

وقدمت ثلاثة احزاب اخرى طلبات ترخيص خلال الايام الاخيرة. والى الان فقد تلقت خمسة احزاب جديدة الاذن بممارسة نشاطاتها في الجزائر.

عناصر قيادية في البوليساريو تعود الى المغرب

الرباط - خاص - ذكرت مصادر مغربية ان عددا من اطر واعضاء منظمة "البوليساريو" قد عادوا الى المغرب في الاونة الاخيرة وهم:

- السيد عمر الحضرمي احد مؤسسي البوليساريو وعضو لجنتها التنفيذية وممثلها في امريكا الشمالية.
- السيد نور الدين بلالي ولد بشرى احد مؤسسي البوليساريو وممثلها في دمشق.
- السيد ماء العينين مربية ربو مدير اعلام البوليساريو بالجزائر.
- السيد بوكيني احمد الزين قائد كتيبة.
- السيد ميشاق محمد سالم بريك طالب بكوبا.
- السيد فاضل ولد سالم مقاتل في الكتيبة السادسة.

وقد عقدوا ندوة صحفية بالرباط يوم ٢٠ تشرين الاول ١٩٨٩ حضرها حوالي مائة صحفي يمثلون مختلف وسائل الاعلام المحلية وعددا من وسائل الاعلام الاجنبية كشفوا فيها مناورات جماعة البوليساريو واساليبها وممارساتها ازاء المواطنين المغاربة المحتجزين في معتقلاتها بتندوف بالجزائر كما اشاروا الى وجود تناقضات كبيرة في صفوف قيادة البوليساريو بين الجناح القريب من المغرب والمتكون من المنحدرين من الصحراء المغربية وبين الاعضاء الاخرين ذوي الاصول الجزائرية والموريتانية.

الحسن يزور

رعى حفل تخريج احدى الدورات التي ضمت متدربين من دول عربية شقيقة.

والقى سمو الامير الحسن كلمة في الخريجين هنأهم فيها وشكرهم على الجهود التي بذلوها في الدورة وقال:

ان تقديري واعتزازي كبير لما بذلتموه من جهد موصول وحصلتم عليه من نتائج طيبة وانه لامر يدعو الى التفاؤل بالمستقبل ان نرى بيننا اشقاء من الدول العربية الفنا مشاركتهم في مختلف الدورات.

وحث سموه الخريجين على بذل المزيد من العطاء والمعرفة.

وكان آمر المدرسة قد القى كلمة في بداية الاحتفال رحب فيها بسموه وشكره على تفضله برعاية تخريج هذه الدورة.

الحسين يعزي الملك

الايدي التي خططت لها وارتكبتها تحت شعارات اثبتت التجربة انهالم تعد تنطلي على احد، وان رافعيها اعداء حقيقيون للاسلام ولكل جهد يسعى لحمل رسالته والدفاع عنها ضد كل تآمر وتشويه واساءة يتم ارتكابها باسم الاسلام وهو منهم براء.

وفقكم الله لكل ما فيه خير وطنكم وامتكم وأعزكم بقوة منه لمواجهة اعداء الله، واعداء الاسلام، ولكم صادق العزاء وللشهيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان.

كما بعث سمو الامير الحسن ولي العهد برقية الى سمو الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية معزيا باستشهاد الفقيد المرحوم محمد المرزوقي

من جهة ثانية استنكر سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء حادث الاعتداء الاثم الذي اودى بحياة المواطن السعودي محمد علي المرزوقي في بيروت يوم امس الاول.

جاء ذلك في برقية بعث بها سيادته امس الى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في المملكة العربية السعودية.

وقال في برقيته انني باسمي وباسم حكومة المملكة الاردنية الهاشمية اعبر لسموكم ولحكومة المملكة العربية السعودية الشقيقة عن بالغ استنكارنا والمنا لهذا الحادث الجلل الذي ان دل على شيء فانما يدل على اعمال الخسة والجبن للذين يقفون وراءه ويكون الابرياء ضحاياه.

التغيرات في

ان هذا الموضوع طرح خاصة عندما قدم المسؤولون المجريون للرئيس بوش قسما من الشريط الشائك الذي كان يشكل الستار الحديدي الفاصل بين المجر والنمسا.

وخلال الزيارة ذاتها اعرب رؤساء دول وحكومات اوروبية غربية عديدة لمناسبة قمة الدول الصناعية الكبرى السبع في باريس عن التوجهات ذاتها.

واخيرا يرى بعض المراقبين في واشنطن ان تسارع الاحداث خلال هذا الخريف في اوروبا الشرقية اضافة الى المخاوف من ان يواجه غورباتشوف شتاء صعبا بسبب المشكلات الاقتصادية الكبيرة في الاتحاد السوفياتي ساهمت في تشرين الاول باتخاذ قرار بعقد القمة في كانون الاول.

واستقبلت الصين بارتياح امس الاعلان عن لقاء القمة الاميركية السوفياتية الذي سيجري الشهر المقبل وعبرت عن الامل في ان يعزز الاستقرار على الساحة الدولية.

الحسين يعزي باستشهاد

يلي نص الرسالة.. عزيزنا عطوفة الاخ الفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة الاردنية..

تلقينا بالحزن الذي لا يدفع الى القنوط وبالالم الذي لا يمس فينا الايمان بقضاء الله وقدره في كوكبة غالية من الابناء والاخوة نذروا انفسهم للوطن فكان لهم شرف الوفاء واوقفوا حياتهم على خدمة ومحبة الشعب فتحقق لهم الامل والرجاء.

واذا كان لبلدنا العزيز ان يكون على خط الدفاع الاول عن وطنه وامته واذا كان لشعبنا الغالي ان يكون له هذا الشرف بالموقف والموقع فقد كان لقواتنا المسلحة الباسلة ان تؤدي الامانة صبرا وصمودا وعطاء وتضحية وان تعطي من ابنائها الغر الميامين الشهداء تلو الشهداء في الاعداد كما في المواجهة وفي الصمود كما في التصدي.. وهذه الكوكبة الغالية التي نزفها اليوم الى جنة الخلد ونشيعها الى رضوان الله بالحزن والصبر وبالالم والاحتمال بعض القافلة الطويلة من الرجال الرجال الذين قضى بعضهم وينتظر الاخر وما بدلوا تبديلا.

نبعث اليكم بصادق التعزية والى كل منتسبي قواتنا المسلحة الباسلة باعمق مشاعر المواساة والى ذوي الشهداء الابرار بعميق المشاركة ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يحيطهم برحمته وان يشملهم برعايته.

(ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما اتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون).

صدق الله العظيم

جنوب افريقيا

امن جنوب افريقيا في حالة تأهب بالفعل. واذا تعذر ازالة هذا التهديد ووقف هذه الانشطة فانه لا يمكن اجراء انتخابات حرة وعادلة".

وقال السيد بوتا وهو يقرأ من رسالة ان احد مواقع المراقبة التابعة للامم المتحدة ابلغ قيادته بان "دوريات ابلغت عن نشاط كبير لمنظمة سوابو على الحدود. وبدأ الموقف يصبح حرجا".

ونفت منظمة سوابو والامم المتحدة كلتاهما مزاعم جنوب افريقيا ويتوقع ان تفوز سوابو في الانتخابات.

وقال السيد انديمبا توبفو جا توبفو الامين العام لمنظمة سوابو لرابطة الصحافة في جنوب افريقيا ان من المحتمل ان تكون بريتوريا قد جعلت رجالها يرتدون زي سوابو. وقال "هذا تلفيق اخر من جانب حكومة جنوب افريقيا في محاولة لتخريب الانتخابات".

وقال بيان للامم المتحدة صدر في نيويورك عن الممثل الخاص للسيد هابيير بيريس دي كويار الامين العام للامم المتحدة في ناميبيا ان مجموعة الامم المتحدة للمعاونة في الفترة الانتقالية لاستقلال ناميبيا - اونتاج - قد "توصلت الى ان الرسائل لم ترد من اي مصدر من مصادر اونتاج".

اسماء

زيد - مخيم جباليا، محمد سلامة الجرب، زهير حافظ اخضير، شادي قنديل، محمد جادالله، سامية درغام - البريج، بهجت علي داوود، احمد الحزين، سامي ابو مده - النصيرات، عبدالكريم ابو عيشة، سفيان محمد عبدالوهاب، عباس محمد عبدالوهاب - المغازي، وليد زكي ماضي، مريم ايوب شقيلة - دير البلح، عصام توفيق صادق، شعيد شعبان الخزندار، ثائر حسن سلامة، جمال عبدالرحيم تيم، اشرف محمد ابو سلطان، فتحية منصور عابدين، محمد حسن القدره - خانيونس، ليلى محمود درويش - عبسان، وليد شعبان حمودة - بني سهيلا، فؤاد المطري، جميل العوالي، ياسر جميل العقيد - رفح، سليمان عبدالقادر شلش - بيت لحم، اسماعيل حسين احمد منياوي، اشرف قاسم اسد الديك - عين بيت الماء، عبدالمجيد يونس عصايرة - عصيرة الشمالية، عبدالقادر مهند جروان - نابلس، عمر محمود ابو عيشة، فريد وصفي عارف، يعقوب توفيق عمارة - يعبد، توفيق سليمان خريجه، احمد سعيد زكارنة - قباطية.

● المعتقلون

عمارة يوسف القواسمة، ياسين القواسمة - الخليل، باسم حسن قاسم برهم - كفر قدوم، نشأت سليمان السيد - طولكرم، محمد يوسف سناكرة - نابلس، ابراهيم حنتولي، عصام حنتولي، مازن حنتولي، سليم حنتولي، عصام ملالحة، فريد عطية، حسام حلامجة، فتحي عطية، عبدالرزاق رحال، ابراهيم قطمش، سليمان حنتولي، محمد خنفر، عزام حنتولي، موفق حنتولي، مروح حنتولي، هشام عطية، شاكر عواد احمد ابو علي، فتحي ملالحة، مصطفى حنتولي، ناجح غانم، عبدالعزيز نايف، عمارة حنتولي، وليد حنتولي، زياد اخرس، خالد حنتولي، ماهر اخرس، زياد الجمل - سيلة الظهر.

اوراق

ان مهزلة المهازل ان بلد الحرية المزعومة تغتال الحريات وتكرس جهودها لمناصرة الظلم والطغيان وتحرم العباد من حقوق الانسان التي منحهم اياها رب العباد فالى متى؟؟

صورة من الارض المحتلة

في داخل مطبخها الصغير وقفت الام تحضر وجبة الغداء لاسرتها ولعله من سوء حظها في ذلك اليوم ان يكون تحمير البطاطا بالزيت من ضمنها، وعلى شرفة مطله على الشارع العام وقف طفلها ابن الثلاث سنوات يسلي نفسه بمشاهدة المارة، حين مرت سيارة للعدو مجهزة بكامل وسائل العنف والاستفزاز، فرفع الطفل اصبعيه ملوحا بعلامة النصر لوطنه.. ولم تع السيدة الا وطرقات مسعورة على الباب اهتزت لها اركان البيت وفتحت الباب لتفاجأ باسلحة العدو مشرعة نحوها مهددة ومتهمة اياها بانها وراء اشارة الطفل التي افقدتهم بقيه من عقلهم القاصر.. وكان جواب السيدة ان ابنها لا ينتظر تعليما فهو يعيش هموم وطنه منذ خروجه على هذه الدنيا وانها منهمكة في تحضير وجبة الغداء وداهم العدو المطبخ ليتاكد من صدق اقوالها وما ان رأى البطاطا تكاد تحترق بالزيت المغلي حتى خطف الطفل الذي لاذ باحضان امه وغمس اصبعيه في زيت القلي وبكل قسوة فاقت كل دساتير الظلم في العالم وخرج منتشيا كالطاووس.. ولم يكن حال الام باحسن حالا من تلك التي وقع ابنها اليافع في قبضتهم وهو يحمل علم فلسطين، فعروه ورسموا على صدره بالشفرات علم فلسطين وحشوا فمه بالتراب ودنست احذيتهم النجسة صدره والدم الزكي الطاهر ينبثق ثرا يروي قصة الارض والانسان المؤمن بحقه وينتظر عدالة السماء.. قصص برسم حقوق الانسان وحقوق الطفولة وحقوق كل الشعارات الحضارية التي صدرتها وتصدرها لنا الامم المتحدة وبلدان العالم الاول، ام ان قتل الناس دون محاكمه وسجنهم واجهاض نسائهم وتعذيب اطفالهم واستخدام الغازات المحرمة دوليا والدوس على كرامتهم لا يدخل ضمن بند حقوق الانسان كما يصنفون؟؟

رأينــا

ان تصعيد الالتزام بالوعي العام، لابد ان يترافق مع التصعيد المنتظر في حرارة المعركة الانتخابية، وبذلك، نقوي بانفسنا، الضمانات التي وفرتها الحكومة لنا، لندير معركتنا الانتخابية، على نحو نحترم به، حرية بعضنا البعض، وكرامة بعضنا البعض، ونجدد به التمسك بوحدتنا الوطنية، التي تمثل العطاء الاكبر، الذي اهداه الينا، الرواد الذين سبقونا..

ان المعركة الانتخابية، هي التحرك الذي نستهل به الطريق الطويل للمسيرة الديمقراطية النيابية، وعلينا، ان نضمن لهذا التحرك، استمرار الهدوء، والانضباط .. وان نجعله نموذجا، للوعي الذي نتحلى به جميعا، ناخبين ومرشحين، بحيث لا يجرفنا الاحساس باقتراب موعد الاقتراع، الى اية ممارسات، لا تتفق، مع وعينا العام، الذي هو امانة في اعناقنا..

ان اردننا، الذي حبانا بدفء الحب، والامن والاستقرار، يستحق منا العطاء، الذي ينسجم مع هذا كله.. ولاشك، في ان التزامنا بالوعي العام، هو الاساس الذي لا بديل عنه لعطائنا، الذي لا يقوى، مهما يكن حجمه، على ان يكون في كفة موازية، لما حبانا به بلدنا..

٧ أيــام

العادية

ومن جهة الحروب، حسنا، هناك ٢٦٨ عاما كانت بلا حرب من اخر، ٤٣٢١ سنة، وهكذا فالحرب موجودة في المجرى العادي للحوادث.

ويل ديورانت

وانا المترجم اقول ان هذا الكلام تنويمي استسلامي، فقدرات الانسان العلمية لا تسمح بالحرب على الاقل لانها ستدمر الكرة الارضية. فالحرب الان لا يجوز ان ندخلها في نطاق العادة، بل هي في نطاق الجشع والطمع والهمجية التي تزيد على وحشية الحيوان، ومن سوء التدبير ولؤم الفوقية انها تمارس على شكل حرائق.

نحن في غاية الحرية حين نكون اقل حرية

لم نكن ابدا اكثر حرية منا خلال الاحتلال الالماني فقد خسرنا كل حقوقنا ابتداء من حرية الكلام. وكنا نهان كل يوم وجاهيا، ونعرب عن ذلك بالسكوت!! فنحن تحت اي ادعاء بوصفنا عمالا او مواطنين سجناء سياسيين كنا ننفي جماعة في كل مكان وعلى الشاشة كنا نواجه صورتنا الفاترة، بان مضطهدينا ارادونا ان نقبل بسبب كل هذا كنا احرارا لان السم الالماني وصل الى افكارنا، كل تفكير مضبوط كان نصرا.

لان البوليس البالغ القوة حاول ان يرغمنا ان نمسك السنتنا فكل كلمة ساعت تؤدي الى قيمة اعلان المبادىء، ولاننا كلنا كنا مقهورين فان كل اشارة من اشاراتنا كان لها وزن الالتزام المقدس.

جون بول سارتر

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى ال خليفة وعشائر العواملة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

خليفة خليل خليفة

الذي وافته المنيه مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٢ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد الدكتور زكي ابو عيد في حي المدينة الرياضية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مقبرة العائلة في ام الحيران.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في المدينة الرياضية - حي الخرابشة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
ينعى آل خليفة وعشائر العواملة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:
خليفة خليل خليفة
الذي وافته المنية مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٢ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد الدكتور زكي ابو عيد في حي المدينة الرياضية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مقبرة العائلة في ام الحيران.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في المدينة الرياضية - حي الخرابشة وانا لله وانا اليه راجعون.

شكر على تعاز

عشائر الهلسا وال القسوس يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكافة الاصدقاء والاحبه والاخوة الذين تفضلوا بمواساتنا بمصابنا الاليم بفقيدتنا الغالية المرحومة.

المربية الفاضلة
نازك زعل القسوس

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه ويمتعهم بموفور الصحة والسعادة.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الكلوب بالسلط وعمان بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

سعاد عبدالرحمن الرشدان
(ام مروان)
ارملة المرحوم عبدالفتاح محمد الكايد

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال اكاليل الزهور او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ينعي الحاج اسماعيل الشيخ مصطفى البوريني واولاده واولاد الفقيد ببالغ الأسى والحزن وفاة ابنهم الغالي المرحوم: -

فؤاد اسماعيل الشيخ مصطفى البوريني

وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة ١٩٨٩/١١/٣ من مدينة الحسين الطبية بعد صلاة العصر من مسجد العرب بالزرقاء الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي للرجال في ديوان ابناء بورين في الزرقاء - حي رمزي.
وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء - شارع الاندلس - مقابل الدفاع المدني - قرب بقالة ابو روحي البوريني.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».
«صدق الله العظيم»

نعي فاضل

ينعي اهالي برقه/نابلس عامة وآل ابو عمر خاصة فقيدهم الغالي المرحوم: -

الحاج سليمان سليم ذيب
(أبو سمير)

الذي وافاه ا لاجل عن عمر يناهز (٨٠) عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل ولده الدكتور نبيل الذيب في صويلح - الحي الشرقي - خلف منزل عدنان ابو عودة - قرب بقالة احمد شموط ولمدة ثلاثة ايام.

شكر على تعاز

اربد - دير السعنه - تتقدم عشيرة الخضيرات في الاردن والخارج بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل مشكورا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم الحاج:

محمد سليمان خضير

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

تنعى عشائر السطرية عام والشوابكه خاصة فقيدهم المرحوم.

حسن احمد الشوبكي
(ابو نضال)

الذي وافته المنيه صباح امس الخميس ١٩٨٩/١١/٢ اثر مرض عضال لم يمهله طويلا تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في صويلح خلف معرض صنوبر للسيارات.

نعي فاضلة

ماحص - تنعي عشيرة الشبلي فقيدتهم المرحومة: -

هاجر عبد الرحمن عبدالله عمر

(أم ابراهيم)
ارملة المرحوم هزاع حسين الفارس

والتي انتقلت الى رحمة الله تعالى في مستشفى المدينة الطبية ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٢ عن عمر يناهز (٥٥) عاما. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
هذا وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعة من مسجد ماحص.
تقبل التعازي في منزل الفقيدة في بلدة ماحص.

شكر على ثعاز

تتقدم عشائر النوايسه بجزيل الشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج
لافي النوايسه

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال هماش في الضفتين والخارج المرحوم:

الحاج محمد اسماعيل سالم هماش
ابو طلال

عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في منزل ابن عمه يوسف عثمان هماش الكائن في حي هملان بالقرب من جامع التوحيد.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال الصالحي في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومه:

والدة
المحامية صباح ابو علي

زوجة الاستاذ ابراهيم سعيد الصالحي التي وافتها المنيه في دمشق عن عمر يناهز (٦٠) عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

كلمة رثاء بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم ابراهيم حسن الجيوسي

اربد - اربعون يوما مضت في لياليها وكانها الدهر كله لكن ايماننا بقضاء الله وقدره الهمنا الصبر ولذابت الافئدة لوعه وحسره على فراقك عزاؤنا انك لم تغب عن فكرنا ولو لحظة واحده لقد كنت الاخ والصديق وصاحب القلب الكبير لقد احبك الجميع وحزن على فراقك الجميع بل ادمى قلوبنا ولا اعرف كيف أرثيك يا ابا احمد فالى جنات الخلد ان شاء الله.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الاجرب عامة وحمولة الواوي والعرجه خاصة بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم: -

احمد سليمان محمود الواوي
(ابو فالح)

الذي انتقل الى رحمته تعالى أول امس في قرية قبيه - رام الله عن عمر يناهز (٨٥) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في منزل شقيقه محمد سليمان الواوي - ابو لطفي الكائن في الزرقاء - حي برخ لمدة ٣ ايام.

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد مطلق حمدان طنينه وال طنينه من ترقوميا - الخليل في الضفتين والخارج فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

عبدالله سليمان مطلق طنينه
ابو اشرف

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث سير مؤسف عن عمر يناهز ال ٢٩ عاما في الضفة الغربية يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٣٠ للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي ترقوميا في عوجان الجنوبي - شارع ياجوز العام - غرب مستودعات الحبوب وللنساء في منزل ابن عمه صبري عبدالعزيز طنينه (ابو نبيل) في عوجان اعتبارا من اليوم ١٩٨٩/١١/٣ ولمدة ثلاثة ايام.

طوبى لمن اخترتهم يا رب

نعي فاضل

آل الهلسه والشوارب في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة: -

لبيبه لهمان الهلسه
(أم منيف)
ارملة المرحوم حنا هويشل الشوارب

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في الولايات المتحدة (اكلاهوما).
هذا وسيقام جناز عن نفس المرحومة يوم السبت ١٨٩/١١/٤ الساعة الثالثة في كنيسة الروم الارثوذكس في العبدلي.
تقبل التعازي في منزل المهندس زكي هلسه - ام السماق - ايام السبت والاحد والاثنين.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعي عشائر الحنيطيين في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة: -

الحاجة تمام محمد الحجيله الحنيطي
زوجة الحاج فلاح خلف الحجيله الحنيطي

وقد شيع جثمانها الطاهر بعد عصر الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٢. رحمها الله واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل الحاج فلاح الحجيله الحنيطي الكائن في القويسمه - حي النهارية - قرب مسجد المرحوم نهار القطارنه.

نعي شهيد

حوفا الوسطيه - اربد - تنعى عشيرتا المطالقه والطواها واقرباؤهم وانسباؤهم في حوفا وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

الملازم الطيار
ابراهيم علي محمد مطالقه

الذي استشهد يوم امس اثناء قيامه بواجبه الرسمي وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة ٨٩/١١/٣ من مسجد حوفا الوسطيه الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في ديوان العشيرة - حوفا الوسطية.

كل نفس ذائقة الموت

نعي شهيد

المفرق - ايدون بني حسن - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشائر بني حسن عامة في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها وعشيرة الحراحشة خاصة فقيدها المرحوم:

الشهيد العميد الركن
سعود مغصوب الحراحشة

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى اثناء تأديته الواجب اثر الحادث المؤسف وسيواري جثمانه الطاهر الثرى بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة ٨٩/١١/٣ من مسجد البلده الى مثواه الاخير.
تغمد الله الفقيد الشهيد بواسع رحمته واسكنه جنات الفردوس والهمنا جميعا الصبر والسلوان. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل عم الفقيد علي العواد الحراحشة الكائن في الحي الجنوبي من بلدة ايدون بني حسن.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شهيد

"قال تعالى "ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون" صدق الله العظيم

الكرك - تنعى عشيرة المطارنه خاصة والبرارشه عامة ببالغ الحزن واللوعه ابنها البار العقيد الركن.

عبدالله قاسم مطير المطارنه
وصحبه الكرام

شهداء الواجب الذين وافاهم الاجل بحادث سقوط الطائرة يوم ١٩٨٩/١١/٢ هذا وسوف يتم تشييع الجثمان الطاهر بعد صلاة الجمعة اليوم ١٩٨٩/١١/٣ من مسجد عي الكبير.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة عي - الكرك -
برقيا: ال المطارنه - عي - الكرك

بسم الله الرحمن الرحيم

واخرجوهم من حيث اخرجوكم
صدق الله العظيم

شكر على تهان بشهيد

الحمد لله الذي اكرمنا وجعل منا شهداء يرفعون سلاحهم لقتال اليهود ويروون بدمائهم الزكية ارض الجدود ارض خالد وابو عبيده وبهذه المناسبة التي ترفع الهامات يتقدم اهالي الكفرين - حيفا بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل وهنأهم بشهيد الاسلام الذي لبى نداء الله واسرع للجهاد في سبيل الله.

الشهيد محمد محمود احمد جبر زلط

سواء بالحضور الى ديوان اهالي الكفرين في الرصيفة او منزل شقيقه في عوجان او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين من الله ان يمكنهم جميعا من قتال اليهود وسحقهم عن آخرهم وان يرزقهم الشهادة في سبيل الله على الارض التي بارك الله فيها.
لشهدائنا الجنة والخلود ولليهود يوم موعود لن ينفعهم فيه من أعطاهم الوعود. ولينصرن الله من ينصره.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

تنعى عشائر سحتوت وهياجنه وابو الهيجاء وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية الماسوف على شبابها المرحومة.

العقيد
ليلى علي جبر سحتوت
آمر كلية الاميرة منى للتمريض

زوجة الدكتور يوسف هياجنه ووالدة ناصر ورجا وعمر وفراس وشقيقة جودت ومصطفى وطالب وزهير وزاهي وجبر ومحمد وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الحي الشمالي (ابو بكر الصديق) اربد الى المقبرة الشمالية (المدينة الصناعية) تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام ، في منزل والدها المرحوم علي جبر سحتوت الكائن في اربد شارع الاستقلال قرب دوار سال الكبير وايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء في منزل زوجها في اسكان القوات المسلحة الثاني مدينة طارق عمان منزل رقم ٦٦.

برقيا: اربد ص. ب. ١٠٧١
عمان ص. ب. ٩٢١٠٦٨

نعي شهيد

تنعى عشائر النواس والنوايسه والكعكاني الشهيد.

خالد روبين علي كعكاني

الذي استشهد في الواجب الوطني عن عمر يناهز ٢٤ عاما في حادث الطائرة المؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد الفتح في المحطة بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل والد الشهيد الكائن في عمان - المحطة مقابل الدفاع المدني بجانب حديقة القادسية.

نعي فاضل

الشوبك - بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال الدعاسين في الشوبك وخارجها فقيدهم المرحوم:

هارون مطلق الدعاسين

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الخمسين عاما صباح يوم امس الخميس، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في بلدة المثلث - الشوبك.
تقبل التعازي في منزل شقيقه (محمد الدعاسين) ابو ماجد، الكائن في بلدة - المثلث - الشوبك.
وانا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وإن مات فسيحيا

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة الواحدة من ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١١/٣ قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحومة: -

نايفة جريس ابراهيم الصايغ
(أم فريد)
ارملة المرحوم سليمان عبدالله خليل

وذلك في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي فال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

نعي شهيد

تنعى عشيرة الرجامنه خاصة وعشائر [illegible] عامة باستشهاد ابنها البار.

المقدم الركن
محمد احمد علي الرجامنه العبادي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثناء تاديته لواجبه الوطني عن عمر يناهز (٤٠) عاما قضاها جنديا مخلصا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مقبرة برقا.
تقبل التعازي في منزل والده الكائن في [illegible] برقا.
برقيا: برقا - رجامنه

نعي وجيه فاضل

ببالغ الحزن وعميق الاسى ينعى آل شمس الدين سامي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج وفاة الماسوف عليه المرحوم:

عوني شمس الدين سامي
(ابو هيثم)

الذي وافته المنية فجر يوم امس في مدينة الحسين الطبية اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر عصر امس الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب، تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة للرجال في منزل اخيه عصام شمس الدين سامي الكائن في شارع الامير محمد مقابل فندق رام الله عمارة جبري وللنساء في منزل ولده هيثم في جبل الحسين شارع خالد بن الوليد مقابل مدرستي الحسين الثانوية للبنات وابن العميد الاعدادية للبنات فوق [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».
«صدق الله العظيم»

نعي فاضلة

آل الشيخ احمد من افقا وآل داود سليمان من [illegible] في الاردن وفلسطين والسعودية ينعون ببالغ الحزن والالم المرحومة: -

الحاجة سعده سليمان داود
زوجة علي عبد الرحمن خليل

التي وافتها المنية في السعودية يوم الثلاثاء ٨٩/١٠/٣١ وقد تم تشييع جثمانها الطاهر هناك.
رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل عبد الرحمن علي خليل الكائن خلف فندق ماريوت - الشميساني اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام صباحا للنساء ومساء للرجال.

شكر على تعاز

يتقدم ال العبسي بجزيل الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج سعيد محمد العبسي

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، ضارعين الى المولى جلت قدرته ان يمتع الجميع بالصحة والعافية وان لا يريهم مكروها بعزيز.

إنا لله وإنا إليه راجعون

آراء

كل يوم

الاوهام والواقع!

● راكان المجالي

في جلسة جمعتنا مع حشد من المرشحين في مدينة عمان، استمعنا الى وجهة نظرهم حول اللافتات والبيانات المبالغ بها وحول الشعارات المنسوجة بالاوهام، وكان راي جميع المرشحين على اختلاف توجهاتهم ان من حق المرشح ان يرفع الشعار الذي يريد وان من حق المرشح ان يحلم، وان الذين ينتقدونهم لا يقدرون اهمية الاحلام سواء كانت هذه الانتقادات في الشارع او في اعمدة الصحف.

ومما قلناه في هذه الجلسة ونقوله في كل مناسبة اننا لا ننكر على اي انسان في بلدنا ان يحلم، واننا مع تحقيق كل الاماني من تحرير فلسطين، الى تحرير الاسكندرون وعربستان والاندلس، واننا مع الحلم في اقامة المدينة الفاضلة، وفي تحقيق مجتمع الرفاه والمثالية. ولكن لا بد من القول بان المرشح هو مشروع نائب، وان ٨٠ مرشحا سيصبحون نواب الغد، وان هؤلاء يتحملون مسؤولية وانهم سيكونون في موقع المشاركة في صنع القرار. وان الاحلام شيء وتحقيق هذه الاحلام يتطلب جهدا ومعاناة، وتدرجا ولا يتم بريشة عين، كما هو الحال في الشعارات التي لا تستند الى اي مضمون، او الى الحلم الذي لا يرتكز لمعطيات والحية ولذلك ما دامت الصحافة تعكس نبض الشارع فان ما كتبناه من اليوم الاول هو تعبير عن صدمة الناس وعن سخريتهم احيانا بهذه اللافتات.

طبعا نحن ندرك ان غالبية الشعارات انطلقت من وهم المرشح انه يستطيع ان يحصل على عطف الناخب، ولكن لا بد لاقناع الناخب من عدة معطيات اولها مواقف وتاريخ وحقيقة الذي يرفع الشعار، وثانيها امكانية تحقيق هذا الشعار، وثالثها ان المسالة ليست مسالة شخصية بمقدار ما هي صياغة لحقائق الواقع السياسي والاجتماعي بحيث يصب ذلك في مصلحة الوطن والمواطن قبل ان يكون خدمة لهذا المرشح او ذاك الذي يطلق شعاره ثم لا يعود مسؤولا عنه بعد الوصول للبرلمان تحت حجة ان الظروف لا تسمح بتحقيقه ولذلك لا بد ان يكون الشعار سلفا منسجما مع الظروف ومع الواقع.

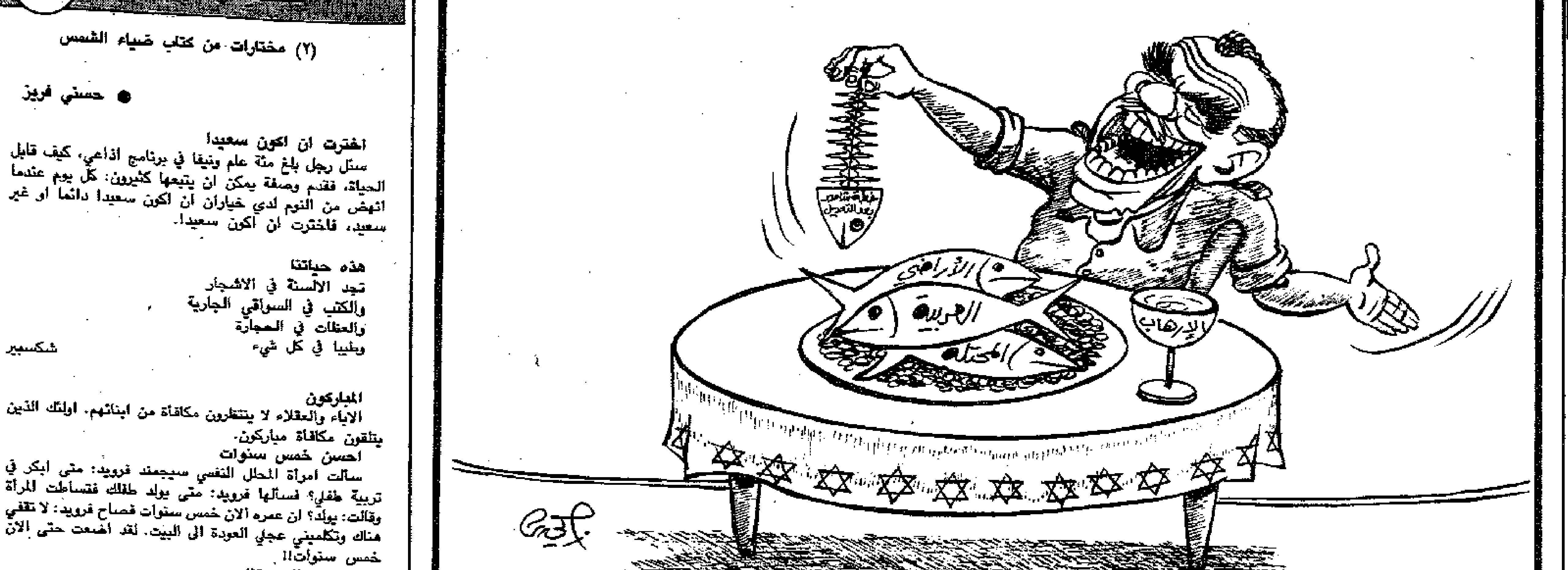
والكل يشعر ان هذه الظاهرة هي تعبير عن اخلاق وقيم الطفرة التي نقلت الحياة العربية في العقدين الماضيين وانه نتج عنها سلبيات واخطاء وصلت الى نفوس الناس، بحيث طغت المصالح الشخصية على المصلحة العامة، واصبح الترشيح طموحا شخصيا واصبح الوصول الى المنصب طمعا في الكرسي وليس توقا للخدمة العامة.

ونأسف لان البعض يعتبرون ان الكتابة في هذا الشان العام قضية شخصية ايضا فيهاجموننا ويهاجمون "الراي" التي فتحت ابوابها لكل راي ولكل وجهة نظر ونحن نكتب في اطار التجرد والنزاهة التامة وننشر في نفس هذا الاطار، ولكننا نطالب اي مرشح ان يقول لنا كيف يمكن ان يحقق وعوده لانه سيكون في موقع المسؤولية.

وهذه المسؤولية تفرض على صاحبها ان يفسر احلامه.

والامر المؤلم الاخر وهو ما يقوله كل الناس هو ان هذا البلد قد بني وانجز وان هذا الجحود والعقوق من قبل المرشحين لمسيرة هذا البلد والانجازات لن يزيدهم شعبية بل هم سيكونون في دوائر الوهم.. فلا هم ينطلقون من قاعدة الانجازات وحقائق التطور ولا صلة لهم بالاوهام التي يطرحونها والتي لا يمكن تحقيقها.

هذه مجرد ملاحظة عابرة ولا نريد ان نفسد اوهام احد، واما الزبد فيذهب جفاء، وما ينفع الناس يبقى في الارض، ويضاف لكل ما تحقق في هذه الارض وعلى هذه الارض من بناء وتقدم.



رأي عربي

الخاص والمشترك بين الاردن وفلسطين

● محمود الريماوي

حسنا تفعل منظمة التحرير الفلسطينية، عندما تؤكد المرة تلو المرة، ان الانتخابات البرلمانية الاردنية هي شان داخلي اردني محض، وبناء عليه، فان المنظمة لا تتدخل من قريب او بعيد بمجرى هذه الانتخابات، ولا تدعم اي مرشح او اية جهة كانت. ذلك ان قرار فك الارتباط الاداري والقانوني، ثم اعلان دولة فلسطين ومسارعة الاردن للاعتراف بها ورفع مستوى مكتب تمثيل المنظمة الى سفارة، ان ذلك كله، قد افرز واقعا جديدا، يتمثل بالكيانية الفلسطينية السياسية والقانونية والاعتبارية، وليس من مصلحة احد، اعادة التداخل، والالتباس او الازدواج، ولاسباب سياسية في المقام الاول، تتعلق بالصراع المفتوح الذي تخوضه الانتفاضة، لانتزاع الحقوق الوطنية الفلسطينية، ومن اجل شق الطريق امام تثمير هذه الانتفاضة سياسيا، باعطاء اصحاب الحق حقهم المسلوب.

ذلك في ما يتعلق بالقضية الفلسطينية.

اما ما يتصل بالاردن، فان من حق هذا البلد، ان ينصرف الى قضاياه الداخلية الخاصة، وعلى راسها التجربة البرلمانية والديمقراطية، في اجواء بعيدة عن الحساسيات والمداخلات والتاثيرات الخارجية، ومفعمة بالتمسك الوطني والاطمئنان الى سلامة التجربة ونزاهتها، ومن اجل ادامة الهوية الوطنية الاردنية وتعميقها، وفي سبيل تعزيز استقرار هذا البلد العربي ومنعته، فالاردن القوي المتماسك، عزيز الجانب، هو افضل نصير لفلسطين وللقضايا العربية القومية.

واذا كانت هناك صلات باقية وستظل باقية باذن الله، بين فلسطين والاردن، فانها محكومة باحترام الخصوصيات الوطنية، وبالوفاء لمقتضيات الواقع القائم، فكل من يعيشون على هذه الارض هم اردنيون يستظلون بالقوانين الاردنية وبالدولة الاردنية، وهم في الوقت ذاته فلسطينيون بحكم ارتباطهم المصيري والمباشر، بالقضية الفلسطينية ومستقبلها المامول، واذا كانت الانتخابات شانا وطنيا يخص الجميع، اي انه يخص جميع المواطنين بصرف النظر عن اصولهم، فان هذا التخصيص يتوقف عند حدود الكيان الاردني، ولا يتعداها.

وانه لامر يستحق الانتباه، ان يلتقي المرشحون في غالبيتهم الغالبة، مع توجه الدولة، في تكريس المنظمة كممثلة لشعبها، وفي سبيل تعزيز العمل من اجل اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، ان هذه التوجهات هي اردنية في الصميم، وبعض من الخطوط الاساسية لسياسة هذا البلد، واذا كان الاردنيون قد تمتعوا على الدوام، بحس قومي مرهف، جعلهم على درجة كبيرة من التفاعل مع القضايا العربية القومية، بل والقضايا التحررية في العالم، فانه من الطبيعي والبديهي ان تحتل القضية الفلسطينية مكان الصدارة في الاهتمامات العامة، وذلك بعد اكثر من اربعة عقود على الاحتكاك والاندماج بهذه القضية الكبرى، ذات الانعكاسات المباشرة والعميقة على الوطن العربي كله، وفي مقدمته الاردن.

ان الحنكة والمسؤولية الوطنية تقتضي دائما التمييز بين ما هو متداخل في الشانين الاردني والفلسطيني، التقاليد الوطنية الواحدة، النسيج الاجتماعي المشترك، المصالح الحياتية المتماثلة، تاثير هجرة ٤٨ ونزوح ٦٧ على الواقع السكاني .. وبين ما هو خاص في الشانين في بروز الكيانية الفلسطينية كرد جوهري ومباشر على المخططات الصهيونية الاجرامية، وبديمومة الكيان الاردني المعبر عنه في الدولة الاردنية ومؤسساتها.

وفي هذا السياق فان حرص منظمة التحرير على ان لا يزج بها احد في موضوع الانتخابات، هو حرص حميد، ويعبر عن درجة عالية من المسؤولية والاحترام لهذا البلد العربي العزيز، بما يفسح المجال امام مزيد من التعاون المثمر البناء على قاعدة الثقة المتبادلة، والتفاهم السياسي وخاصة في هذه المرحلة الدقيقة التي تشتد فيها المؤامرات الصهيونية، من اجل اعادة عقارب الساعة الى الوراء، وادامة الاحتلال البغيض، الذي يهدد الاردن والامة العربية جمعاء.

بسرعة

الوعد الوغد بين بلفورين !!

● ابراهيم سكجها

رغم ان الوعد الذي قطعته بريطانيا للصهيونية العالمية عام ١٩١٧ باقامة وطن قومي لليهود في فلسطين، كان هو الاساس في ما حل بعرب فلسطين من مصائب على يد بريطانيا فيما بعد، مما انتهى الى اقامة دولة لليهود على الارض الفلسطينية.

ورغم ان العرب ظلوا يحتفلون بغضبهم ونقمتهم على الوعد الوغد الذي تقدم به ارثر جيمس بلفور باسم الحكومة البريطانية الى اللورد ولتر روتشيلد في اليوم الثاني من شهر تشرين الثاني من العام ١٩١٧، بان حكومته تنظر بعين العطف الى تاسيس وطن قومي للشعب اليهودي في فلسطين.

الا ان الاحداث الكثيرة التي تلت، بعد تحقيق الوعد الوغد باقامة الدولة على حدود قرار الامم المتحدة عام ١٩٤٨، ثم توسعها بعدوان ١٩٦٧ لتحتل الضفة الغربية وقطاع غزة.. كل ذلك جعل العرب يشعرون بان وعد بلفور امسى مجرد نقطة سوداء واحدة في قميص القضية الملطخ بالكثير من النقط السوداء.

وهكذا لم يعد ٢ تشرين الثاني ١٩١٧ يحرك اكثر مما يحرك ٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٧ او يحرك ٢٢ تشرين الثاني ١٩٧٧، او يحرك ١٧ ايلول ١٩٧٨، او يحرك ٢٦ اذار ١٩٧٩.. لانها كلها تواريخ هزائم، ونقط سوداء في قميص القضية..

ولقد رسخت الانتفاضة الفلسطينية في ٨ كانون الاول ١٩٨٧ هذه القناعة بعدم الانشغال بالانفعال والغضب على تواريخ مؤسسية مضت في تاريخنا، وكانت بتاريخها حدا فاصلا بين اسلوبين في التعامل مع الاحداث، والمناسبات: اسلوب التجمع لاعلان الغضب وذرف الدموع، واسلوب الاقتحام لانتزاع الحقوق.. فنحن منذ الانتفاضة نحتفل بيوم الانتفاضة، وبيوم اعلان قيام الدولة، وسنعد في المستقبل ايام نصر اخرى شبيهة نحتفل بها بصخب هادىء: ندعو ونعمل لدعم ابنائنا الصامدين هناك في الضفة والقطاع، الذين ينوبون عن كل العرب، ويمثلونهم، في جعل ايام الاحتلال الاسرائيلي سوداء، كالحة، تكلفه ارواحا، لا مجرد رصاص وغاز وديناميت.

وعلى العكس منا، نرى اسرائيل تحتل موقعنا، فيحتفل اليهود بذكريات قتلاهم، وايام كوارثهم، وبالامس -وربما للمرة الاولى منذ عهد بعيد- احتفلوا بذكرى وعد بلفور.. وحشدوا للاحتفال حشودا كان من بينها واحد من مومياءات الانكليز، عرفنا ان اسمه اللورد بلفور، وقيل في وصفه انه ابن شقيق ارثر جيمس بلفور، وزير خارجية بريطانيا الذي حمل الوعد الوغد اسمه سنة ١٩١٧.

ولا يهمنا ما قال اللورد النسيم الرنيم عن علاقة ارض الاردن بصك الانتداب على فلسطين، لاننا نعلم واللورد يعلم والذين حملوه من لندن يعلمون: ان الارض الاردنية استثنيت من الوعد الوغد بعهد بريطاني لاحق لجلالة المغفور له الملك عبدالله.. ولكن الذي يهمنا هو ان الذين حملوا اللورد من لندن، ويحتفلون اليوم بوعد عمه ارثر، انما يحاولون الهروب الى الماضي، لان حقائق الحاضر تشكل مؤشرا الى مستقبل مرعب.

رؤوس أقلام

اعترافات ابن كلب

● الدكتور فهد الفانك

آخر صرعة في قائمة اكثر الكتب بيعا في الولايات المتحدة كتاب جديد وضعه نيوهارث، وهو صبي نشأ فقيرا في ريف داكوتا الجنوبية ووصل الى مرتبة رئيس مجلس ادارة شركة "غانيت" التي تبلغ ميزانيتها ثلاثة مليارات دولار، وتصدر عنها عشرات الصحف ومن بينها جريدة يو اس ايه توديه. وعندما تقاعد خرج علينا بكتاب مثير عنوانه "اعترافات ابن كلب" سيجلب له المزيد من الملايين.

يريد نيوهارث ان يبيع تجاربه ونصائحه لرجال الاعمال، او على حد تعبيره ان يجهز دليل عمل لكل "ابن كلب" كي يصل الى قمة السلم الاداري. ويبدو ان ابناء الكلب الذين يتطلعون الى الوصول الى القمة، ولو على جثث زملائهم، كثر، وهم يتزاحمون لشراء نسخ الكتاب!

يقول المؤلف ان الناجحين على استعداد تام لاستعمال جميع الوسائل التي يستوجبها الوصول الى الهدف. في بعض الاحيان تلزم النعومة وفي احيان اخرى تلزم الخشونة خاصة عندما تتعامل مع منافس شرس.

يؤكد المؤلف بداية ان النجاح اهم شيء في الحياة، فالصحة والعائلة والله والوطن كلها امور اكثر اهمية من الناحية النظرية، ولكن النجاح يتطلب مؤهلات معينة لا مساومة عليها.

وهو ينصح رجل الاعمال بان لا يتردد في سرقة الافكار الجيدة من منافسيه، ويجب ان يشجع مساعديه ان لا يسرقوا افكار بعضهم البعض، لان ذلك يسمم جو العمل، فالمجال واسع لسرقة الافكار من المنافسين.

وهو يوحي بان يتوقع المرء من الاخرين ان يتعاملوا معه كما يتعامل معهم، فلا بد من الاحتياط واخذ المخاطر المحسوبة، وحماية ما عندك لان عيون الاخرين عليه.

وعندما لا ينفع اللطف والدماثة فان بعض الشدة والوحشية قد تنجح، بشرط ان تستخدم بشكل انتقائي، مع التفريق بين الاساءة وبين الصراحة والوضوح.

ويقول الكتاب ان الودعاء قد يرثون الارض، ولكنهم لن يصلوا الى مركز المدير العام. فالناس الشديدو التواضع والصبر لا يثيرون انتباه احد، وعلى كل واحد ان يسوق نفسه بنفسه.

والاخطاء ليست نهاية المطاف، بل ان كل واحد يجب ان يقع في خطأ فادح قبل ان يبلغ الاربعين، ذلك ان النجاحات المتواصلة تقتل صاحبها، لانه يتوهم في نفسه العبقرية. كما يقول هارفي ماكيه مؤلف كتاب "اسبح مع اسماك القرش دون ان تاكلك حيا". ولا تهرب من الاعداء والخصوم بل مد لهم الحبال كي يشنقوا انفسهم بها. وتجاهل السلبيين سواء كانوا من المحامين او المحاسبين، فرجل الاعمال ذو الرؤية يستطيع ان يرى المستقبل وياخذ على عاتقه مخاطر الوصول اليه. ولكن من المفيد وجود اشخاص حذرين ودارسين حولك لضمان التوازن.

قد تكون هذه النصائح مخلصة من ابن كلب الى امثاله، ولكن من المفيد استيعابها، ان لم يكن لاستعمالها فعلى الاقل لتجنب الوقوع ضحية لها.

أوراق

في المرآة

● د. عائشه حجازي

كانت الاديان السماوية في صلب عقائدها وبحمد وشكر لخالق الخلق: حرية الانسان وحقوقه منذ عرفت البسيطة الاديان السماوية.. واقترب الناس او ابتعدوا عن هذه الحقوق وهذه الحرية عبر الازمان حسب مفهومهم واستيعابهم وتقديرهم لهذه الحقوق كما لعب للتباين الاقتصادي والاجتماعي والسياسي ومستوى الوعي الديني دوره في حفظ هذه الحقوق او اهدارها، وقمع هذه الحقوق دون الالتفات لابسط القوانين والشرائع هو ضرب من العبث والجنون والظلم والغطرسه، وتعودنا نحن الذين كتب علينا ان نصنف ضمن دول العالم الثالث ان يشبعنا الغرب تكريما مبالغا به بل وكلاما لتقديس حقوق الانسان ولحريته، ويصدر لنا الشعارات البراقة اللامعة المنمقة، فنهش لها ونبش ونصدق ونصفق، ونحن على علم ودراية بان المناداة شيء والممارسة لها الف لون ولون ووجه وابعد ما تكون عن المضمون واذا كانت الثورة الفرنسية في القرن الثامن عشر وقبل ما يقارب من مائتي عام اثارت قضية حقوق الانسان كرد فعل طبيعي للفساد والظلم والحرمان في اوروبا عامة واصبحت منذ ذلك الوقت القضية التي يتغنى بها الغربيون ويعتبرونها دليل حضارتهم وتقدمهم لكنهم على ما يبدو يعترفون بهذه الحقوق المقدسة لهم ويغمضون اعينهم عما يجري لغيرهم من عباد الله او يظهر ان لديهم فهما وتصورا لمن هو الانسان مغايرا لما تعارفت عليه البشرية لانه يميز انسانهم عن الاخرين ولو كان لديهم ذرة من ضمير او احساس او شعور انساني لتدخلت كل دولة تنعم بنيل حقوقها وحقوق ابنائها في اوروبا وامريكا والعالم اجمع لوقف مهازل وجرائم واسفاف وسقوط الصهاينة في الدرك الاسفل من الوحشية في ممارساتهم القمعية وممارستهم الجنونية النزقة مع اهلنا في الضفة والقطاع، الا اذا اصيب العالم بالصمم والعمى فلم يعد يسمع او يرى ويتابع ما تقترف من جرائم واستباحة لاطفال الحجارة ولاهلهم الذين كتب عليهم ان يدفعوا ثمن استعادة حقهم المغتصب غاليا وغاليا جدا يفوق كل توقعات شامير ورابين وسياسة امريكا واستطلاعاتها وصمتها المرضي المذهل على تعنت قادة الكيان الاسرائيلي ومساندتهم مساندة مكشوفة في كل المحافل الدولية او المحافل الاقليمية.

البقية ص ١٢

صورة اخبارية

"يوميات يهودا" شهادة ضابط احتياطي اسرائيلي

● باريس - اف ب - شهادة دامغة عن القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة ونافوس خطر قبل السقوط في الهاوية، هذا هو مضمون كتاب الاسرائيلي جاك بنتو "يوميات يهودا" الذي خرج الى المكتبات امس الخميس عن دار "سوي" للنشر ليشكل اول شهادة من نوعها لانه يتضمن يوميات ضابط احتياطي شاب في الجيش الاسرائيلي اشترك في اب ١٩٨٨ في حفظ الامن في الضفة الغربية.

الاسلوب المتجرد يعطي قوة لكتاب جاك بنتو الصحافي في وكالة فرانس برس الذي اختار معسكر اولئك الذين يقولون ان لعب هذه اللعبة بعد اليوم على حد قوله للوكالة.

وسما جاء في الكتاب "الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في شهرها التاسع ٢٣٥ قتيلا، الفا جريح، خمسة الاف شخص مرميون في السجون، عشرات المنازل المدمرة، خمسة وثلاثون مبعدا، ولا يزال هناك تشبث بالحديث عن "اخلال بالامن" انه شعب بكامله وقف على قدميه مطالبا باستقلاله وبحقه في تقرير المصير.

ويترك جاك بنتو الوقائع تتحدث ومن دون نعوت غالبا او مع القليل منها وكذلك مع القليل من الاحكام التي هي بالاحرى العبر التي استخلصها من الواقع يحكي الكاتب عن هذه المرحلة من "حرب الاعلام" بين الجيش والسكان في قرية في الضفة الغربية وعن تلك المداهمة لبيوت "المطلوبين" وهو التعبير الذي يطلقه الجيش على السكان وما يستتبع ذلك من اذلال.

ويصف جاك بنتو السجن، ولكن ايضا ومن دون مجاملة يتحدث عن الرعب الذي تثيره تصفية المتعاملين الفلسطينيين.

ويأسف بنتو لـ "الخط الاخضر" اي حدود اسرائيل قبل العام ١٩٦٧ لان الاسرائيليين كانوا بنوا وراءه بلدا واسطورة، وهم يعرفون بارتباك ان عشرات الالاف من الرجال والنساء والاطفال اضطروا الى سلوك طريق المنفى والمعاناة لكي يستطيعوا اخيرا التمتع بالسلام، لكنهم - اي الاسرائيليين - حرصوا من اجل البقاء على عدم التفكير في ذلك كثيرا.

واعرب بنتو عن امله في ان تدرك اسرائيل ان الامور عادت الى نقطة الصفر فبعد اربعين عاما وست حروب كبيرة نجد انفسنا اسرائيليين وفلسطينيين وجها لوجه.

ويبدأ الكتاب بصورة معبرة مطاردة الكلاب للثعالب في منطقة القدس، ويروي احد الصيادين عن وضعه في المرة الاولى فيقول، كانت ركبي تهتز ويضيف الكاتب لكنه اليوم يطلق النار من دون ان يرف له جفن، لا بل انه يجد بعض المتعة في ذلك، معتبرا تلك قضية عادية، ويقول في الصفحات الاخيرة، من فرط معاملة الرجال كالكلاب ينتهي الامر بقتلهم كالكلاب.

كان بنتو يود لو ان كتابه صدر في اسرائيل لكنه يقول ان الفرنسية هي اللغة التي استطيع ان اعبر فيها عن نفسي بصورة افضل. الا انه يامل في ان يكون للكتاب صدى مرتد فهو يريد ان يقول لمواطنيه، استيقظوا قبل ان يصبح الوقت متأخرا جدا.

[illegible]

(٢) مختارات من كتاب ضياء الشمس

● حسني فريز

اخترت ان اكون سعيدا

سئل رجل بلغ مئة عام ونيفا في برنامج اذاعي، كيف قابل الحياة، فقدم وصفة يمكن ان يتبعها كثيرون: كل يوم عندما انهض من النوم لدي خياران ان اكون سعيدا دائما او غير سعيد، فاخترت ان اكون سعيدا.

هذه حياتنا

تجد الالسنة في الاشجار
والكتب في السواقي الجارية
والعظات في الحجارة
وطيبا في كل شيء

شكسبير

المباركون

الاباء والعقلاء لا ينتظرون مكافاة من ابنائهم. اولئك الذين يتلقون مكافاة مباركون.

احسن خمس سنوات

سالت امراة المحلل النفسي سيجمند فرويد: متى ابكر في تربية طفلي؟ فسالها فرويد: متى يولد طفلك فتساءلت المراة وقالت: يولد؟ ان عمره الان خمس سنوات فصاح فرويد: لا تقفي هناك وتكلميني عجلي العودة الى البيت. لقد اضعت حتى الان خمس سنوات!!

النفوس التي تنام

لا تقل لي بارقام حزينة
ان الحياة حلم فارغ
لان النفس النائمة ميتة
والاشياء ليست كما تبدو

هنري وردزورث لونج فلو

النصر

اذا استطعت ان امنع قلبا من الانكسار
فحياتي ليست باطلة
واذا استطعت ان اخفف الوجع عن حياة
او ان امسح على الم او ان اعيد عصفورا
ضعيفا الى عشه، فحياتي ليست باطلة

املي ركنسون

الطين والاطفال

عندما يحفر على الاناء الفخاري وهو طري ويدخل الى الفرن ويخبز ثم يدهن بطبقة زجاجية، فانك لا تستطيع ان تمحو ما حفرت عليه، كان ينبغي ان تفعل عندما كان طينا، وحين ياتي الاطفال الى ايدينا فهم كالطين نستطيع ان نحفر فيهم ما نريد.

البقية ص ١٢

ايها الناخب الكريم

● المحامي هاني الدحله

قال صاحبي: لو اردت توجيه كلمة للناخبين حول اختيارهم لمرشحيهم .. فماذا تقول..؟

قلت اولا: انني اعتقد ان الناخبين الكرام ليسوا بحاجة لكلمة من احد لمساعدتهم في اختيار مرشحيهم. لان شعبنا والحمد لله بلغ درجة من الوعي تمكنه من اعطاء رأيه في كل الأمور. ولكنني مع ذلك لو أردت ان أبين الأسس والأمور التي أرى مراعاتها عند الاختيار - لقلت ما يلي: -

ان المرحلة القادمة هي مرحلة تأسيس حياة ديموقراطية نيابية سليمة لاننا نستطيع القول انه بعد ربع قرن على آخر انتخابات نيابية عامة جرت في البلاد. اصبح الوضع وكانه محاولة ايجاد أسس جديدة وتقاليد جديدة لمجلس النواب الجديد.

ولذلك فمهمة الناخبين ليست سهلة وخاصة مع كثرة المرشحين وتعدد الخيارات وصعوبة التفريق بين مرشحين يتبنون شعارات واحدة ومواقف متشابهة اذا لم تكن هناك معرفة شخصية بالمرشح.

ومن هذا المنطلق فان على الناخب ان يدقق كثيرا قبل اعطاء صوته. فلا يكفي ان يقول المرشح ساعمل كذا وأؤمن بكذا وأتعهد بكذا - لكي يحوز الثقة.

بل يجب أن يتأكد الناخب ان اعطاء صوته لأي مرشح يجب ان يتم من خلال معرفة مواقف هذا المرشح في السابق.

فالمرشح الذي يتقدم الى الناس وهم يعرفون انه رجل مبادىء ناضل في سبيلها عشرات السنين فصمد ولم يتبدل رغم الاضطهاد والاعتقال وكل الاجراءات الاستثنائية - هو رجل جدير بالاعتماد والتأييد لانه اثبت أنه رجل صلب قادر على خدمة الناس دون خوف ومستعد للتضحية في سبيل ما يرى ويعتقد.

ان اختلافنا مع هذا المرشح في التوجه السياسي لا يمنع من اعطائه ثقتنا لاننا عندما نصوت لصالحه لا نصوت لما يحمل من توجه سياسي. بل لما يرمز له المرشح من ثبات على المبدأ أو العقيدة مهما كانت الظروف ومهما صعبت العقبات ومن جرأة وشجاعة في قول الحق في كل الظروف..

اما المرشح الذي يجعل الوصول لمجلس النواب هو مرحلة للقفز الى الوظيفة أو السلطة.

فان مثل هذا المرشح لا يمكن الوثوق به لاننا نريد من النائب ان يكون عيننا الساهرة وصوتنا الشجاع في مجلس النواب ولا نريد منه أن يجعل من وصوله لمجلس النواب مرحلة للقفز الى الوظيفة او السلطة.

والمرشح الذي يريد من النيابة ان تعطيه الوجاهة فقط باعتباره يمثل عشيرة أو منطقة دون ان تكون لديه القدرة على مناقشة أمور الوطن ومشاكله وتطلعات ابنائه هو ايضا مرشح غير جدير بالتأييد لأن النيابة ليست مركزا للوجاهة بل هي مسؤولية كبيرة لا يجوز ان يتولاها الا من كان كفؤا لها وقادرا على خدمة الناس ومحاسبة المسؤولين ضمن حدود الدستور والقانون والنظام.

والمرشح الذي يعتمد في حملته على الاموال الطائلة والدعاية الضخمة أو على الطروحات الاقليمية أو العائلية دون أن يكون له اي رصيد من مواقف او افكار هو ايضا غير جدير بالثقة. لاننا كما أسلفنا في مرحلة تتطلب وجود نواب ذوي مواقف معروفة ومبادىء واضحة وقدرة على التصدي للمشاكل والأمور التي تنتظر مجلس النواب العتيد. فاذا لم تتوفر فيه مثل هذه الشروط. فكيف نريد ان نبني حياة ديموقراطية سليمة.

قال صاحبي: رغم انك اجملت في ردك معظم شروط المرشح الذي يستحق التأييد.

فانني استميحك في أن اضيف الى ما ذكرت أننا مدعوون لتقديم الموضوعية والنزاهة والتقييم السليم على اي اعتبار عائلي أو عشائري أو اقليمي.

نحن لا نريد من الناخب أن لا ينتخب أبن العشيرة أو العائلة اذا توفرت فيه الشروط المطلوبة. ولكننا مع الموضوعية والنزاهة في الاختيار، فهل نحن فاعلون.

وقلت منهيا الحديث: -

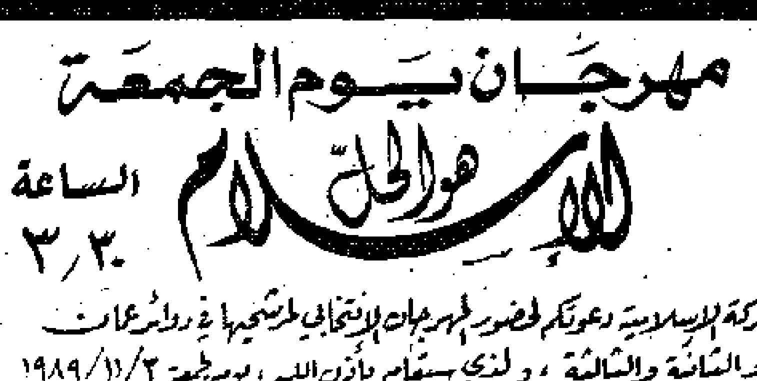
نرجو ذلك...

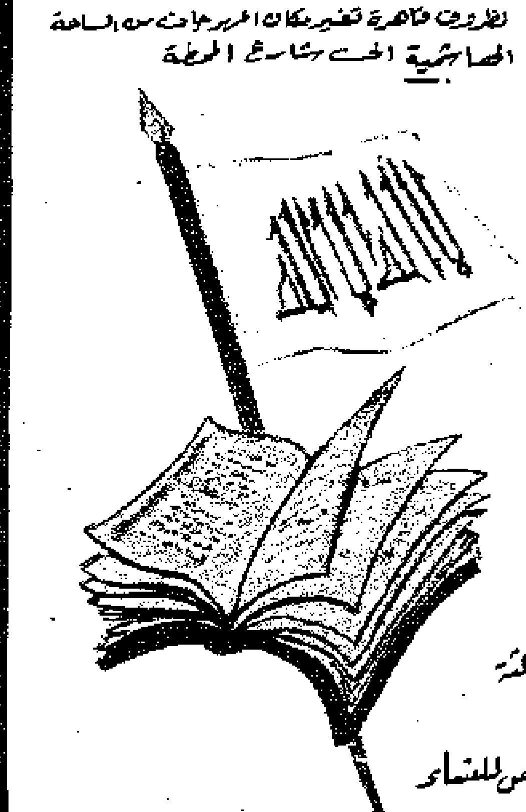


لنصرة قضايا الحق والحرية..
والمساهمة في المحافظة
على الكيان الأردني
والـودعـة . . .

يقدم نفسه للترشيح
عن لواء عجلون

المحامي حسن الكومني





لظروف قاهرة تغير مكان المهرجان من الساحة الهاشمية الى شارع المحطة

يسر الحركة الإسلامية دعوتكم لحضور المهرجان الانتخابي لمرشحيها في دوائر عمان الأولى والثانية والثالثة ، والذي سيقام بإذن الله ، يوم الجمعة ٣/١١/١٩٨٩ في ساحة ملعب كرة القدم - شارع المحطة - قرب مثلث الفشا - خلف داخون

يشمل البرنامج على كلمات للإخوة المرشحين :

الشيخ عبدالعزيز جبر والدكتور ماجد خليفة / الدائرة الأولى
الشيخ عبدالمنعم أبو زنط والدكتور علي الحوامدة / الدائرة الثانية
القاضي غالب أبو عبود والأستاذ وليد شكري شابسوغ / الدائرة الثالثة

كما يشمل أناشيد وقصائد حماسية ..
يدير المهرجان الأستاذ زياد أبو غنيمة . والدعوة عامة - مكان خاص للنساء

الدكتور خالد أبو سعافة
مرشح دائرة محافظة المفرق

من نذر نفسه لأن يكون بين صفوف أهله وإخوانه من أبناء الوطن يعيش قضاياهم بكل عمق ومعرفة ، وهو من عاش تحركاتك في المعاناة بكل ضروبها وألوانها ، لذا سيبقى الأمين المناضل لصوتك إن شاء الله .

بسم الله الرحمن الرحيم



في سبيل تحقيق العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص

آزروا...
المرشح المستقل عن دائرة عمان الثانية
محمد نزال العرموطي
" معاً في خدمة الوطن والمواطن "

بطاقة دعوة

تتشرف اللجنة الوطنية لدعم مرشح الجماهير الشعبية
نزار احمد كايد
الدائرة الثانية

بدعوة الاخوة المواطنين لحضور المهرجان الجماهيري الذي سيشارك به الرجل الموقف:
مشهور حديثة

وذلك في حي نزال في الساحة المقابلة للجامع الكبير آخر الطلوع في تمام الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٣/١١/١٩٨٩

وبالاشتراك
مع فرقة الشراع
الدعوة عامة



- لقد وصل شعبنا الى مرحلة متطورة من الوعي.
- لنساهم بأصواتنا الحرة في وضع الرجل المناسب في المكان المناسب.
- انه واجب وطني ان يكون البرلمان في مستوى وعي الشعب ومسئولياته الوطنية.





أخي المواطن ...
أختي المواطنة ...

ثقتك بنفسك ، إيمانك بحقوقك ، وعيك لمسؤولياتك تحررك من عقد الخوف والإحباط والتشاؤم ، شعورك بأهمية الدور الذي يجب أن تمارسه ، كلها متطلبات لأحداث التغيير في مجتمعنا

مرشح دائرة اربد ...
المهندس
عدنان سامح حجازي

الأمة

مرشحكم
عن الدائرة الثالثة
المهندس
وائل أبو دلبوح
إيمان - خلق - علم - عمل

عمان ٣



أحمد عبدالله العلي المصري الدائرة الرابعة



مرشحكم للمقعد المسيحي / دائرة اربد الانتخابية

من أجل مساندة المجالس البلدية والقروية والبيئة لتعزيز قدراتها على خدمة الوطن ومن أجل دعم الزراعة والمزارعين



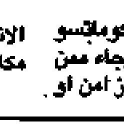
- قال أحدهم لسائق سيارته (تمهل فأنني أريد أن أصل بسرعة) وهو قول سليم لأنك في التأني السلامة.
- حزام الأمان صمم لحمايتك ، فلا تهمل استعماله ابداً.

انذار

الى العامل بسام شريف شقور

بما انك تغيبت عن عملك دون انذار سابق مدة اثني عشر يوما، انذرك بالعودة للعمل فورا ولمدة ثلاثة ايام من تاريخ الانذار والا تعتبر فاقدا عملك وكافة حقوقك العمالية.

محمود اللويباني
مشغل اللويباني

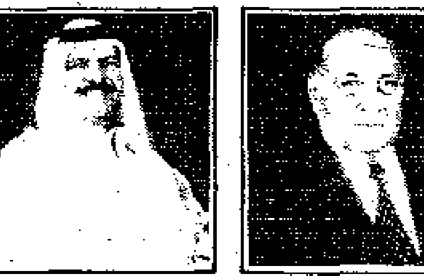


فقدان

فقدت الكمبريسه نوع كوماتسو ماركة ES 60Z اللون اصفر الرجاء ممن يعثر عليها ان يبلغ اقرب مركز امن او الاتصال بهاتف رقم ٧٩٢٢٠٧ وله مكافأة حسنه.





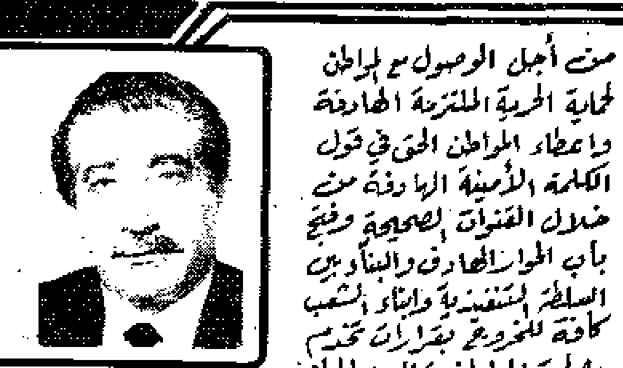


محمد نويران — خالد عبدالنبي قطر — عبداللطيف السيديونو — عساف عبدربه الكايد

إنتخبوا كتلة التعاون والإخاء

- نعم للوحدة الوطنية ... ولا للطائفية
- نعم للمراقبة والمتابعة والمحاسبة
- نعم للديموقراطية والحريات العامة
- نعم لأبطال الانتفاضة
- نعم للفكر الوطني الملتزم





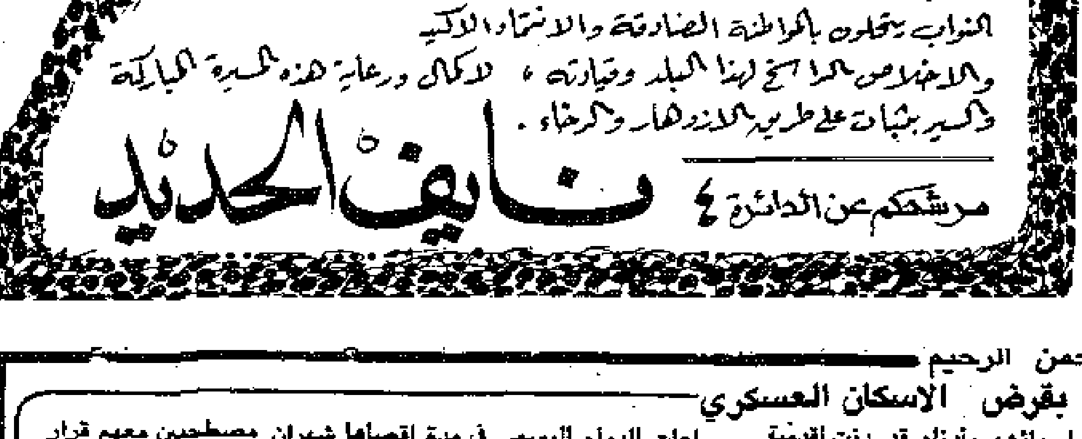
من أجل الوصول مع المواطن لحماية الحرية الملتزمة الهادفة وإعطاء المواطن الحق في قول الكلمة الأمينة الهادفة من خلال القنوات الصحيحة وفتح باب الحوار الهادف والبناء بين السلطة التنفيذية وابناء الشعب كافة للخروج بقرارات تخدم مصلحة المواطن بما فيها المواطن وتتبناها أجهزة الدولة بمصداقية وإخلاص حتى نكون شركاء بالمسؤولية ونرسم خط السير الصحيح لهذا الوطن الغالي

عوده عبد النبي النهار
الدائرة الخامسة

بسم الله الرحمن الرحيم

البناء لا يتم برفع الشعارات ، والذين يزايدون على الأردن لا يحصدون في النهاية غير الخسران . ولقد حقق الأردن في ظل قيادته الحكيمة من الإنجازات في شتى المجالات ما جعله مضرب المثل لغيره من الدول . وما نذكر تقدم وازدهار وأمن واطمئنان ، إلا وارتبط بالانتماء الحق للأردن .

ومطلوب في هذه المرحلة من تاريخ بلدنا افراز نخبة من النواب يتحلون بالمواطنة الصادقة والانتماء الأكيد والإخلاص لما نحو لهذا البلد وقيادته ، لاكمال ورعاية هذه المسيرة المباركة والسير بثبات على طريق الازدهار والرخاء .



بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان رقم (١٦) يتعلق بقرض الاسكان العسكري

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية مؤسسة الاسكان العسكرية بأنه على الضباط وضباط الصف والافراد المشتركين بصندوق الاسكان العسكري المبينة اسماؤهم بأدناه قد دفت القدمية خدماتهم للحصول على قرض الاسكان العسكري وعليهم المراجعة خلال ساعات الدوام الرسمي في مدة اقصاها شهران مصطحبين معهم قرار التقاعد العسكري ووصل اشتراك الاسكان وشهادة الاخراج.

التسلسل	الرتبة	الاسم
٠١	رقيب متقاعد	حسن علي عثمان
٠٢	رقيب متقاعد	عبدالرحمن عبدالله حسن
٠٣	رقيب١ متقاعد	علي عارف احمد
٠٤	رقيب متقاعد	محمود محمد نور
٠٥	عريف متقاعد	فرحان احمد فالح
٠٦	وكيل متقاعد	عايد محمود عبدالله
٠٧	رقيب متقاعد	فوزات صالح مفلح
٠٨	ملازم متقاعد	محمد سليمان ابراهيم
٠٩	ملازم١ متقاعد	حمزة محمود حسن
١٠	ملازم١ متقاعد	احمد خلف اسماعيل
١١	ملازم متقاعد	بسام احمد سعيد
١٢	رقيب متقاعد	شحادة علي شحادة
١٣	وكيل متقاعد	أحمد محمد سعيد
١٤	رقيب متقاعد	ابراهيم عبدالله يوسف
١٥	وكيل متقاعد	خميس راشد سليمان
١٦	رقيب١ متقاعد	عارف احمد مطلق
١٧	وكيل متقاعد	محمد علي عيسى
١٨	وكيل١ متقاعد	مصطفى محمد عبدالله
١٩	وكيل متقاعد	جهاد ضيف الله محمد
٢٠	وكيل متقاعد	علي ضيف الله موسى
٢١	وكيل متقاعد	حسين حسن سليمان
٢٢	وكيل١ متقاعد	توفيق يوسف عبدالله
٢٣	وكيل متقاعد	مفلح المفلح محمود
٢٤	رقيب١ متقاعد	علي حسين حسن
٢٥	رقيب١ متقاعد	حسين جبريل طه
٢٦	ملازم متقاعد	محمو [illegible] حامد
٢٧	ملازم متقاعد	احمد حسين احمد
٢٨	رقيب١ متقاعد	محمد شتيان عبدالعزيز
٢٩	وكيل١ متقاعد	شالق مسلم عليان
٣٠	رقيب متقاعد	محمد سليمان محمد
٣١	رقيب متقاعد	احمد عبدالله احمد
٣٢	وكيل متقاعد	مقبل عبدالرحمن يوسف
٣٣	وكيل متقاعد	سليمان عبدالله محمد
٣٤	وكيل١ متقاعد	عبدالعزيز عبدالحميد سالم
٣٥	رقيب متقاعد	احمد عبدالرحمن بكير
٣٦	وكيل متقاعد	محمد نمر صالح
٣٧	عريف متقاعد	محمد علي سلامة
٣٨	رقيب متقاعد	محمد يوسف محمود
٣٩	رقيب١ متقاعد	ايوب يوسف احمد
٤٠	رقيب١ متقاعد	خلف ضلحي مطلق
٤١	وكيل متقاعد	ساكت محمد سعيد
٤٢	رقيب متقاعد	عمر صالح دخل الله
٤٣	رقيب١ متقاعد	احمد سرور عقيل
٤٤	رقيب١ متقاعد	احمد علي محمود
٤٥	رقيب متقاعد	ناجي محمد ابراهيم
٤٦	رقيب متقاعد	محمد احمد جريبيع
٤٧	وكيل متقاعد	محمد عواد موسى
٤٨	وكيل متقاعد	حسين علي حسن
٤٩	رقيب متقاعد	علي محمود حسن
٥٠	رقيب متقاعد	احمد سعد فالح
٥١	وكيل١ متقاعد	احمد خليل فالح
٥٢	وكيل متقاعد	محمود خالد علي
٥٣	نقيب متقاعد	محمد صالح مصطفى
٥٤	وكيل١ متقاعد	عوض محمد احمد
٥٥	وكيل١ متقاعد	ادريس علي محمد
٥٦	وكيل١ متقاعد	فيصل علي محمد
٥٧	رقيب١ متقاعد	احمد عبدالقادر محمود
٥٨	رقيب متقاعد	محمود عيد سليم
٥٩	رقيب١ متقاعد	عبدالله سالم عيسى
٦٠	ملازم متقاعد	صالح احمد عبدالله
٦١	رقيب١ متقاعد	محمد فاضل طلب
٦٢	وكيل متقاعد	ابراهيم عبدالله احمد

مهرجان انتخابي

يسر ديوان أهالي كفرنعمة
دعوتكم لحضور المهرجان الانتخابي الذي يقام يوم غد الجمعة الساعة الثالثة بعد الظهر في موقع الديوان الكائن في المشيرفه - الشارع الرئيسي قبل مدينة الحجاج ،
ويشارك في المهرجان المرشحون السادة :

١. الشيخ عبدالباقي جمو
٢. الدكتور خليل حمدي
٣. الدكتور تيسير عماري
٤. الحاج فارس الهدايره
٥. السيد عبدالمجيد الجبارده
٦. السيد يوسف ابوالاوي
٧. الدكتور ابراهيم أبو حميد
٨. الدكتور عارف الجاوي
٩. السيد سلامه الفوري
١٠. المحامي رشدي الديك
١١. السيد غازي الجيوسي
١٢. السيد مناحم نيسات
١٣. الدكتور محمد الحاج

ديوان أهالي كفرنعمة / ت ٨٨٦٨١١-٩٨١٧٤٦
الدكتور عمران الكبير

التوقيع على اتفاقية بين الاردن ومصر والصندوق العربي للإنماء لتمويل المشروع الكهربائي

القاهرة - "بترا" - وقعت في القاهرة امس بحضور الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري اتفاقية بين الاردن ومصر والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع الربط الكهربائي بين البلدين.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية وعن الجانب المصري المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولي وعن الصندوق السيد عبد اللطيف الحمد رئيس مجلس ادارته بحضور السيد نبيه النمر السفير الاردني بالقاهرة.

ويوافق الصندوق العربي بموجب الاتفاقية على منح الاردن ١٠,٥ مليون دينار كويتي كقرض لتغطية كامل التكاليف المقدرة للمشروع في الاراضي الاردنية ونصف الكيبل البحري المار عبر خليج العقبة من مشروع الربط الكهربائي بين الاردن ومصر.

كما يقدم الصندوق لمصر قرضا بقيمة ٣٤,١ مليون دينار كويتي للمساهمة في تمويل تكاليف المشروع لدى الجانب المصري.

ويهدف المشروع الى ربط الشبكتين الكهربائيتين المصرية والاردنية بواسطة خط يعمل بين محطة توليد العقبة الحرارية ومحطة تحويل السويس في مصر مرورا بقناة السويس وسيناء وخليج العقبة حيث سيساهم المشروع في تحسين اداء النظامين الكهربائيين الاردني والمصري والتقليل من احتياطي التوليد والتوفير في التكاليف الراسمالية والتكاليف التشغيلية اللازمة لبرامج التوليد في البلدين.

وسيتم انجاز المشروع في نهاية عام ١٩٩٣ حيث سيكون بداية لمشروع الربط الكهربائي بين مشرق الوطن العربي ومغربه واساسا للتكامل الاقتصادي العربي والعمل المشترك.

وكان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري قد التقى في مكتبه ظهر امس الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية والسيد عبد اللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي ووزيري الكهرباء والتعاون الدولي المصريين.

وجرى خلال المقابلة استعراض مسيرة التعاون التي قطعها البلدان في مجال الكهرباء والطاقة والخطط المستقبلية في تطوير هذا التعاون خاصة من خلال المرحلة الاخيرة للربط الكهربائي بين البلدين الذي يعتبر من اهم المشاريع التي يتم انجازها في هذا المجال في الوطن العربي.

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا فنيا لمجموعة من الفنانين

عمان - "بترا" - افتتح السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام في قاعة بنك البتراء مساء امس المعرض الجماعي الاول للفن التشكيلي للفنانين جمال عاشور وحازم الزعبي ومحمد الجالوس وغاده بحدله.

ويشتمل المعرض الذي يستمر عشرة ايام على ٢٨ لوحة فنية تشكيلية وزيتية ومائية واعمال خزفية تمثل معاناة الانسان العربي المعاصر.

وحضر افتتاح المعرض عدد من المدعوين والمهتمين بالحركة الفنية.

أبو شريف: الأسلحة موجودة في الأراضي المحتلة وتعليمات القيادة تحظر استخدامها في الانتفاضة

الكويت - رويتر - نسب الى السيد بسام ابو شريف المستشار السياسي للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات قوله ان الفلسطينيين يملكون اسلحة حصلوا عليها من الجيش الاسرائيلي نفسه ومع ذلك فان تعليمات القيادة الفلسطينية تحظر استخدام السلاح في الانتفاضة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة منذ اكثر من ٢٢ شهرا.

وقال السيد ابو شريف في حديث اجرته معه صحيفة "الوطن" الكويتية في تونس ونشرته امس ان منظمة التحرير الفلسطينية قدمت "اقصى ما لديها لتيسير انطلاق التسوية السلمية في الشرق الاوسط لكن الموقف الاسرائيلي يعرقل باستمراره في التعنت اية جهود سلمية من اية جهة كانت".

ووصف السيد ابو شريف الوضع الراهن للقضية الفلسطينية بانه "دقيق جدا" وقال ان القيادة الفلسطينية اعطت توجيهاتها بعدم استخدام السلاح في الانتفاضة "وهذا القرار مستمر على الرغم من ان - رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير يعلم اننا نملك السلاح واننا اشتريناه من الجيش الاسرائيلي".

وقال السيد ابو شريف ردا على سؤال حول طلب واشنطن التخفيف من "زخم" الانتفاضة "اذا كانت واشنطن تحرص على وقف الانتفاضة فعليها ان توقف الاحتلال - الاسرائيلي - اولا".

ونفى وجود مبادرة امريكية - سوفياتية مشتركة للوصول الى تسوية للازمة في الشرق الاوسط وقال انه لا وجود لمثل هذه المبادرة "بالرغم من وقوف الاتحاد السوفياتي موقفا واضحا من مسألة عقد المؤتمر الدولي ويقفون كذلك بحزم الى جانب منظمة التحرير الفسلطينية".

وقال ان "الحالة الراهنة للقضية الفلسطينية هي مرحلة دقيقة جدا اذ وصلت الحركة السياسية الى اوجها بعد اقتراب دخول الانتفاضة عامها الثالث وبعد ان قدم الجانب الفلسطيني اقصى ما لديه من تسهيلات في الشرق الاوسط وحل المشكلة الفلسطينية".

واشاد السيد ابو شريف بالموقف الاوروبي في القضية الفلسطينية وخاصة موقف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الذي دعا الى وقف الممارسات الاسرائيلية القمعية ضد الشعب الفلسطيني.

وقال ان "شامير رفض الدور الاوروبي والامريكي على حد سواء حتى ان الاسئلة العشرة التي قدمها الرئيس المصري محمد حسني مبارك والمستندة الى مشروع رئيس الوزراء الاسرائيلي رفضتها الحكومة الاسرائيلية. وبذلك يكون شامير قد رفض مشروعه مما اصاب العالم باسره بالدهشة والاستياء".

القليبي يستنكر اغتيال الدبلوماسي السعودي

تونس - أ.ف.ب. - دان الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي امس بشدة اغتيال الدبلوماسي السعودي علي المرزوق في بيروت الاربعاء الذي اعلنت منظمة الجهاد الاسلامي السرية مسؤوليتها عنه.

وفي بيان صحافي وزع في مقر الجامعة العربية في تونس قال القليبي انه تلقى - باسف عميق نبا هذا الاعتداء الذي يستدعي اشد انواع الادانة. -

واشار ان هذا الاعتداء ارتكبه - مجرمون ماجورون لصالح جهات تهدف الى الحاق الاذى بالسعودية التي لم تتوقف عن العمل بتفان وفاعلية في خدمة القضايا العربية والاسلامية.

القذافي يتسلم رسالة من رئيس نيكاراغوا

بيروت - رويتر - تسلم الزعيم الليبي معمر القذافي رسالة من الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيجا نقلها اليه السيد هنري رويز هيرنانديز عضو مجلس قيادة الثورة في نيكاراغوا ووزير التعاون الدولي الزائر.

ولم تكشف وكالة الجماهيرية الليبية للانباء التي اوردت النبا والتي التقط بثها في بيروت امس اية تفاصيل عن مضمون الرسالة.

افتتاح الجناح الاردني في معرض بغداد

بغداد - بترا - احتفل امس برفع العلم الاردني على الجناح الاردني في معرض بغداد الدولي.

وحضر مراسيم رفع العلم السيد حلمي اللوزي السفير الاردني في بغداد ومدير عام شركة المعارض والخدمات التجارية، واركان السفارة وعدد من افراد الجالية الاردنية.

وزار الجناح الاردني امس عدد كبير من رجال الاعمال حيث تم عقد صفقات تجارية مع ممثلي الشركات المشتركة في المعرض والبالغة ٢١٠ شركات تمثل مختلف قطاعات الانتاج.

حركة فتح تصادق على تعيين القدومي أميناً عاماً للجنة المركزية في تونس

تونس - رويتر - قال مسؤولون في حركة فتح امس ان الحركة صدقت على تعيين السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في منصب امين اللجنة المركزية لحركة فتح التي تضم ١٩ عضوا.

وقد احتفظ ايضا السيد محمود عباس - ابو مازن - عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بمنصبه بوصفه الرجل الثاني في السلم الاداري غير ان السيد الحكم بلعاوي سفير منظمة التحرير في تونس حل محل السيد سليم الزعنون في شغل المركز الثالث في ادارة الحركة.

وكان السيد بلعاوي قد برز بوصفه شخصيه في الحركة بعد ان اصبح حلقة الوصل الرئيسية في الاتصالات التي بدات بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة بعد اعلان السيد عرفات نبذه للارهاب في كانون الاول الماضي.

وكان السيد بلعاوي قد انضم للجنة المركزية لحركة فتح بعد انتخابه في مؤتمر عام عقد في تونس في اب الماضي وجاء ترتيبه العاشر من حيث الشعبية بين النواب الذين بلغ عددهم ١,١٠٠ نائب.

وقد صدق اجتماع للجنة المركزية لحركة فتح اختتم الاربعاء على تعيين السيد خالد الحسن وهو من مؤسسي الحركة في منصب عضو اللجنة المركزية المسؤول عن الاعلام.

وقال المسؤولون انه قد تمت الموافقة على تعيين السيدة انتصار الوزير ارملة الشهيد والقائد العسكري خليل الوزير - ابو جهاد - الذي تم اغتياله في منصب جديد خاص بالشؤون الاجتماعية.

وقد اصبحت ام جهاد اول سيدة تشغل منصبا قياديا في حركة فتح بعد انتخابها في المؤتمر العام الذي عقد في اب الماضي.

وقال بيان صدر بعد الاجتماع ان المجلس الثوري لحركة فتح الذي يضم ١٢٠ عضوا سيجتمع في منتصف شهر تشرين الثاني.

واضاف البيان قوله ان حركة فتح تعرب عن تقديرها العميق للتصريحات التي ادلى بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بشأن القضية الفلسطينية في خطاب القاه في البرلمان الاوروبي في ٢٥ تشرين الاول.

وكان الرئيس ميتران قد شجب بشدة في خطابه معاملة القوات الاسرائيلية للمحتجين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

خبراء أميركيون يتخوفون من تزايد أخطار شبكات التجسس المعادية

واشنطن - أ.ف.ب - افاد تقرير تتداوله حاليا الاوساط الحكومية الاميركية ان نشاطات شبكات التجسس المعادية للولايات المتحدة تزايدت الى حد اصبحت تشكل معه "خطرا استراتيجيا" متفاقما بسبب تدني مستوى جهوذ اجهزة مكافحة التجسس.

وقد وضع نحو ٦٠ خبيرا في نشاطات المخابرات في تموز الماضي هذا التقرير المثير للقلق الذي نشرته صحيفة "واشنطن تايمز" امس الاول وكان اشرف على مجموعة الخبراء عضو مجلس الامن القومي في ادارة ريغان كينيث دي غرففنريد الذي كان مكلفا بالاشراف على هذه النشاطات.

ويكشف التقرير ٦٠ حالة تجسس على الاقل تم اكتشافها خلال السنوات الاخيرة. واعتبر واضعو التقرير ان "الولايات المتحدة تواجه خطرا متزايد الحجم ومتطور الامكانيات حقق نجاحات استراتيجية لم يسبق لها مثيل".

ولاحظوا ان تزايد نشاطات اجهزة التجسس الشرقية ترافق مع الاصلاحات الجارية في دول الكتلة الاشتراكية.

واعتبر هؤلاء الخبراء ان الولايات المتحدة لا تملك السلاح الكافي لمواجهة هذه النشاطات. وقالوا في تقريرهم ان نشاطات مكافحة التجسس "مجزأة وغير كاملة وتفتقر الى الادارة المركزية".

ويقوم مكتب التحقيقات الفدرالي - اف بي اي - المحدود القدرة على الصعيد الخارجي ووكالة الاستخبارات المركزية - سي اي ايه - التي يحظر ان تقوم بنشاطاتها داخل الاراضي الاميركية بالمهام الرئيسية على صعيد مكافحة التجسس. ويؤدي هذا الوضع الى انتشار منافسة مسيئة. واكد واضعو التقرير ان اجهزة الوكالة والمكتب "ليست منظمة ومندمجة لتقوم بمهام مشتركة"، واقترحوا انشاء مركز قيادة وطني لمكافحة التجسس يكون مسؤولا عن كافة الاجهزة المكلفة هذه المهام.

واقترحوا ان يساعد المسؤول عن هذا المركز مدير مكلف تنفيذ تدابير مكافحة التجسس بمساعدة مركز وطني لتحليل المعطيات يقدم نظرة شاملة عن الوضع القائم.

السلطان قابوس يتسلم رسالة من مبارك

مسقط - "ق. ن. ا" - تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتناول العلاقات بين البلدين.

وتسلم الرسالة السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون القانونية خلال استقباله امس للدكتور فاروق حسني وزير الثقافة المصري الذي يزور مسقط حاليا.

وذكرت وكالة الانباء العمانية انه اجرى خلال المقابلة بحث علاقات التعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات.

جنوب افريقيا تستبعد الحل العسكري لإنهاء الأزمة المستجدة في ناميبيا

جوهانسبرج - رويتر - قال الجنرال جاني جيلدنهيوز قائد قوات الدفاع في جنوب افريقيا انه يجب اللجوء الى الدبلوماسية وليس الحرب لانهاء تسلل مزعوم الى داخل ناميبيا من جانب ثوار وطنيين سود قبل انتخابات الاستقلال في الاسبوع القادم.

وقال الجنرال جيلدنهيوز لصحيفة سيتزين الموالية للحكومة "اننا لا نتطلع لوقوع قتال بل نريد تجنب حدوثه".

ونقل عن الجنرال جيلدنهيوز قوله لمراسلين عسكريين في جنوب افريقيا انه يتعين ايجاد حل دبلوماسي للازمة وليس حلا عسكريا وقد اذاع راديو جنوب افريقيا الحكومي ايضا هذه التصريحات.

وقد وضعت قوات جنوب افريقيا في حالة تأهب في اعقاب مزاعم بريتوريا بان ثوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا - سوابو - يتسللون الى ناميبيا.

وقال الجنرال جيلدنهيوز ان الوفا من مقاتلي سوابو المتمركزين في انجولا احتشدوا بالقرب من الحدود الامر الذي يعد انتهاكا لاتفاقات تم التوصل اليها تحت اشراف الامم المتحدة تنظم استقلال البلاد عن بريتوريا.

كما القت جنوب افريقيا بظلال من الشك على احتمال بدء انتخابات تحت اشراف الامم المتحدة لاستقلال ناميبيا يوم الثلاثاء القادم واتهمت منظمة شعب جنوب غرب افريقيا - سوابو - بنقل قواتها بطريقة غير مشروعة الى شمال البلاد من انجولا.

وقال السيد بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا للصحفيين في بريتوريا ان جنوب افريقيا رصدت اتصالات لاسلكية بين قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في ناميبيا سجلت تسلل الثوار الى الاقليم من انجولا.

وقال السيد بوتا "وضعت قوات

البقية ص ١٢

بكين تعلن ارتياحها الكبير
التغييرات في أوروبا الشرقية وراء الاتفاق على عقد قمة العملاقين

عواصم - "وكالات" - دفعت التغييرات في اوروبا الشرقية ونصائح الاوروبيين الرئيس الاميركي جورج بوش الى تعديل رأيه بشأن عقد قمة مع نظيره السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في وقت قريب - اقل من عام على تسلمه منصبه.

وكان الرئيس بوش عبر سابقا عن رفضه عقد مثل هذه «القمة البحرية» المتوقعة في ٢ و٣ كانون الاول والتي ستكون غير رسمية ودون جدول اعمال محدد.

وكان الرئيس الاميركي صرح مرارا انه لا يريد الاستعجال في مقابلة غورباتشوف وانه لا يشعر انه مضطر لعقد قمة خلال السنة الاولى من عهده. واعتبر انه في حال عقد مثل هذه القمة فان جدول اعمالها يجب ان يتضمن موضوعا او مواضيع محددة.

لكن الرئيس بوش عدل موقفه. وقد اعترف بذلك خلال مؤتمره الصحافي الثلاثاء الماضي. واوضح انه لا يريد ان «يفوته شيء مما يجري من تغييرات متسارعة في هذه الايام» وانه يتمنى تفادي ان تكون الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي «كباخرتين تمر الواحدة منهما قرب الاخرى في الظلام دونما اتصال بينهما».

وقال ان هذا التحول يعود الى تاريخ زيارته في تموز الماضي الى عواصم اوروبية عدة ولا سيما وارسو وبودابست.

وكان موظفون اميركيون افادوا في حينه انه كان لعدة مسؤولين مجريين ولرئيس نقابة التضامن البولندية ليش فاليسا - المنتظر ان يزور الولايات المتحدة الاسبوع المقبل - دور كبير في ادراك بوش لضرورة القيام بعمل ما ليس فقط لمساعدة دول اوروبا الشرقية في تحولاتها بل ايضا لمساندة غورباتشوف في جهوده من اجل تحقيق افكاره الاصلاحية. «شدد المسؤولون المجريون وفاليسا على ضرورة دعم الزعيم السوفياتي في تخفيف القيود السوفياتية على اوروبا الشرقية. واعتبر الموظفون الاميركيون ان هذا الموضوع طرح خاصة عندما قدم المسؤولون المجريون للرئيس بوش قسما من الشريط الشائك الذي كان يشكل الستار الحديدي الفاصل بين المجر والنمسا.

البقية ص ١٢

العمود

انتخاب امرأة

● اعلنت وكالة الانباء الالمانية الشرقية الرسمية ان امراة تدعى انيليس كيميل انتخبت امس في برلين الشرقية على راس الحركة النقابية الوحيدة في المانيا الشرقية حيث خلفت رئيس المنظمة المستقيل هاري تيش.

واوضحت الوكالة ان اللجنة القيادية في النقابة انتخبت كيميل - ٥٥ عاما - بغالبية ١٧٤ صوتا وامتناع صوتين.

وكانت كيميل منذ عشر سنوات على راس المنظمة النقابية في برلين الشرقية، وهي عضو في سكرتيريا الحزب الشيوعي لبرلين الشرقية ونائبة في مجلس الشعب منذ ١٩٨١.

وكانت الوكالة اعلنت في وقت سابق استقالة تيش - ٦٢ عاما - الذي كان يرئس النقابة منذ نحو ١٥ عاما.

وهاري تيش هو احد المقربين من الزعيم الالماني الشرقي السابق اريك هونيكر وكان سيدا مطلقا في النقابة العمالية تعد ٩,٥ ملايين عضو خلال عهده، وهو وجد نفسه في موضع اعتراض متزايد منذ سقوط هونيكر، وقد اجبر تيش على الاستقالة بضغط من القاعدة وخصوصا من اقسام النقابة في برلين وايرفورت ودريسن حسب ما ذكرت الوكالة الالمانية الشرقية.

ولم يوضح المصدر نفسه ما اذا كان تيش فقد ايضا مهماته كعضو في المكتب السياسي في الحزب الشيوعي وفي مجلس الدولة.

ازياء أكينو

● قررت الرئيسة كورازون اكينو التي تفضل عادة ثيابا محافظة اظهار المزيد من ساقيها لدى زيارتها لكندا والولايات المتحدة.

وقالت صحيفة "اينكويرر" اليومية الفليبينية امس انه مع عودة موضة التنورة القصيرة التزمت الرئيسة اكينو بنصيحة مصمم الازياء الرئاسي اوجي كورديرو وستحمل معها حقيبة ملابس يقل فيها طول الثياب بوصتين "انشين" عن الملابس العادية التي تصل الى ربلة ساقها.

وتسافر الرئيسة اكينو يوم غد السبت في رحلة الى امريكا الشمالية تستمر ثمانية ايام للسعي الى الحصول على مساعدة مالية لبلدها الذي تنقصه الاموال.

وعلى نقيض السيدة الاولى السابقة ايميلدا ماركوس التي اشترت الوفا من ازواج الاحذية فان الرئيسة اكينوا ستحمل زوجين فقط للاستقبالات الرسمية - زوج فضي واخر ذهبي.

وقال السيد كورديريو "ما من ثياب منمقة لها" وقال ان الرئيسة اكينو امرته بتخفيف الزخرفة على ثيابها الى اقصى حد، وقالت له: عندما تزور الخارج يكون ذلك دائما لطلب اموال.

هيكل الديناصور

● في منطقة جافة وعرة بشرق ولاية مونتانا يقوم علماء باستخراج ما يصفونه بانه اكثر الهياكل العظمية المتحجرة اكتمالا حتى الان للديناصور الهائل "تيرانوسوروس ركس" وترجمته الديناصور الملك الطاغية.

وقال باتريك ليجي الباحث بمتحف روكي في بوزمان ورئيس فريق التنقيب ان الهيكل العظمي طوله ١٢ مترا وعمره ٦٥ مليون سنة ويكاد يكون سليما ابتداء من راسه المسنن حتى طرف ذيله وسيتيح للعلماء فرصة فريدة لدراسة هذا الحيوان الزاحف اكل اللحوم.

وقال بالنسبة لي انه اجمل شيء رايته، ولا يوجد لدينا شك في احتمال كونه اكثر هيكل تيرانوسوروس ركس اكتمالا حتى الان.

وكان هذا الديناصور الهائل شديد الشراسة واضخم الزواحف البرية حجما ويبلغ طول جمجمته ١,٢ متر.

ويقدر العلماء وزنه بحوالي ثمانية اطنان وكان قصير الذراعين يسير على رجلين خلفيتين ورقبته قصيرة وسميكة لتحمل راسا ضخمة.

اليانصيب الخيري الأردني

الإتحاد العام للجمعيات الخيرية تلفون ٦٣٠٣٩٨

الاصدار العادي (٢٠) — الاوراق الرابحة — سحب ٣ تشرين ثاني ١٩٨٩

الرقم الرابح	الجائزة	جوائز الترضية	الأرقام
الورقة التي تحمل الرقم ١٤٧١٠	تربح ٢٥٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الاولى وقيمتها ١٠٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٠٠ دينار	١٤٧١١ ١٤٧٢٠ ١٤٨١٠ ١٥٧١٠ ٢٤٧١٠ / ١٤٧١٩ ١٤٧٠٠ ١٤٦١٠ ١٣٧١٠ ٠٤٧١٠
الرقم ٢١٣٤٥	يربح ٦٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الثانية وقيمتها ٦٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٦٠ دينارا	٢١٣٤٦ ٢١٣٥٥ ٢١٤٤٥ ٢٢٣٤٥ ٣١٣٤٥ / ٢١٣٤٤ ٢١٣٣٥ ٢١٢٤٥ ٢٠٣٤٥ ١١٣٤٥
الرقم ٦٦٢٥٥	يربح ٣٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الثالثة وقيمتها ٣٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٣٠ دينارا	٦٦٢٥٦ ٦٦٢٦٥ ٦٦٣٥٥ ٦٧٢٥٥ ٧٦٢٥٥ / ٦٦٢٥٤ ٦٦٢٤٥ ٦٦١٥٥ ٦٥٢٥٥ ٥٦٢٥٥
الرقم ١٠١٢٦	يربح ٢٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الرابعة وقيمتها ٢٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٢٠ دينارا	١٠١٢٧ ١٠١٣٦ ١٠٢٢٦ ١١١٢٦ ٢٠١٢٦ / ١٠١٢٥ ١٠١١٦ ١٠٠٢٦ ١٩١٢٦ ٠٠١٢٦
الرقم ٣١٣١٠	يربح ١٥٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الخامسة وقيمتها ١٥٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٥ دينارا	٣١٣١٩ ٣١٣٢٠ ٣١٤١٠ ٣٢٣١٠ ٤١٣١٠ / ٣١٣١١ ٣١٣٠٠ ٣١٢١٠ ٣٠٣١٠ ٢١٣١٠
الرقم ٤٢٥٥٢	يربح ١٢٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية السادسة وقيمتها ١٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٠ دنانير	٤٢٥٥٣ ٤٢٥٦٢ ٤٢٦٥٢ ٤٣٥٥٢ ٥٢٥٥٢ / ٤٢٥٥١ ٤٢٥٤٢ ٤٢٤٥٢ ٤١٥٥٢ ٣٢٥٥٢
الرقم ٤٥٧٣٠	يربح ١٠٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية السابعة وقيمتها ٨٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٨ دنانير	٤٥٧٣١ ٤٥٧٤٠ ٤٥٨٣٠ ٤٦٧٣٠ ٥٥٧٣٠ / ٤٥٧٣٩ ٤٥٧٢٠ ٤٥٦٣٠ ٤٤٧٣٠ ٣٥٧٣٠
الرقم ٠٦٠٨٥	يربح ٦٠٠ دينار اردني	جوائز ترضية الثامنة وقيمتها ٧٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٧ دنانير	٠٦٠٨٦ ٠٦٠٩٥ ٠٦١٨٥ ٠٧٠٨٥ ١٦٠٨٥ / ٠٦٠٨٤ ٠٦٠٧٥ ٠٦٩٨٥ ٠٥٠٨٥ ٧٦٠٨٥

الارقام ٥٧٨٣٢ ٢٤٠٨١ ٧٠٦٩٨ ٣٦٨٧٩ تربح ٢٠٠ دينار اردني

الارقام ٢٤٣٦٩ ٥٠٢٨١ ٤٨٠٦٦ تربح ١٠٠ دينار اردني

الاوراق التي تنتهي بالرقم

٢٢٧٧ ٧٠٤٤ ٨٦٧٠ ٠٧١٥ ٤٤٩٣ تربح ٣٠ دينارا — ٤٢٨٣ ٠٨٧٩ ٢٨٨٦ ٣٦٤٣ ١٠٩٩ تربح ١٠ دنانير

٩٧٧ ٠٨٤ ٣٣٠ ٩٧٠ ٩٣٧ تربح ٥ دنانير

٦ (ستة) وعددها ٨٠٠٠ جائزة تربح ٢ دينار

جوائز الغلافات الباعة

اربعون غلافا «مرفقة باروماتها العشر» منتهية بالرقم ١٦٤ ٦٤٥ ٤٧٨ ١٦٦ ٣٩٩ تربح ١٠ دنانير اردنية

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي رقم ١٩ سحب ١٧ تشرين اول ١٩٨٩

محمد سليمان محمد الميشين — الزرقاء — نصف الاولى ١٢٥٠٠ دينار · عبد الله فلاح عواد القلاب — الزرقاء — نصف الاولى ١٢٥٠٠ دينار · صموئيل جريس جرجس عبده — عمان — نصف الثانية ٣٠٠٠ دينار · خليل ابراهيم خليل مصطفى — جرش — نصف الثانية ٣٠٠٠ دينار · مجيد عبد سليمان ترمذاوي — البقعة — نصف الثالثة ١٥٠٠ دينار · محمد جابر شحادة صبح — عمان — جبل النزهة — نصف الثالثة ١٥٠٠ دينار · حسين احمد حسين ابو نعيم — الشونة الشمالية — نصف الرابعة ١٢٥٠ دينار

يجري السحب المقبل في ١٧ تشرين ثاني ١٩٨٩

تعرف الجوائز الثمانية الكبرى من مكتب الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مطبعة التوفيق — عمان — تلفون ٦٣٠٠٣١

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول: راكان المجالي — المدير العام: د. راضي الوقفي

العنوان، شارع الرأي، طريق الجامعة الاردنية، ص. ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط، ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط، ٦٨٤٣١١، ٦٨٤٣٦٦ — تلكس ٢١٤٩٧ — فاكسميلي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها، وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين / هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

